



สารบัญ

เรื่อง

หน้า

บทความวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์
เรื่องการปฏิบัติแซกโซโฟน

The Development of Learning Activities for Performance
Skills based on Devie's Concept of Saxophone Performance
จารุวัฒน์ สุขขา และ สัญชัย ด้วงบึ้ง

Jaruwat sukka and Sanchai Duangbung

1

อัตลักษณ์ทางดนตรีในพิธีกรรมเหยารักษาโรคของ “กลุ่มชาติพันธุ์ไทตาต”
จังหวัดนครพนม

Musical Identity in the Yao Healing Ceremony of the
“Tai-Taad Ethnic Group in Nakhon Phanom Province”

นันทีณี รัตนวงศ์ สัญชัย ด้วงบึ้ง และสุรดิษ ภาคสุชล
Nanthinee Rattanawong Sanchai Duangbung

and Suradit PHaksuchol

19

การสร้างสรรคับทเพลง E-san Fusion Calabrone

The Creation Music of E-san Fusion Calabrone

ยุทธพงษ์ ศรีเวียง เตชดล แสงสว่าง ปริยัติ นามสง่า
และพิทยวัฒน์ พันธะศรี

Yuttapong Sriwieng Techadon Sangsawang

Pariyat Namsanga and Pittayawat Pantasri

39

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

วิถีความรักของตัวละครพลัดถิ่นอีสานในบทเพลงของ
มนต์แคน แก่นคูณ

The Love Patterns of Displaced Isan Characters in the
Songs of Monkan Kankoon

เชษฐา จักรไชย และ กฤต โสดาลี

Chettha Chakchai and Kit Sodalee

56

การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม: สภาวะภายใน

Creativities of Mixed Media Art: State of Mind

ธีระยุทธ์ แสงอาจ อุดุลย์ บุญฉ่ำ และ กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์

Thirayut Saengart Adool Booncham and

Kanokwan Nithirattapat

73

การพัฒนาลวดลายผ้าไหมมัดหมี่ กรณีศึกษากลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่
ตำบลหัวดง อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม

Development of Mudmee Silk Pattern: Case Study of Huadong

Subdistrict, Nadoon District, Maha Sarakham Province

ทองศักดิ์ ปัตสินธุ์ นิภาพรณ จงวุฒิเวศย์ นฤมล กางเกตุ

ปวีณา ภูมิแดนดิน ผุสดี กิจบุญ และ ดิษยพงษ์ หกสุวรรณ

Thanongsak Patsin Nipaporn Jongwutiwes Naruemol Kangked

Paweena Phumdandin Pussadee Kitboon

and Dissayapong hoksuwan

100



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การพัฒนาศักยภาพบริหารและวิเคราะห์ผลตอบแทนการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้า อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม Management Potential Development and Analysis of Cost Return of Organically-Dyed Weaving of the Weaving Community Enterprise Groups in Borabue District, Maha Sarakham Province จารุวรรณ เอกสะพัง ไอลัดดา โอ่กลาง สราดา วงศ์มังกร และ ปิยะภรณ์ พงศ์ศาสตร์ Jaruwan Aeksapang Ailadda Ongklang Sarada Wongmangkorn and Piyaphon Phongsart	118
วัฒนธรรมองค์กรกับความสุขในการทำงานที่ส่งผลต่อความผูกพัน ต่อองค์กรของพนักงานองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี Organization Culture and Happy Workplace Affects to Organizational Commitment of The Personnel Local Employees Kanchanadit District Suratthani Province ชลิตา แดงนาวา และ ยกสมณ เจ๊ะเฮง Chalita Dangnawa and Yoksamon Jeaheng	144

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การสร้างสรรคผลงานทางด้านนาฏศิลป์ ชุต น้อมสักการะเิงจาพุทธเจ้า
Creation of Works in The Field of Dance Nom Sak Ka

Bang Ja Put Ta Jao

พิมพัลัญช์ พลหงษ์ พงษ์ยุทธิจักร นมัสศิลา ณัฐวุฒิ ทุมอนันต์
ณัชชาอร ปะละภา และ วชิราภรณ์ บุตรสาร

Pimwalan Polhong Phongyutthichat Namassila

Nattawut Tumanan Nachchaorn Palapa

and Wachiraporn Butsan

165

Bai Shou wu Dance Tujiazu Ethnic : Development of
Ethnic Dance in Context Modern China

Chen Cheng and Thanyalak Mooosuan

186

Title: Research on the Positive Impact of Dance Creation
and Performance EdCreating a Stage for Performing
Creative Dance Experiments in the Classroom of the Tian
Tian Institute Jiangsu Province China

Ruiyi Guo and Thanyalak Mooosuan

213



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

บทความวิชาการ

รำวงสรวงพระธาตุยาคุในงานมาฆปุรณมีบูชา เมืองฟ้าแดดสงยาง
Dancing to Pay Homage to Phra That Ya Khu in
Makhapuranami Puja Ceremony in Muang Fa Daet Song Yang
สันติ ยศสมบัติ

Santi Yodsombat 240

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ชุด โฮม ศิลป์ อีสาน
The Creation of Painting Series “Isan Art Collection”
รัตน์ ไวยะราบุตร

Rattana Waiyarabut 256

ความทรงจำผกผัน : ภาพแสดงแทนทางความทรงจำ
Memory Fluctuation : The Representation of Memorial
Imagery

เอกวัฒน์ ดีโต
Aekawat Deeto 272

A Self-Reflection of Intercultural Interaction with
European People

Abhinan Wongkittiporn 295

คำแนะนำสำหรับผู้นิพนธ์

315