



สารบัญ

เรื่อง

หน้า

บทความวิจัย

วัฒนธรรมผ้าไหมของชาวกุยโบราณ สู่อารสร้างสรรค

การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดแกลมอญตะเคียน

From Silk Traditions of Ancient Kui People to Creation of
Folk Dances Performance: 'Klaemor Kui Takhian

ยุวดี พลศิริ อัคราพร สุขทอง ภูมิ สาทสินธุ์ และสุภาวดี หลวงกลาง
Yuwadee Ponsiri Autcharapron Suktong Poom Sartsin and
Supawadee Luangklang

1

การศึกษาเทศกาลเคตจตุรถี : เทวาลัยองค์พระพิฆเนศ สี่แยกห้วยขวาง
ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร สู่อารสร้างนวัตกรรม
ทางด้านนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุดจตุรถีคเณศวร

The Study of the Khanetchaturathee Festival: Thevawalai
Phra Phiknet at Huai Khwang Intersection Ratchadaphisek
Road , Huai Khwang District, Bangkok, towards the
Creation of Contemporary Art Innovations, the
Chaturathee Khanesuan

สุนิสา โพธิ์แสนสุข ชาลิสา ขวัญศิริ ธนกร ะวาติ และรินรดา คำแพง
Sunisa Potisansuk Chalisa Khawnsiri Rinrada Khamphaeng
and ThanaKorn Thavati

24

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ ชุดอมรินทร์สักกาเจติยจุฬามณี Creative Performance as Amarin Sakka Chetiyachulamani เกษณกวรรณ ดงเย็น เจษฎา หล่อดอนบม ธณาวุฒิ สีสุมเหล็ก อาทิตยา รอดเกิด และพิมพัลัญช์ พลหงษ์ Ketkanokwan Dongyen Jadesada Ludondom Thanawut Srikhumlek Arthitaya Rodkerd and Pimwalan Polhong	45
--	----

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ในกวีนิพนธ์ “เขียนแผ่นดิน” ของ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ : การศึกษาตามแนวการวิจารณ์เชิงนิเวศ The relationship between humans and nature in the anthology “Writing the Land” by Naowarat Phongpaiboon : Analysis from Ecocritical Approach ธนากร จิวสุวรรณ และสุวรรณี ทองรอด Thanakorn jewsuwan and Suwannee Thaongrod	63
--	----



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การพัฒนาคู่มือการนิเทศการสอนของครูสอนวิชาภาษาอังกฤษใน
โรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดมหาสารคาม ที่เข้าร่วมโครงการ
พัฒนาภาษาและอาชีพ

Development of a Handbook for the Supervision of
Primary School Teachers in Maha Sarakham Province
Participating in the Language and Professional
Competencies Development Project

ณรงศ์ฤทธิ โสภา และนิกร ปัตตาลาคะ

Narongrit Sopa and Nikorn Pattalaka

88

การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการเขียนร้อยกรอง
สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

The Development of Electronic Book in Poetry Writing
For Students of Rangsit University

รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

Rapeephan Petchanankul

121

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การเพิ่มศักยภาพผู้แปลภาษาในสถานประกอบการในเขตพื้นที่ อีอีซี: หลักสูตรพัฒนานักแปลและล่ามในสถานประกอบการ Enhancing Translators in the Eastern Economic Corridor: a TrainingG Program for Workplace-Specific Translation and Interpretation ทศพร อิฐงาม ปิยพร พรสุริยา พรรณผกา รุ่งเรือง ฮาเวิร์ธ กรภัทร พฤษชัยกุล ศุภรักษ์ เตชะเจริญรุ่งเรือง และ ปานเสก อาทรธรรสุ Todsaporn It-ngam Piyaporn Pomsuriya Phanphaka Rungruang Haworth Korapat Pruekchaikul Suparak Techacharoenrungrueang and Pansek Arthornturasook	139
--	-----

ความเป็นองค์กรแห่งความสุขในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1 Happy Organization in Schools Under the Bangkok Secondary Educational Service Area Office 1 ภรณ์ทิพย์ ทองวิเศษ และ สุภาวดี ลาภเจริญ Porntip Thongwiset and Supawadee Lapcharoen	165
--	-----



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมชุมชนแก้ผ่านกลไกความร่วมมือ
เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน

The Development of Kaedum Community Cultural
Capital Using Collaboration Mechanism for Community
Economic Development

พลเดช เชาว์รัตน์ และคณะ

Pondej Chaowarat and others

191

Exploring Out-of-Class English Learning Activities:
Frequency and Preferences Among English Major
Students

Pinyada Wiriya

213

Gaocheng Palace Lantern: Cultural Value and
Commercialization of Chinese Folk Art in the 21st Century

Wangkun Kanokwan Nithirattapat and Liyingfeng

228

Folk art : Minquan “painting tiger Village” The
dissemination and reflective study of traditional painting skills

Wang Yaxing and Sastra Laoakka

250

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

เนื้อหาและการใช้ภาษาที่ปรากฏบนเพจเฟซบุ๊ก “ครูสาวเฝ้าฝัน”

Content and Language Use Found on the Facebook Page

“Kru Sao Wao Puen” (Gossip Miss Teacher)

เจียมใจ สายรัตน์ และ มุจลินทร์ ลักษณะวงษ์

Chiamchai Sairat and Mudjalin Luksanawong

272

บทความวิชาการ

แก่นอีสานวัฒน์: พื้นที่บูรณาการการเรียนรู้สำหรับ

นักเรียนมัธยมศึกษา ด้วยการทำละครจากฐานวัฒนธรรมท้องถิ่น

Kaen Isan Wat: Integrated Learning Space for Secondary

School Students through the Creation of Local Culture-

based Theatre

พชญ อัครพรหมณ์

Pachaya Akkapram

299

ผ้าทอมัดหมี่: รักษา ถักทอสุนทรียภาพชีวิตเมืองสองแคว

Mudmee Weaving: Preserving the Artistic Tapestry of

Life in the SongKwae Town

ธมลวรรณ แสงนาค กฤษณา หงษ์อุเทน และ ปรีชา เกาทอง

Thamonwan Sangnak Krishna Honguten

and Preecha Thaothong

324

คำแนะนำสำหรับผู้นิพนธ์

344