

วารสารดำรงวิชาการฉบับนี้ถือเป็นการย่างก้าวเข้าปีที่ 20 ซึ่งคณะ
โบราณคดีได้ผลิตวารสารวิชาการทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ
มานุษยวิทยา ภาษาและวัฒนธรรมขึ้น โดยมีจุดประสงค์ที่จะเผยแพร่ความรู้
ด้านดังกล่าวและสนับสนุนให้มีการค้นคว้าทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพราะ
เชื่อว่าเรื่องราวหลักฐานในอดีตนั้นสามารถพัฒนาต่อยอดและแสวงหาความ
รู้ใหม่ๆ ขึ้นมาได้ไม่ต่างกับนวัตกรรมหรือศาสตร์สาขาอื่นๆ ด้วย

โดยวารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความวิชาการที่น่าสนใจจำนวน 6
บทความ และ Book Review ซึ่งเนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษาด้านภาษาฝรั่งเศส
มีในสัดส่วนมากอย่างน่าสังเกตด้วย

**ปราสาท ตระพัง และบารายของชุมชนเขมรสมัยบาพนใน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย(Prasat, Trapeang, and Baray
of Khmer Communities in Northeast Thailand during the
Baphoun Period)** เป็นการค้นคว้าเพื่อทราบถึงระบบการจัดการความ
สัมพันธ์ระหว่างภูมิภาคที่ตั้งถิ่นฐาน แหล่งน้ำและคติความเชื่อทาง
ศาสนาที่สอดคล้องกลมกลืนกันในชุมชนโบราณวัฒนธรรมเขมรช่วงพุทธ
ศตวรรษที่ 16 ในดินแดนภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย

**พุทธศิลปกรรมแนวทดลองในพระราชดำริรัชกาลที่ 5
(Experimental Buddhist Art Based on King Rama V's Initiatives)** นำ
เสนอความคิดของชนชั้นนำสยามในยุคพระพุทธรูปเจ้าหลวงที่พยายามประสาน
กระแสนิยมใหม่จากตะวันตกเข้ากับงานช่างพุทธศาสนาที่สืบทอดลงมา อัน
มีผลให้ศิลปกรรมแบบประเพณีในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ

มีลักษณะที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อสำคัญในประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

สนธิในอรรถกถาธรรมบท วรรคที่ 1-10 (Sandhi in the Dhammapadaṭṭhakathā vaggas 1-10) วิเคราะห์ไวยากรณ์บาลีในคัมภีร์พุทธศาสนาในพุทธศตวรรษที่ 10 โดยเน้นการตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับหลักการสนธิคำที่ปรากฏอย่างเป็นระบบและเป็นแบบอย่างให้กับการศึกษาภาษาบาลีมาจนปัจจุบัน

ฝ่ายศาสนานิยมในฐานะผู้ก่ออาชญากรรมในอาชญาวิทยาเรื่อง *Angels & Demons* และ *The Lost Symbol* ของ แดน บราวน์ (The Religious as the Criminals in Dan Brown's Crime Fiction *Angels & Demons* and *The Lost Symbol*) การวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยที่ผู้แต่งมีการใช้เนื้อหาทางศาสนาเป็นฉากหลังของการก่ออาชญากรรม อันแสดงถึงความขัดแย้งอย่างน้อยสองระดับระหว่างโลกศาสนากับฆราวาส และภายในโลกศาสนาเอง

Représentation de la grammaire française des lycéens thaïlandais et leurs comportements d'apprentissage (Representation of French Grammar Based on Thai Students and Their Behaviour) มโนทัศน์เกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสที่สร้างขึ้นโดยนักเรียนชาวไทยและพฤติกรรมการเรียน เป็นบทความจากงานวิจัยเชิงคุณภาพว่าด้วยการให้ความเห็นเกี่ยวกับระดับความสามารถในการเรียนภาษาฝรั่งเศส ทั้งในด้านไวยากรณ์ คำศัพท์ และทักษะการคิดวิเคราะห์เพื่อสร้างรูปประโยค

Étude des activités phonétiques dans la méthode du français langue étrangère *Cosmopolite A1* (Study of Phonetics Activities in French as a Foreign Language Textbook *Cosmopolite A1*) การศึกษากิจกรรมการออกเสียงในแบบเรียนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ *Cosmopolite A1* บทความจากงานวิจัยเพื่อทราบถึงกรรมวิธีการเรียนรู้การออกเสียงภาษาฝรั่งเศสผ่านแบบ

เรียน โดยมุ่งเป้าไปที่ข้อสังเกตเกี่ยวกับแบบฝึกหัดที่อิงกับหลักศาสตร์ที่แสดง ความแตกต่างของเสียงเพื่อความเข้าใจของผู้เรียน

Book Review: Grammaire méthodique du français โดย ดร.สุภารัตน์ พุทธพงษ์ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้นำเสนอเนื้อหาของแบบเรียนภาษาฝรั่งเศสซึ่งแบ่งออกเป็นบทต่างๆ บรรจุด้วยเนื้อหาทั้งด้านไวยากรณ์เป็นหลัก โดยผู้วิจารณ์ได้สรุปให้เห็นว่าแบบเรียนไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเล่มนี้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนระดับไหนเพียงใด

ท้ายสุดนี้ วารสารดำรงวิชาการจะไม่สามารถผลิตอย่างต่อเนื่องมาได้ถึง 20 ปี หากขาดการสนับสนุนจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งผู้ส่งบทความเข้าร่วมพิจารณาตีพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิผู้พิจารณาบทความ ผู้อ้างอิงบทความและผู้อ่านทุกท่าน จึงขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

บรรณาธิการวิชาการ

วารสารดำรงวิชาการ