

“万世师表” — 孔子思想的探讨

吴兰¹ 秦薇²

บทคัดย่อ

ในประวัติศาสตร์อันยาวนานกว่าห้าพันปีด้านวัฒนธรรมของจีน คำสอนของขงจื้อเผยแพร่ไปทั่วทุกถิ่นขงจื้อในฐานะผู้ก่อตั้งลัทธิขงจื้อที่มีแนวความคิดหลักคือ "เมตตากรุณา" เป็นทฤษฎีด้านมนุษยธรรมของขงจื้อแนวความคิดเรื่อง"มารยาทหรือพิธีการ" ของขงจื้อกลายเป็นธรรมเนียมปฏิบัติสืบต่อกันมาและ "ความเมตตากรุณา" ได้กลายเป็นนโยบายหลักของผู้นำประเทศที่นำมาปฏิบัติกันจากรุ่นสู่รุ่นทุกยุคทุกสมัย

คำสำคัญ: แนวคิดขงจื้อความเมตตากรุณา พิธีการ มีเมตตา

摘要: 在中国五千年悠久的历史长河中，儒家思想近乎完全占据着统治地位，成为中国文化的代表。中泰两国之间的文化交流历史悠久，作为中国文化的代表，孔子的思想也对泰国文化产生了重要影响，孔子学院更是在泰国开花结果。了解和研究孔子思想可以辅助汉语教学，提升汉语教学的趣味性和针对性，引起学生共鸣，从而提高教学效果。

关键词: 孔子思想；仁学；礼制；仁政

¹ Foreign Language Department ,Faculty of Humanities and sciences , Nakhon Sawan Rajabhat University
.e-mail :wara_rak@hotmail

² Foreign Language Department ,Faculty of Humanities and sciences , Nakhon Sawan Rajabhat University
.e-mail :504305896@qq.com

“万世师表”——孔子是中华民族五千年文化的代表，古老的中华民族上至帝王将相，下至平常百姓，每一个人的思想观念都深受孔子儒家文化的感染和熏陶。语言的学习一定伴随着文化的学习和熏陶，要想教汉语、学好汉语，了解和探究中国文化的必不可少的。探讨孔子思想文化尤其是以“仁”为核心的思想，对我们研究中国文化，了解中国文化有十分重要的作用。

中国是东亚一个多民族的历史悠久的国家。“中国”是中华民族的生存空间，是孕育中华文化的摇篮。考古学家苏秉琦根据考古发现认为，中国是“超百万年的文化根系，上万年的文明启步，五千年的古国，两千年的中华一统实体”。¹中华民族所创造的光辉灿烂、博大精深的中华文化就是生成、发育于中国这个幅员辽阔的内陆国家。

公元前 800 年至公元前 200 年间，即中国的春秋战国时期，世界同时在中国、西方和印度等地区出现了文化突破现象，各个文明都出现了伟大的精神导师。例如古希腊有毕达哥拉斯、德谟克利特（公元前 540-480 年）、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知，印度有释迦牟尼（约公元前 550 年），中国有老子、孔子（公元前 551—479）等。德国思想家卡尔·雅斯贝尔斯提出一个跨文化研究的概念，用以指称这段历史时期，即“轴心时代”或“轴心期”。这是一个创造元典的时代，一个民族的核心价值大体是在这

一阶段定型的。人类文明的每一次飞跃，都回顾这一时期，从那里获得智慧，“并被它重新燃起火焰”。²

在春秋战国时期，出现了中国第一次思想大辩论、即百家争鸣的局面。其中，儒墨道法四家影响较大，而后世始终占据统治地位的只有儒家思想。儒家思想系统由原始儒学、两汉经学、宋明理学，形成中国传统社会的“道统”，始终占据着统治地位。

中国儒学的发展大致经历了三个时期：以仁学为基础的先秦原始儒学、以阴阳五行框架的两汉经学、以心性本体为核心的宋明理学。儒家思想在中国文化中的地位，正如李长之所说：“如果说中国有一种根本的立国精神，能够历久不变，能够浸润于全民族的生命之中，又能够表现中华民族之独特的伦理价值的话，这无疑是中国的儒家思想。”³

先秦原始儒学以仁学为核心的早熟的人性论与以礼制为核心的复古的社会理想，都显示出人类轴心时代那么一种人文理想精神，他们作为民间思想学派具有一种文化批判意识。也正因为如此，尤其强调人文教化。在人类轴心时代，先秦原始儒家承担了西方宗教建构文化价值体系的历史责任，然而与人相关的形而上的本体论的宇宙观的缺失，就注定了先秦原始儒学必然与准宗教道家以及宗教佛学的互补。

儒，本指术士。原属巫、史、祝、卜之流，

² 卡尔·雅斯贝尔斯

³ 孔子的故事，李长之，2011

¹ 苏秉琦，中国文明起源新探，2004.

为古时掌握文化知识的人。儒作为术士是古代最有知识的人，故旧时称儒为学者、读书人。先秦时“儒”字的原义，本为一种通习六艺之士的称呼。礼、乐、射、御、书、数，古称“六艺”。当时贵族都须通晓六艺。士的出身，多为贵族的庶孽旁支子弟及较低等级贵族子弟，其后渐渐落入平民社会。

儒家文化创始者为孔子，代表人物有颜回、曾点、子夏、子思、孟子、荀子等。孔子整理了《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，赞誉了《周易》，修订了《春秋》，首设私学，以之为教科书，后来称为儒家经典。现在可以通过《论语》、《孟子》、《荀子》和《礼记》中的《中庸》、《大学》来把握原始儒学思想。记载孔子言行的典籍主要是《论语》，大约是曾子的门人整理的。

（一）、孔子其人

孔子（公元前 551—公元前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。孔子的祖先原是宋国的贵族。孔子临死仍说自己是殷人。孔子生于周灵王二十一年，鲁襄公二十二年，正值礼崩乐坏的春秋时期。他所出身的家庭是不符合礼制的，因此从小就更多看到别人的眼色，尝受到世态炎凉。他三岁丧父，十七岁丧母，年轻时做过葬礼吹鼓手之类的低贱职业。十七岁时，他穿着丧服跑去参加鲁国贵族季平子宴礼，想学习礼仪知识，被季氏家臣阳虎呵斥：“我们邀请的是有地位的人，并不招待叫花子，你走吧。”可见身为没落贵族子弟的孔子所受到的屈辱。从此他发

愤学习，掌握了礼仪、音乐、射箭、驾车、写字、计算等贵族子弟必学的所谓“六艺”，他的道德修养和各种才能日渐深厚。本为没落贵族子弟，自称“吾少而贱，故多能鄙事”，所以习得贵族的礼和乐。他是正式将贵族六艺之学传播到平民社会的第一人。经他整理的《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等典籍，成为中国占统治地位的文化原典，称为“六经”，对于中国二千年来的“道统”、“文统”影响极大。因此，在中国封建社会称为“圣人”、“大成至圣先师”、“大成至圣文宣王”。他是所谓“素王玄圣”，也就是无位而王者，可以说是中国文化的精神导师，后人尊称为“万世师表”。

在圣人光环背后，孔子是一位有着真挚信仰和献身精神的有血有肉的理想主义者。“其实孔子的真价值，却无宁在他那刚强、热烈、勤奋、极端积极的性格”⁴，这种理想主义的积极精神，就是《易经》所说的“天行健，君子以自强不息”的阳刚精神。

孔子学术重视人事，而推崇周代文献。他试图用富有人文色彩的周礼，来建构中国传统农耕社会的人文秩序。孔子肯定社会群体现实人生的价值，强调礼乐教化对人的规范与塑造，引导人们在现实社会中实现立德、立功、立言的“三不朽”。孔子试图在现实人生中建构伦理秩序及其人文价值观念体系，为中国人安身立命提供文化依据，也为中国文化树纲纪、立法度，可以说他是东方“轴心时代”的文化

⁴ 李长之，儒家之根本精神

立法者。

从上我们可以看出，孔子推崇人们建功立业，报效社会，这与修建军在《论孔子的入世精神》一文中所说的“孔子的人生观是积极入世的，孔子的人生实践是济世救世的，孔子的教育是经世教育，孔子的全部学说，便是一种经世的学问”这一观点不谋而合；同时也和泰国本土文化有着非常高的契合度，汉语教师在进行汉语教学时则可以把孔子这种思想和泰国文化结合介绍给学生，引起学生共鸣，增强汉语学习的动力。

笔者在那空沙旺皇家大学进行基础汉语的教学，每学期第一课一定会对学生进行孔子思想的熏陶教育，侧重强调中国泰国经济上的深度合作，努力学好汉语，即视为对泰国经济发展贡献自己的一份力量，同时也是自己功成名就的一种好办法，这样一来学生的学习动力十分高涨。

（二）、“仁”学思想

孔子思想学说的核心是“仁”学理论，这也是一种早熟的人道主义、或者说伦理人道学说。

1、仁的本质

儒家论是建构社会伦理秩序与道德价值体系的基础。“仁”是伦理化的社会人，类似于家庭角色。它是在家庭血缘关系上形成的自我意识，包含着与各种社会关系相适应的道德观念。中国古代社会始终没有割断原始氏族血缘联系的脐带，家族血缘关系是最基本的社会关系，其他社会关系不过是其扩展引申。

因此孟子讲“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”家庭结构是一种父系家长制的血缘关系，它是先天固定的等级关系。原始社会结构最初就是从这种先天形成的家庭结构扩展而成的。“仁”，就是在家族血缘结构中而形成的具有家族人伦色彩的社会人。

儒家“仁”论的核心就是与各种家族伦理关系相适应的道德观念，所谓“仁”也就是具有伦理道德的人。人伦有远近亲疏，“仁”这种家族情感也有差等，也就是“爱有差等”。

“仁爱”根据家族血缘关系的远近亲疏而有差等不同的家族亲情，因此“仁爱”又具体化为“亲亲”、“尊尊”、“泛爱众”。

在孔子“仁学”那里，“亲亲”是道德情感的起点，是人心良善的根苗。

根据春秋时期的礼崩乐坏的现实，犯上作乱者，往往是不遵守人伦秩序的无父无兄之辈。或者说，从人类文明的角度，反人类的野蛮现象是爱心和同情心的缺失，而人类爱心的根苗就是父母兄弟间的爱。君子修身、齐家、治国、平天下的根本，就是致力于人伦道德的根本。人伦道德的根本建立了，社会秩序和道德规范就自然生成了。孝顺父母、敬爱兄长，这就是仁爱的根本。

人有孝悌的仁爱之心，就不会为非作恶。孔子认为孝悌是为人的善根，就象孟子所说的善的“四端”（“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。”）。

孔子认为世可救、天可补的根源，就在于人有父子亲情的善良天性。“性相近，习相远”，孔子对于人的善良天性充满了信任，只是习染所致，人的善良天性被污染了。所以他有着耶稣一样的悲天悯人的胸怀，有着对于人类的大爱。孔子非常富于同情心，有一次马棚失火，他从朝廷回来，先问“伤人了吗？”却不问损失了什么。孔子对于别人感同身受的同情心，表现在对人们不幸的关爱和尊重。他本来每天唱歌，假若碰到别人家丧事，他就停止唱歌。他见到穿孝服的人，即使是瞎子，也一定起坐，路上碰到也赶忙迎上前去。有一次，一位盲人音乐师来见孔子，他走到台阶，孔子就提醒：“这是台阶。”他走到坐席上，孔子又告诉他：“这是席子。”等盲人音乐师坐下，又一介绍屋内其他人。事后，弟子子张问道：“这不太琐碎了吗？”孔子说：“接待眼瞎的人，是应该这样的。”孔子这种对于别人、尤其弱者的同情，是身体力行的，他的仁爱思想是发自内心的对于人的同情与关爱。“仁者爱人”不是一句空话，表现在对被人的理解与信任。孔子的弟子公冶长不幸被捕入狱，他发现不是公冶长的过错，不但没有瞧不起他，还把自己女儿嫁给他。孔子的仁爱有大地一样宽阔的胸怀，这种仁爱是一种真诚的爱，它是源于父子兄弟这种家族亲情的。

父子兄弟是父系家族人伦中的根本关系，它是中国古代社会各种社会关系的纵横坐标。因此“孝弟”也必然是“仁”这种家庭角色意识的根本。

“仁者爱人”，最核心部分就是“爱亲”，而“爱亲”这种家族亲情之根本就是“孝弟”。

孔子尤其把“孝”看作仁爱之心的根苗。“孝”是什么？其一，孝敬。孔子把孝道置于天经地义的人伦道义，作为伦理纲常的起点。其二，孝顺。在孝敬的基础上，又强调“孝顺”。礼是宗法社会按长幼尊卑的等级秩序而人人遵循的礼仪习俗，这样孝亲就有以幼事长、以卑事尊的血亲等级意味，“孝顺”更强调要维护父母的尊严。（孔子所讲的孝道，虽然强调父子亲情，也含有父慈子孝的双向关系，但是终归是建立在父系家长制基础上的，是以父家长权威为核心的。中国古代乡土社会，礼俗传统有着重要意义，农耕文明的传承就是依靠父子生殖链的传递，老一辈的生存方式及其智慧需要不断复制的。孝顺不仅是对父母的表面顺从，更重要的是在血脉繁衍的基础上对于家族传统的传承，之所以“不孝有三无后为大”，就在于包括家教、家风和家训在内的家族传统的延续。

“亲亲”是爱亲人，其根本是“孝弟”，它是“仁爱”最基本的层次，也是人之所以为人的根本。“尊尊”是阶级关系的初制，反映政治关系，属于人为的规定。血缘关系的亲情服从于政治关系的感情。尊重尊长才是仁之大义。“亲亲”就有在家族内服事父兄的义务，属于家族伦理；“尊尊”就有在社会上服事尊长的义务，属于政治伦理。

“泛爱众”，将“亲亲”这种家族血缘关系的亲情，以“推恩”的换位思考，推广到

每一个社会成员上去。孝顺父母，敬爱兄长，具有“爱亲”的善良天性的人，虽然寡言少语，不会“巧言令色”，但是他们是发自内心的，是诚实可信的。这种本性善良的人，必然也会爱别人，爱所有的人；从家族亲情出发，以对待家人的恭敬有礼的态度来待人待事，那么“四海之内，皆兄弟也”，也就是超越狭隘的家族血缘界限，以真诚博大的胸襟去拥抱世界，就会发现社会上没有血缘关系的人都可以成为你的兄弟。

“仁”，这种儒家人论是建立在氏族血缘关系之上的原始人道主义的人论。家族亲情的“仁爱”发端于自然情感，具有人性的自然真实性，是可以感知的，因此中国人是有情有义的民族。

按社会学的观点，东方群体人格称为“间人”，有两种亚型：中国称为“伦人”，以家族血缘为主要社会关系的人格；日本称为“缘人”，是非血缘的依附关系，如主仆关系。中国式“伦人”，以以家族本位这种地域血缘性的小群体作为生存方式，它具有差序格局。其特征：一是爱有差等。所谓“伦人”，它的人伦关系以自我为中心是一圈一圈的，即家人、族人、乡党、朋友等人脉，依据自己的长幼尊卑之地位，人脉圈子有大小，仁爱也是有差等的。因此常有人情冷暖、世态炎凉之感。二是自我为中心。根据与自己血缘关系的远近亲疏，确立长幼尊卑的等级秩序。有势力的人家的街坊可以遍及全村，穷苦人家的街坊只是比邻的两三家。因此，中国人是以自己为

中心根据远近亲疏的血缘关系划分人际圈子的。孔子最注重“推”字，先承认一个己，推己及人的己。对于这个“己”，得加以克服于礼。由己到家，由家到国，由国到天下，是推的逻辑通道。从己到天下，是一圈一圈推出去的。自我中心不等于个人主义，它缺少独立意识，却比较狭隘。所谓“仁”，是建立在两两相对的泛血缘关系之上的。自我的确立是由群体肯定的，尤其由尊长者所肯定的。所以儒家所谓“君子成诸己，小人成诸人”的成仁之道，落地为现实群体人格，往往是迎合型人格，带有虚伪性，外君子而内小人，甚至形成群体无意识的潜意识。

上文提到很多孔子在日常教学生活中的例子，汉语老师在教学时可以把这些例子经过自己的加工变成一个个生动有趣的中国故事让学生学习和了解，还可以给学生简单地翻译之后，让学生分组表演故事内容，使学生可以身临其境，感同身受孔子思想文化的内涵。

2、待己待人之道

孔子事业也就是“仁道”在于修己治人，伦理上指修己，政治上指治人，二者都与“仁”相关，都是以仁学价值观教化自己以及人群。修己就是修身，先当学生；治人就是教化，后当老师。修身、齐家、治国、平天下，管好自己，再管好一个家、一个国以及全天下。伦理上修己，属于仁德，相当于所谓“内圣”，仁人君子之所由来；政治之治人，属于“仁政”，相当于所谓“外王”，王道德治之所由来。修己治人之道，要像大家长一样管理家人，

从上而下的仁政，像家长施与家庭成员的仁爱，治人也像教育家庭成员一样使其养成家庭角色意识并形成习惯，就是所谓“教化”。

伦理的“仁爱”，在于修己，而修己便涉及待己与待人，因此仁爱本于忠恕之道而来。对自己而言，尽显仁爱之心，克尽家族角色的责任与义务，就是“忠”；对他人而言，是推己及人、换位思考，理解他人的家族角色的伦理情感以及道德意识，就是“恕”。自己想立世为人，也要让别人立世为人，或者说自己想有尊严地活着，也要让别人有尊严地活着。换言之，希望别人有好的结果。“己所不欲，勿施于人。”就是自己不想承受的羞辱苦难，也不要别人承受羞辱苦难。换言之，不希望别人有坏的结果。这种推己及人的爱，是由父子兄弟的家族角色意识，即孝悌而衍生的一种社会伦理意识，它的特点就是换位思考，推原本心。这是道德的底线，也就是人类道德具有普泛性的基本原则，它包含两个前提：一是肯定作为人伦之人的尊严，或者说作为“类”存在的人的尊严。二是肯定每个人有理性，有善端，有先天的伦理情感，相信人心中有道德的种子，或者说道德体现了人性的美好。

从上文我们可以看出，孔子推崇待人接物讲究人情，勤俭持家，知恩图报，和睦尽孝，友爱分享这些美好的品质同时也是汉语教师在教授语言的同时应该交给学生们的中国文化的基本内涵。顾家栋在《浅论孔子的孝亲思想及其批判继承》一文中表示：孔子孝亲思想包含的爱老、敬老、感恩思想对现代社会

道德培养仍然具有积极的价值。笔者十分赞同这个观点。另一方面，这些美好的品质也是人类文明共同具有的，因此，在一定程度上也能引起汉语学习者的共鸣。笔者在汉语课堂上进行中国传统“孝亲”文化的展示时，要求学生查找以孔子为代表的儒家孝亲典故，熟读熟记并在课堂上以小组的形式进行表演，一堂课下来学生们热情高涨，纷纷把自己记住的典故用熟练的汉语表现出来。

（三）、孔子的礼制思想

1、礼的本质

“礼”的原始形态就是氏族社会的巫术礼仪，这种全民性的礼仪根据氏族成员的血缘关系规定了家族等级隶属关系，并规定了相应的行为方式。孔子“法先王”的周礼，就是继承这种建立在血缘关系基础上的文化规范。

（1）、礼与传统

礼是社会公认合适的行为规范。合于礼的就是说这些行为是做得对的，对是合适的意思。如果单从行为规范一点说，本和法律无异，法律也是一种行为规范。礼和法不相同的地方是维持规范的力量。法律是靠国家的权力来推行的。而礼却不需要这有形的权力机构来维持。维持礼这种规范的是传统。

传统是社会所累积的经验。行为规范的目的是在配合人们的行为以完成社会的任务，社会的任务是在满足社会各分子的生活需要。从每个人说，在他出生之前，已经有人替他准备下怎样去应付人生道上所可能发生的问题了。他只有“学而时习之”就可以享受

满足需要的愉快。

文化本来就是传统，不论哪一个社会，绝不会没有传统的。但是在乡土社会中，传统的重要性比现代社会更甚。那是因为在乡土社会里传统的效力更大。

如果我们在行为与目的之间的关系不加推究，只按着规定的方法做，而且对于规定的方法带着不这样做就会有不幸的信念时，这套行为也就成了我们普通所谓‘仪式’了。礼是按着仪式做的意思。

(2)、礼与敬畏

礼并不是靠一个外在的权力来推行的，而是从教化中养成了个人的敬畏之感，使人服从；人服礼是主动的。传统信仰是建立在祖先的崇拜敬基础上的，礼的核心就是祭祖，作为家族子孙对于礼的服从也就是主动的。礼是可以为人所好的，所谓‘富而好礼’。孔子很重视礼的主动性。

礼治的效能是通过礼乐教化而养成符合社会道德规范的习惯。道德是社会舆论所维持的，做了不道德的事，见不得人，那是不好；受人唾弃，是耻。礼则有甚于道德，如果失礼，不但不好，而且不对、不合、不成。这是个人习惯所维持的。礼是通过自我克制而逐渐养成的习惯。

礼义实际上是由“三代”之“大同”之世以至“禹、汤、文、武、成王、周公”的“小康”之世，逐渐发展传承而来的。崇周公之学，以东周文化传播者自居。孔子对传统学术很重视，整理六经，传习六艺，周公之学在于

六艺，六艺核心在于礼。

孔子以“仁爱”这种世俗之情，重新解释西周礼乐文化，把外在强制性的规范，改变为一种富于亲情的主动性内在欲求。孔子弘扬古代礼乐文化，意在治理人心，把礼仪规范建立在“仁爱”这种亲子血缘的伦理情感上，便使礼乐文化的规范性富有人性化的亲近感。

张梦清在《浅析论语中孔子的礼制主张》一文中说说道：“礼制具体体现为‘仁’和‘中庸’的制度和行为规范，同时也是治理国家和个人成就事业的行为准则。”泰国是一个十分讲究礼仪的国家，合十礼的见面问好方式就是最好的证明，和孔子推崇的尊卑有序，长幼分明的思想十分相似。汉语课堂上培养学生尊师重道，孝亲敬长的思想品格和泰国文化有非常高的契合度，这样可以增强学生对中国文化的认同，对汉语学习的动力和兴趣不断提高。

(四)、孔子的仁政思想

1、仁政是儒家政治文化的核心

“仁”，仁政是其施政理念。孔子事业在于修己治人，伦理上指修己，即为“内圣”；政治上指治人，即为“外王”。二者都与“仁”相关。这种“仁政”是从上而下，在于施恩泽于民、施仁爱于民，它是儒家政治文化的中心。

在伦理“仁”的基础上拓展，即为政的“仁”，由内圣而外王，所谓“修、齐、治、平”。主流价值观是为政的软实力。

“仁政”有三点：一是自上而下的施政。二是以德治为本，“道之以政，齐之以刑，

民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”仁政、德治强调的是自上而下的表率作用以及礼乐教化功能。三是正名，“名不正，则言不顺。言不顺，则事不成。事不成，则礼乐不兴。礼乐不兴，则刑罚不中。刑罚不中，则民无所措手足⁵”正名就是确立社会成员的政治等级身份，以及社会角色意识和行为规范。这就是“外王”。

2、“大同”、“小康”的社会理想

“大同”、“小康”，中国乌托邦式的文化理想，儒家入世精神的终极追求。

中国经典《礼记》里有一段著名的话：

“大道之行也与三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也，不必为己，是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己，故谋用是作，而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义，以考其信，著有过、刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在势者去，众以为殃，是谓小康”。

作为一种终极目标的文化理想，虽是文化理想，它却引导人们在人世间追求理想世界，亦即“入世”，不同于西方基督教文化的“天堂”。因此“天下为公”从孔夫子到孙中山始终是一种文化观念的理想追求。

“人不独亲其亲，不独子其子”这种泛家族化富有亲情的社会理想模式，使中国人找到自己的社会定位以及人生归宿。

“小康”，大抵是国家出现以后的情况。

由原始公社制转变为奴隶制，这在中国是在唐尧、虞舜时代以后出现的‘小康’之世。

3、“中和”的思想方法

道的形式是“中庸”，道的内容是“仁”。中庸，儒家的道德准则和思想方法。儒家认为阴阳和合的中和状态是生命的最佳状态。而“中和”则有《礼记》中有一段话“中和”是宇宙人生的最高准则。“喜怒哀乐之未发谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天地之大本也；和也者，天下之达道也。”孔子采取“致中和”的方法，防止矛盾激化。中和为哲学原则，中庸为政治伦理的标准。

儒家本着实用的态度，认为时可补，世可救，并积极追求“小康”与“大同”的社会理想。“天下兴亡匹夫有责”的社会责任感，正是儒家思想赋予中国知识分子的一种文化胸襟。所谓“为天地立心，为生民立命，为往世继绝学，为万世开太平⁶”的豪言壮语，正是这种强烈的社会责任感的体现。原始儒家这种人文理想便具有一种文化批判精神。

⁵ 论语·子路

⁶ 张载，宋

“大同”、“小康”作为中国传统社会理想，它起到整体社会的一致性精神追求，体现了宗法式的农业社会的公平正义的原则。这显示了先秦原始儒家作为“轴心时代”精神导师的先天缺陷。

儒家思想以学以致用，学而不厌的阳刚风格著称，主张建德立功，构筑道德秩序，以达到“修齐治平”的社会作用，这就是儒学的经世致用的终极目标。儒家思想注重研究社会人伦问题，修身养性、以文教化这是儒学的经世致用的起点。终极目标是通过“以文教化”的教育，道德人格的自我完善，最终实现“仁政”的政治理想，也就是所谓“修身齐家治国平天下”。以仁学为思想基础的人格修养，就是所谓“内圣”。孔子“仁学”核心在于修己，其文化意义就是确立以“孝悌”为纵横坐标的价值观念体系。推崇以孔子为核心代表的“仁”学思想，有利于构建良好的人际关系、亲子关系、师生关系。我们在侍奉父母的时候要做到包容父母，关心父母，并能够处处为父母着想；我们在对待老师的时候要做到尊师重道，虚心好学；对待学生的时候要一视同仁，不能有所偏见。

现今中国政府正在大力推进世界汉语教学的步伐，以孔子为代表的孔子学院在世界各地方兴未艾。语言的学习一定不能失去文化的浸润，孔子思想推崇的尊师重道、孝亲敬长、团结友爱、和睦分享、长幼有序等一系列美好品质可以很好地辅助汉语课堂的进行，了解和研究孔子的思想，其目的正是在此。

参考文献:

- [1]杨伯峻.论语译注[M].北京:中华书局,1980.
- [2]北京大学哲学系中国哲学史教研室选注.
中国哲学史教学资料选辑(下册)[M].
北京:中华书局,1982.
- [3]朱熹.四书章句集注.[M].北京:中华
书局.2007
- [4]南怀瑾.论语别裁.[M].上海:复旦大学
出版社.2005
- [5]韩愈、李翱《论语笔解》[M].中华书局,1991
- [6]梁漱溟.中国文化要义.[M].上海人民出版社,
2005
- [7]司马迁.史记.[M].中华书局,1985
- [8]赵逢玉.仁学探微.[M].中国矿业大学出版社,
1994
- [9]任继愈.中国哲学史.[M].人民教育出版社,
1996
- [10]苏秉琦.中国文明起源新探.[M].辽宁人民
出版社.2004.
- [11]李长之.孔子的故事.[M].二十一世纪
出版社.2011
- [12]王恩来.人性的寻找:孔子思想研究.[M].
中华书局.2005
- [13]顾家栋.浅论孔子的孝亲思想及其批判
继承[J].南京医科大学学报(社会
科学版).2007,7(3):203-206
- [14]修建军.论孔子的入世精神[J].齐鲁学刊.
1992(6):40-44
- [15]张梦清.浅析《论语》中孔子的礼制主张[J].
文学教育:中,2014(4):20-2