

HSK 四级中形声字的调查研究及其在对外汉语教学中的应用

Wang Yang¹

摘要

汉字教学一直都是对外汉语教学中的难点和重点。本文以 HSK 四级词汇为研究对象，对 HSK 四级中的 1200 个词汇分别进行了定量、定性分析。主要从形声字的形旁和声旁两个部分进行，形旁从形旁的数量、笔画数和形旁的表意程度去分析形旁在形声字中的表义功能，声旁从声旁声母、韵母和声调表音情况分析其在形声字的表音功能。通过统计分析发现，形声字在 HSK 四级词汇中占有重要作用，并且形声字形旁以笔画少为主，大部分具有表义的功能，声旁具有较高的表音功能。

通过上述对形声字的形旁和声旁分析，能够有利的指导对外汉语汉字教学，在形声字教学过程中，教师应充分掌握形声字的上述特点，利用联想性原则、一致性原则、趣味性原则，充分调动学生学习的积极性，引导学生们正确的学习和认知汉字。

关键词： HSK 四级； 形声字； 形旁； 声旁； 对外汉语

Abstract

Chinese as a second language in teaching foreign students, Chinese character has always been the focus and difficulty. Herein, a comprehensive statistical analysis on the HSK 4th 1200 vocabularies has been carefully proceeded, which mainly focuses on the following two parts of the phonogram: the pictogram and the sound symbol. The Pictogram research contains the numbers of character, the strokes , the ty peshaped symbol and the degree of ideographic; And the sound symbol refers to a detail elaboration from the degree of phonetic. Based on the statistical analysis above, it can be found that phonogram plays an important role in HSK level 4 vocabulary, and most of the pictogram have less strokes and expressive function. And the sound symbol has high table function.

Through the research, it will be very useful to guide Chinese characters teaching in the process of phonogram teaching. Especially, the Chinese teachers should deeply understand the characteristics of phonogram, combining the associative principle, the consistency principle and the interest principle together, completely inspiring the enthusiasm of students to learn the cognition of Chinese characters correctly.

Key words: HSK 4th, phonogram, pictogram, sound symbol, teaching Chinese as a second language

¹

Faculty of Humanities and social sciences, Rajabhat Maha Sarakham University, Thailand

引言

在现代汉字中，形声字占汉字的绝大部分，是对外汉语汉字教学的重点，也是对外汉语汉字教学的难点，如何正确的利用形声字教学引导汉字学习，是对外汉语汉字教学中的一个关键性问题，教师在教授汉语的过程中，利用形声字进行引导，能够加深学生对汉字的整体认知感，从而使汉字教学变得生动而有效。但在目前的汉语教学过程中，汉字教学并没有引起足够的重视，教师在讲解生词时，仅仅是单独的解释意思，却没有从汉字本身的特点进行教授。汉字是汉语中不可或缺，非常重要的一部分，所以我们应在外国学生学习汉语的初级阶段从汉字本身出发，对汉字的释义和来源进行讲解，让学生们不仅仅是会读汉字，而且能够真正理解汉字的内涵。汉语水平考试 HSK 等级词汇大纲是测试学生们汉语水平的重要标准之一，HSK 四级要求学生掌握 1200 个单词，能否通过 HSK 四级是检验教师教学成果和学生们学习汉语水平的重要标准之一，并且 HSK 四级是由国家汉办进行的统一考试，具有权威性和代表性，因此，本文以 HSK 四级词汇为标准，分析其中的形声字的特点，总结形声字形旁和声旁规律，以及在教授形声字形旁和声旁 应遵循的教学原则，从而促进汉语汉字教学的发展，提高外国学生对于汉字的认知水平和认知能力。

研究目的

本文的主要研究目的有以下两个方面：

1、对 HSK 四级中形声字进行分析，在分析的基础上提出了形声字在对外汉语教学中的重要作用。

2、充分利用形声字引导汉字教学。

研究范围

本文的研究范围是：

1、形声字的声旁和形旁

黄伯荣、廖序东版《现代汉语》中明确的介绍了，形声字是由表示字义、类属的部件和表示字音的部件组成的新字。通俗的说，就是形声字由形旁和声两个部分组成的，具有形旁表示读音、声旁表示意义的规律。党静在《对外汉语形声字教学中的“见形知音”和“见形知义”》中详细的阐述了形声字在对外汉语教学中的作用，通过形声字的声旁，可以启发学生的类推示音，通过形旁，可以使外国学生掌握汉字的类别意义。吴爽和赵婷在《对外汉语教学中的形声字教学初探》中，分析了形声字是汉字的主要结构模式，以及形旁和声旁在对外汉语教学中的作用，力图探寻形声字的教学规律。因此，本文在前人研究的基础上，通过对形声字中的形旁和声旁进行分析，让学生们对汉字有更深入的理解，提高学生们对汉字认知和掌握的能力。

2、汉语水平考试 HSK 等级词汇大纲

汉语水平考试等级词汇大纲是由国家对外汉语教学领导小组办公室汉语水平考试部编写的，主要用于测试外国学生的汉语水平。HSK 四级在对外汉语教学中有着非常重要的地位，它不仅仅是衡量学生汉语水平的标杆，同时也是外国留学生来华留学获得奖学金的基本要求之一。但是目前在对外汉语教学中，由于 HSK 四级词汇较多，达到 1200 个，以及较少对 HSK 四级词汇进行系统性和规律性讲解的教材，导致学生们学习的难度加大，往往通过死记硬背来掌握 HSK 四级词汇。因此，本文以 HSK 四级词汇为研究范围，通过对 HSK 四级词汇中形声字形旁和声旁的分析，总结出规律，帮助学生掌握 HSK 四级词汇中的形

声字并且加深学生们对汉字文化的理解和认识。

研究方法

1、定量分析法

以 HSK 四级中的形声字为基础，定量统计出形声字、形旁和声旁的数量。

2、定性分析法

以 HSK 四级为基础，归纳四级词汇中形声字形旁和声旁的规律，找出形声字对外汉语教学的规律和方法。

研究步骤

本文的研究主要分为以下几个步骤：

1、以《说文解字》中“声旁表音，形旁表义”这一标准，对 HSK 四级词汇表中的 1200 个字进行逐一排查，找出其中的不重复的形声字。

2、对查找出的形声字的形旁和声旁分别进行分析，形旁从形旁的数量、笔画数和形旁的表意程度去全面分析，声旁从声旁声母、韵母和声调表音情况进行分析，总结出规律。

表 1：HSK 四级词汇表中的形声字统计表

名称	数量	百分比
HSK 四级词汇表	1200	100%
形声字	557	46.42%
非形声字	643	53.58%

从表 1 中可以看出，形声字在 HSK 四级中的数量非常多，几乎达到了总数的一半，说明形声字在 HSK 四级词汇表中占有重要的作用，因此以形声字为主体的对外汉语汉字教学在对外汉语教学中占有重要的意义。

1.2 形声字的结构

3、根据上述的调查分析，对对外汉语形声字教学以及 HSK 四级词汇教学提供指导性的教学原则，帮助对外汉语教师进行更好的汉字教学。

数据收集

本文的数据收集是以许慎《说文解字》为基本依据，对 HSK 四级词汇表中的形声字进行总结归纳，最后分析出这些形声字的特点和规律，以及在对外汉语汉字教学的作用和地位，正确地引导对外汉语汉字教学。

数据分析

1、HSK 四级词汇表中形声字概况

1.1 形声字的数量

由于形声字形体的不断发展变化，本文以《说文解字》中的形声字为判断标准，选取了标准的形声字，其中部分已经发生了变化的形声字忽略不计，对于 HSK 四级词汇表中的形声字统计分析见下表 1：

汉字的偏旁位置是很不固定的，在形声字里这种现象尤为突出，现代汉语中形声字的形旁和声旁主要分为 6 种结构，上形下声、下形上声、左形右声、右形左声、外形内声、内形外声。因此，本文对 HSK 四级词汇的形旁声旁结构按照上述结构进行了分析，如下表 2：

表 2：形声字的结构表

名称	左形右声	上形下声	右形左声	下行上声	外形内声	内形外声	总数
数量	343	83	79	49	2	1	557
比例	61.57%	14.90%	14.18%	8.79%	0.36%	0.20%	100%

从表 2 中可以看到左形右声所占的比例最高，在全部的形声字中占有绝对的优势，说明左形右声是形声字形旁和声旁中最重要的形式，我们在对外汉语教学中要着重介绍左形右声的形声字，带领学生通过量化的学习，掌握这一类型。其次是右形左声、上形下声、下形上声，三种位置关系在形声字中也占有很重要的地位，教学过程中，要通过大量的例子，让学生们认知形声字这三个结构，能够做出基本的判断。最少的是内形外声和外形内声两种位置关系，但是在对外汉语形声字教学中，

这两种关系也不能忽视，要在教学过程中引起重视，由于数量较少，所以可以分别将这两种类型的形声字进行罗列，让学生们认知掌握。由此我们可以发现，HSK 四级词汇表符合现代汉字形声字结构类型以左形右声居多的总体特点，收录的汉字具有典型性和代表性，我们应该重视 HSK 四级词汇表中的形声字，在汉字教学中进行合理利用。

2: HSK 四级词汇表中形声字形旁的统计分析

2.1 形旁的笔画分析

表 3：形旁的笔画数量统计表

笔画数	形旁数量	形声字数量
二画	8	88
三画	15	201
四画	11	169
五画	7	53
六画	2	36
七画	1	7
八画	3	3
总数	47	557

形旁的笔画数量和形声字数量是我们研究形旁的基础，从表 3 中可以看出，无论是从形旁的数量还是与之对应的形声字的数量的角度来分析，以三画的笔画数的形旁数量是最多的，紧随其后的是四画，并且，随着形旁笔画数量的增多，形声字的数量递减，因此，我们可以看出大部分的形声字形旁属于笔画较少的，便于人们熟记和辨认。在对外汉语教学中，汉字的认写是一个难点，因此，在对外汉语形声

字教学之初，我们可以选择形旁笔画少的形声字进行初级的汉字教学，这样很大程度上降低了学生学习的难度，提高了学生学习理解汉字形声字的能力。

2.2 形旁的种类分析

形旁在形声字的构成中，主要用来表示汉字的意义，因此对于形声字来说，见形我们可以知义，根据 HSK 四级词汇收录中，形旁主要有以下九个基本分类：

表 4: 形旁的种类统计表

序号	形旁表示意义的分类	形旁
1	人的形体特征	齿 页 身 口 手 才 心 寸 讠 彳 女 耳 乚 走 欠 力 立 广
2	动物有关	犭 隹 马 羽 犬 犐 月 牛
3	植物有关	禾 木 舟 十 丌
4	衣服、食物有关	食 米 𠂇 丝 丌
5	器物有关	皿 弓 刀 刂 矢 斤 车
6	金属、财报有关	王 贝 钅 石
7	自然气候有关	火 𠂇 氵 雨 丂 气 丌
8	处所有关	户 土 山 石 门 宀 穴 日 丌
9	祭祀有关	丌

从表 4 中我们可以看出，形声字的形旁大都表示一定的意义，并根据了这些意义进行了分类。1 类中主要是取自人的形体特征，例如“龄”中的形旁“齿”，表示人类的牙齿。2 类中主要是与动物有关的偏旁，例如“翹”中的形旁“羽”，表示动物的毛。3 类中主要是与植物有关的偏旁，“葡萄”中的形旁草字头，表示一种植物。4 类中主要是与衣服、食物有关的偏旁，比如“饭”中的形旁“饣”，表示的是食物。5 类中主要是器物有关的偏旁，比如“盘”中的形旁“皿”，表示的是装东西的器皿。6 类主要是与金属、财宝有关的偏旁，比如“钱”字的形旁“钅”，表示的是金钱。7 主要是和自然气候有关的偏旁，比如“游泳”中的形旁“氵”表示的是水。8 类主要是处所有关的偏旁，比如“房”字中的形旁“户”，表示的意思是住的地方。9 类主要和祭祀、占卜有关，数量较少，例如“祝”中的形旁“礻”，表示的是祭祀。

祀占卜。

因此，在对外汉语汉字教学过程中，虽然汉字的结构复杂，但是我们可以从形旁的意义类别方面进行教学，让学生对形旁有更深入的认识和了解，通过对形旁的认识，而加深对形声字意义的理解，这不仅增加了汉字教学的趣味性，同时能够以此类推，让学生掌握更多的形声字。

3. HSK 四级词汇表中形声字声旁的统计分析

声旁的最重要功能是表音，当掌握了一部分声旁后，我们便能够大致掌握这个汉字的读音，但是随着语音的不断发生变化，声旁表音的情况也在不断的发生着变化，大致可以分为以下几种情况：1、声旁读音与形声字声韵调都相同；2、声旁读音与形声字声韵相同而声调不同；3、声旁读音与形声字声母相同但是韵母不同；4、声旁读音与形声字声母不同但韵母相同；5、声旁读音与形声字声韵调都不同。

本文通过对 HSK 四级词汇中形声字声旁进行分析，如下表所示：

表 5：形声字声旁的统计表

名称	声韵调完全相同	声母不同	声韵相同、调不同	声韵调都不相同	韵母不同	总数
数量	178	149	106	97	27	557
比例	31.95%	26.75%	19.03%	17.41%	4.84%	100%

从表 5 中我们可以看出，声旁声韵调完全相同的有 32%，比如“游泳”中“游”和“泳”这两个形声字和它们的声旁读音完全相同；同时声韵相同，调值不同的有 19.03%，例如“管”这个形声字的读音是三声，但是声旁“官”是一声，调值不一样，由于声调对于推断形声字的影响不是很大，因此将第一个和第二个合并在一起，我们可以发现，形声字声旁表音的大概有 50%，因此我们可以带领学生认读此类形声字的声旁，以此类推，学生便会加深对形声字声旁表音的理解。声母不同的占总数的 27%，比如“通”字的声母是 t，而声旁“甬”的声母是 y。韵母不同的所占数量比较少，比如“适”的韵母是 i，而声旁“舌”的韵母是 e，这部分声母不同或者韵母不同的形声字，我们在教学中要重点提示学生们注意声母和韵母发生的变化。同时我们发现，由于语音的演变，有 17% 的形声字声韵调都发生了变化，例如“咳”的读音和声旁“亥”的读音完全不一样，前者是 kē，后者是 hái，在这部分形声字教学中，我们可以加入一些汉字的语音演变知识，让学生们理解汉字在历史的发展中也是不断发展变化的，这样更有助于学生掌握和理解这部分的形声字。

研究结论

1、HSK 四级词汇表中形声字的总体特点

通过对 HSK 四级词汇表中的形声字形旁和声旁的分析，能够看出词汇表中形声字主要有以下几个方面：

1.1 总体特征

HSK 四级词汇表中共收入词汇 1200 个，其中形声字占 557 个，占总数的 47% 由此可见，形声字在 HSK 四级词汇中占主体地位，并且收入的形声字主要为基本的左形右声结构，便于掌握。

1.2 形旁方面

HSK 四级词汇表中的形声字形旁以笔画少为主，并且随着形旁笔画的逐渐增加，形声字的数量递减，并且形旁大部分表示形声字的意义，从形旁我们可以大致推断出汉字的基本意思，因此，在对外汉语学习中，教师可以利用形声字形旁数量少这一优势，在学生学习形声字之初，重点教授一些形旁数量较少的形声字，减少学生们认识理解汉字的难度，在学生们掌握一定数量的形声字后再逐次递增，增加学生汉字学习的趣味性。

1.3 声旁方面

HSK 四级词汇表中形声字声旁具有高效的表音作用，通过声旁，能够大致的对应到该形声字的具体读音，因此，在认读形声字的教学过程中，教师可以带领学生首先认读声韵调相同和声韵相同、调值不同的这两类形声字的声旁，再认读这两类形声字，让学生基本掌握形声字声旁表音这一规律，同时表音的作用能够让学生们尽快的掌握一类汉字的读音，增加汉字学习的效率和学生学习的成就感。对于声旁声母不同和韵母不同的这两类，我们应该着重强调不同的部分，让学生们学会区分，正确的认读。最后对于声韵调都不相同的

部分，我们可以加入一些汉字的语音演变知识，让学生们理解汉字在历史的发展中也是不断发展变化的，这样更有助于学生掌握和理解这部分的形声字。

2 利用形声字进行汉字教学的原则

从上文中我们可以发现，形声字的总体特征，声旁的特点和形旁的特点，对汉字的教学具有重要的影响，我们可以抓住形声字“声旁表音、形旁表义”的这个特点，积极引导学生的汉字学习，增加汉字学习的趣味性，在具体的教学过程中，应该主要运用如下三个原则：

2.1 联想性原则

形声字形旁具有表意的作用，在上述分析中，我们大致分析了 HSK 四级词汇中形声字形旁的表义类型，因此在对外汉语汉字教学过程中，教师可以利用联想性原则，引导学生们展开丰富的想象，通过已知的汉字以及形旁去联想未知的汉字的意思，比如“汗”和“流”的形旁是和水有关的，所以我们可以联想到这两个字也和水有关系，这样不仅仅增加汉字课的趣味性，并且利用这一原则，学生能够掌握更多的汉字。

2.2 一致性原则

形声字形旁表意，声旁表音，通过上述的统计分析我们可以看出，声旁完全表音的形声字达到 50%，可见相当程度的形声字和声旁具有一定的一致性，教师在教学过程中可以利用一致性原则，让学生类推出更多的汉字读音，例如学习“郊”和“饺”时，我们可以引导学生对这两个字作比较，找出共同的特点，学生会发现原来两者的读音是相同的，同时两者都有“交”这个部分，这样，我们可以引导学生明白“交”是两个字的声旁，具有表音的作用，通过这种归纳强化的方式，让学生不仅仅理解了声旁表音的作用，也能够有效的记住汉字，同时也能够起到温故而知新的作用。

同时，我们在坚持这一原则的基础上，也要注意汉字学习的差异性，例如“故”和“估”，声旁“古”与它所表音的形声字“故”和“估”相比较，声调是不同的，在引导学生的时候，我们一定要强调这些差异，加深学生们的理解。教学过程中，我们要将一致性和差异性完美的结合到汉字教学中，不仅仅增加学生学习汉字的效率，也能够提高学生们学习汉字的积极性。

2.3 趣味性原则

汉字是表意文字，如果单纯的进行笔顺释义教学，汉字课则会枯燥乏味，因此我们在教授汉字时，可以以形声字形旁表意、声旁表音这一特点为突破点，引导学生对新学习的汉字进行推测和想象，猜测出读音和意思，例如“搬”，在教学过程中可以把这个字分成两部分，形旁“扌”和声旁“般”，让学生去推测出“搬”的读音和大概意思，引导学生参与到教学过程中来。同时在教学过程中，让学生对学习过的形声字进行同音归表和同类归表，增加学生们对声旁和形旁的认知能力，通过对形声字形旁和声旁的介绍，以及归纳总结，让学生们更深入的了解汉字和文化，增加学生学习汉字的趣味性。

本文通过对 HSK 四级词汇中的形声字进行调查分析，总结出了 HSK 四级中形声字形旁和声旁的结构特点，以及如何利用形声字进行对外汉语汉字教学，在对外汉语教学中，教师应坚持联想性原则、一致性原则和趣味性原则，在利用联想性原则时，教师要引导学生们展开丰富的想象，通过已知的汉字以及形旁去联想未知的汉字的意思；在利用一致性原则时，通过这种归纳强化的方式，让学生不仅仅理解了声旁表音的作用，也能够有效的记住汉字，同时也要注意强调差异性，将一致性和差异性完美的结合到汉字的教学中；对外汉

语形声字教学要坚持趣味性原则，不能枯燥乏味的进行汉字讲读，在教学中，要以学生为主导，让学生们参与到课堂教学中来，通过自主的归纳总结，能够加深学生们对所学习的形声字的认识理解。

参考文献

一、论著

- 1、陈慧、王魁京. (2001). **外国留学生识别形声字的实验研究**. [J]北京:世界汉语教学
- 2、黄伯容、廖序东. (1991). **现代汉语**. [M]北京: 高等教育出版社
- 3、刘玮. (2013). **形声字声旁的表音功能与对外汉字教学**. [D]吉林:吉林大学
- 4、莫鸿晶. (2013). **新汉语水平考试大纲 HSK 四级形声字研究**. [J]扬州: 扬州大学
- 5、邱进春. (2003). **汉字的形声组合概论**. [D]江西: 江西师范大学
- 6、王力. (1978). **古代汉语**. [M]北京: 中华书局
- 7、许慎. (2006). **说文解字**. [M]北京: 中国书店出版社

二、专著

- 1、党静. (2010). **对外汉语形声字教学中的“见形知音”和“见形知义”**. [J]北京: 现代语文
- 2、吴爽、赵婷. (2010). **对外汉语教学中的形声字教学初探**. [J]北京: 现代语文
- 3、吴卓然. (2011). **形声字声旁与对外汉语教学**. [J]安徽: 安徽文学