

วารสารดำรงวิชาการ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2563) ประกอบด้วยบทความทางวิชาการต่างๆ ที่น่าสนใจดังนี้

“สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการเสื่อมสภาพของภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุพระปราสาทวัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” ว่าด้วยงานวิจัยเกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณสถานที่มุ่งหาปัจจัยการเสื่อมสภาพของจิตรกรรมฝาผนังโบราณสมัยอยุธยาตอนต้น เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการใช้กระบวนการวิทยาศาสตร์สำหรับอนุรักษ์หลักฐานดังกล่าว

“จิตรกรรมนรกภูมิในกระดาน “ดวง” ของภาคใต้” กล่าวถึงภาพวาดจิตรกรรมบนหนังสือสมุดไทย (หนังสือбуд) ซึ่งถูกใช้ในการละเล่นอันเป็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้คนและความเชื่อทางศาสนาที่ปรากฏในเอกสารโบราณของท้องถิ่นอันแสดงลักษณะเฉพาะของสมุดภาพไตรภูมิในภาคใต้

“อุปนัยนะ: พิธีกรรมของเส้นด้ายกับความเชื่อในคัมภีร์พระเวทและสังคมไทย” เชื่อมโยงที่มาของความเชื่อของการใช้เส้นด้ายในฐานะวัตถุที่แสดงความเป็นมงคลจากวัฒนธรรมในศาสนาพราหมณ์จากอินเดียโบราณสู่สายสัญญาณในคติของสังคมไทย

“ความเป็นมา การบริหารงาน และบทบาทของสถานีวิทยุชุมชนสุเหร่าแดง จังหวัดนนทบุรี (พ.ศ. 2552-2562)” ติดตามความเป็นมา กิจกรรม และบทบาททางสังคมของสื่อกระจายเสียงในชุมชนชาวไทยมุสลิม ซึ่งมีเรื่องราวและการดำเนินงานที่เชื่อมโยงระหว่างรัฐ ศาสนาและวิถีชุมชนเข้าด้วยกัน

“ภาพลักษณ์นักสืบของตัวละครหญิงในนวนิยายชุดนักสืบสตรี

ศรีอยุธยา” วิเคราะห์กลวิธีการสื่อสารของผู้ประพันธ์วรรณกรรมปัจจุบัน เพื่อทราบถึงบทที่ซับซ้อนของตัวละครที่ปรากฏในเรื่องที่ทับซ้อนกันระหว่าง ยุคสมัยโบราณกับการใช้ทักษะการสืบสวนของปัจจุบัน

Book Review: G.E. Gerini’s diaries of Gold Fields of Siam: A digital landscape of Bang Tap’han’s documentary heritage, 1885-1889. เป็นการทบทวนวรรณกรรมบันทึกความทรงจำของชาวตะวันตกที่เข้ามาบรรณาการในสยามช่วงรัชกาลที่ 5 ซึ่งเพิ่งถูกค้นพบไม่นานมานี้ ซึ่งเนื้อหาภายในมีคุณค่าต่อการศึกษาประวัติศาสตร์สังคมของสยามในช่วงนั้นเพิ่มเติมจากที่เคยมีมาก่อน

ใน พ.ศ. 2564 วารสารดำรงวิชาการจะมีอายุครบ 20 ปีอันเป็นวาระที่สำคัญต่อก้าวของงานวิชาการ ทางคณะผู้จัดทำวารสารฯ ขอขอบคุณ ผู้อ่าน/สมาชิกที่ติดตามวารสารฯ รวมไปถึงผู้เขียนซึ่งส่งบทความทางวิชาการ เพื่อเข้ารับการพิจารณาตีพิมพ์กับทางวารสารฯ มาโดยต่อเนื่อง แม้การประเมินคุณภาพในการจัดระบบข้อมูลของวารสารฯ จากฐานข้อมูลวารสาร วิชาการไทย (TCI) ที่ผ่านมาจะได้รับการจัดอยู่ในวารสารกลุ่มที่ 2 แต่ในอีก ด้านหนึ่งวารสารดำรงวิชาการยังสามารถคงมาตรฐานทางวิชาการในสาขา โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปะ มานุษยวิทยา ภาษา จารีกและวัฒนธรรม เอาไว้ และทางคณะบรรณาธิการจะได้พัฒนาวารสารฯ ให้มีคุณภาพทันกับ โลกปัจจุบันให้สมกับปีที่ 20 ของวารสารฯ อย่างภาคภูมิใจ

บรรณาธิการวิชาการ

วารสารดำรงวิชาการ