



สารบัญ

เรื่อง

หน้า

บทความวิจัย

ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีโฟนิกส์เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการ
อ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง: กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านวนาหลวง

The Results of Using the Phonics Approach
to Enhance the Reading Aloud on Thai Words with
the Final Consonant of Prathomsuksa 3 Students
Using Thai as a Second Language: Case Study of Baan
Wanalaung School

ปรียาสิริ สัทธิเชียว สนธิ สัตโยภาส และ ศศิธร อินตุน

Preeyasiri Sittikhyo Sanit Sattayopat and Sasithorn Intun 1

การบริหารตามหลักธรรมาภิบาลของโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขต
พื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

The Good Governance of Schools Under Mukdahan
Primary Educational Service Area Office 1

ธารินี กิตติกาญจนโสภณ และอนุสรรา เขียวรัตน์

Tarinee Kittikanjanasophon and Anusara Kiawrat 23

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ
เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ใช้รูปแบบสหกิจศึกษาและการจัดการศึกษา
เชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)

Development of the Bachelor of Arts Curriculum
Interdisciplinary Field of Study for Local Development
Use the Cooperative Education Model and Cooperative
and Work Integrated Education : (CWIE)

แดนวิชัย สายรักษา บุญชนะ ยี่สารพัฒน์ วาริรัฐ สังวงศ์
และ มนัสวิน จิตตานนท์

Danwichai Sairaksa Boonchana Yeesarapat

Wareerat Sangwong and Manatsawin Jittanon

38

การเพิ่มสิทธิมนุษยชนความเสมอภาคระหว่างเพศ (LGBTQ)
ผ่านรูปแบบการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีส่วนร่วม
ให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน กรณีศึกษา : นักศึกษาสาขาวิชา
นาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

Increasing Human Rights and Gender Equality (LGBTQ)
through the Promotion of Local Arts and Culture with
the Participation for Sustainable Development: Case
Study of Students in Classical of Dramatic Arts and
Performance, Faculty of Humanities and Social
Sciences, Maha Sarakham Rajabhat University

สุนิสา โพธิ์แสนสุข สุกุณา พันธุ์ระ และ ณัฐดนัย ศรีโท

Sunisa Photisansuk Sakuna Puntura

and Natdanai Sritho

63



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กาพะเกษ จากหนังสือปรีวรรตไบลาน
ตอน เทพกนิรีมาผ้อทำวสู่การสร้างสรรคการแสดงชุด
กนิรีซ้อซอนสมกาพะเกษ

Literature Analysis of Kalaket from the Book Pariwat Bai
Lan episode Thep Kinree Came to Create a Series of
Performances. Kinnareesonsonsomkalaket

สุดารัตน์ อาตมะพะพันธุ์ ภาณุวัฒน์ เหล่าพิลัย ศุภวัฒน์ นามปัญญา
ชฎารัตน์ อรุณเพ็ญ วิลาสินี ภานุตานนท์ พิชญ์สินี นาพยัพ
และ จีราพร ทองดอนตู

Sudarat Atayaphan Panuwat Laophilai Supawat Nampanya
Chadarat Auarpem Wilasini Phawaphutanon
Phitsini Naphayap and Jeeraporn Thongdondoo 87

การออกแบบตราสัญลักษณ์การแสดงเชิงเครื่อง
ชุมชนตำบลหนองบัว อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด

The Soeng Khueang Logo Design in Nongbua Subdistrict
Atsamart District Roi Et Province

กิตติพงษ์ พลทิพย์ พิกุล มีมานะ พรหมลิขิต อูรา
สินทรัพย์ ยืนยาว และ ดิษฐพล ใจซื่อ

Kittiphong Phontip Pikul Meemana Promlikit Ura
Sinsub Yuenyaw and Dittiaphol Jaisue 112

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

ส่วนประสมการตลาดที่ส่งผลต่อความตั้งใจใช้บริการซ้ำ
ของร้านสะดวกซักแบบแฟรนไชส์ ในเขตอำเภอเมือง
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

Marketing Mix Factors Affecting the Intention to
Repurchase of Customers Using Laundromat Franchise
in Muang District, Suratthani Province

วศินี เข้มขาว และ สิญธร นาคพิน

Wasinee Khemkhaw and Siyathorn Nakphin

129

การวิเคราะห์และเปรียบเทียบคำสลับพยางค์ในภาษาไทยมาตรฐาน
และภาษาไทยถิ่น

The Analysis and Comparison of the Switched Syllable
Words in Standard Thai and Regional Dialect

รัชตพล ชัยเกียรติธรรม

Rathchataphol Chaikiattitham

150

บทความวิชาการ

คอลเล็กชันเคป๊อป (K-pop) เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้
วัฒนธรรมร่วมสมัย

A K-pop Collection to Support Learning about
Contemporary Culture

ศรินนา วอนแก่น้อย

Sirinna Wonkaonoi

181



สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

หัตถกรรมไม้แกะสลักในชุมชนแกะสลักไม้แห่งหมู่บ้านหนองบึง
เมืองปะทุมพอน แขวงจำปาสัก สปป.ลาว

Woodcarving Handicrafts in the Wood Carving
Community of Nong Bueng Village, Pathumphon Town,
Champasak Province, Lao PDR.

ประภาพร อุตมา อิศระ ตรีปัญญา และคมกฤษ ไวยธนธ์

Prapaporn Uttama Isara Treepunya
and Komgrit Waiyathon³

197

บทปริทัศน์หนังสือ

ผู้นำอุดมคติในวรรณคดีลาว

Ideal leader in Lao literature

ณภัทรสรา ดาขาวระ

Naphatsara Daosawa

220

คำแนะนำสำหรับผู้พิมพ์

230