

บทบรรณาธิการ

ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2559)

ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ยังติดตามวารสารดำรงวิชาการอันเป็นวารสารทางวิชาการของคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากรอย่างต่อเนื่องมาจนถึงฉบับที่ 15/1 โดยฉบับนี้เป็นฉบับแรกของปี 2559 และถือเป็นการขึ้นสูปีที่ 15 ของวารสารดำรงวิชาการด้วย

เนื้อหาภายในของฉบับนี้ ยังคงเต็มไปด้วยบทความที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งสิ้น 11 บทความ กับบทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) อีก 1 ชิ้น ซึ่งสำหรับบทความส่วนใหญ่ในฉบับนี้มีลักษณะของการมอง “คน” ผ่านองค์ความรู้หลายอย่างอันได้แก่ โบราณคดี มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ เป็นต้น ซึ่งเนื้อหาเหล่านี้จะเน้นไปถึงการสังเกตและทำความเข้าใจมนุษย์ทั้งในอดีตและปัจจุบัน ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของคณะโบราณคดีเสมอมา

บทความในฉบับนี้ อาจจัดแบ่งตามเนื้อหาที่เกี่ยวข้องดังนี้ คือ

ด้านโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะ ได้แก่ *โบราณคดีและชาติพันธุ์ในเขตหมู่บ้านชาวญ้อกรที่ อ.เทพสถิต จ.ชัยภูมิ / ข้อมูลที่ได้จากการขุดแต่งโบราณสถานวัดมะคอก เมืองกำแพงเพชร และ การศึกษารูปแบบประติมากรรมหัวขระที่ปรากฏในศิลปะเขมร*

ด้านมานุษยวิทยา ได้แก่ *The Unfolding of Myth of the ‘Tribal’: A Case of the Nagas และ Phi Ta Khon Performing Gangnam Style Dance : A Case Study of the Impact of Tourism Industry on the Changing Cultural Meaning of Dansai’s Phi Ta Khon*

ด้านภาษาจารึกและวรรณคดี คือ *รูปคำยืมภาษาเขมรในสมุทรโฆษคำฉันท์ / นิราสสังขาร: การเดินทางเพื่อความหลุดพ้น / ไตรภูมิฉบับหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส: การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเรื่อง มหาพรหม*

เทพราชทอดเลขกับตำนานของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู /อิทธิพลของ
ภาษาต่อความคิด: ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยกับภาษาญี่ปุ่น และ
*Understanding Politeness Strategies: A Study of Tourist Police
Service Encounters Through Discourse Approach*

ส่วนบทความด้านประวัติศาสตร์ ได้แก่ กบฏบวรเดชในนวนิยาย
อิงประวัติศาสตร์

และ บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) “วัดร้างในเมืองอยุธยา”

คณะบรรณาธิการ วารสารดำรงวิชาการ มีความปรารถนาที่จะให้
วารสารฯ เป็นเสมือนสื่อกลางความรู้ความเข้าใจทางด้านวัฒนธรรมออก
สู่สังคมและชุมชนตลอดมา และหวังว่าผู้ที่สนใจจะได้คอยติดตามและ/
หรือร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับวารสารดำรงวิชาการด้วยการส่งบทความในด้าน
โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ มานุษยวิทยา ภาษา จารีก วรรณคดี
ประวัติศาสตร์และในแง่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อรับการพิจารณาตีพิมพ์กับทาง
วารสาร อันจะทำให้ข้อมูลและความรู้ในสาขาต่างๆ ดังที่กล่าวมาได้รับการ
พัฒนาและเผยแพร่ให้เป็นที่รับรู้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

บรรณาธิการวิชาการ

วารสารดำรงวิชาการ