

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร3 ชุดฉายเบญกาย
ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีที่เรียนโดยใช้
รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site
The Development of Learning Achievements in the Dramatic Arts
Course, 3 Drama Series, Chuichaibenkai for the 2nd Year Vocational
Certificate at Lopburi College of Dramatic Arts Institute Students Using
Davie's Practical Skills Instructional Model Integrated with
Google Site Online Lessons

ศศิพัชร สังข์พาลี* รจนา สุนทรานนท์ คำรณ สุนทรานนท์ สุทธิพร บุญส่ง
Sasiput Sungpalee,* Ronjana Suntharanont, Kamron Suntharanont, Sutthporn Boonsong
นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี*
Master of Education Program in Performing Arts Education student, Faculty of Fine and
Applied Arts Rajamangala University of Technology Thanyaburi
ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี^{2,3}
Department of Performing Arts Education, Faculty of Fine and Applied Arts Rajamangala
University of Technology Thanyaburi
ภาควิชาการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี⁴
Department of Education, Faculty of Technical Education Rajamangala
University of Technology Thanyaburi
rojana_s@rmutt.ac.th

Received: January 12, 2023

Revised: March 25, 2023

Accepted: March 28, 2023

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ ของนักเรียนที่เรียน
โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ระหว่างก่อนเรียน
และ หลังเรียน 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักเรียน ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้
รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วย
วิธีการสอนแบบปกติ 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะปฏิบัติของนักเรียน ระหว่างกลุ่ม
ทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site
กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 วิทยาลัย
นาฏศิลป์ลพบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 20 คน จัดเป็น 2 กลุ่ม ด้วยการสุ่มนักเรียนแต่ละ
คนเข้ากลุ่มโดยให้โอกาสเท่าเทียมกัน (Random Assignment) จัดเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมอย่าง
ละกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญกาย

แบบทดสอบ และแบบประเมินทักษะปฏิบัติ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนกลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ หลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ ของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะปฏิบัติ ของกลุ่มทดลอง สูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ: ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส บทเรียนออนไลน์ Google Site

Abstract

The objectives of this research were: 1) to compare the learning achievements of students between before and after study by using Davies' practical skills instructional model combined with Google Site online lessons, 2) to compare the learning achievements of students between the experimental groups learning by using Davies' practical skills instructional model combined with Google Site online lessons and control group study by using traditional method, 3) to compare the achievement of students' practical skills between the experimental groups learning by using Davies' practical skills instructional model combined with Google Site online lessons and control group study by using traditional method.

The samples used in this research were 20 vocational certificate students, Lopburi Dramatic College, first semester, academic year 2022, totaling 20 people, organized into 2 groups by randomly placing each student in an equal opportunity group (Random Assignment) organized as an experimental group. The research tools were lesson plan for Dramatic Arts Course 3 Chui Chai Benkai Set, test, and skill assessment evaluation form. The statistics used in the analysis were mean, standard deviation (s.d.) and t-test.

The research results showed that 1) the students in the experimental group had academic achievements in knowledge after learning higher than before learning at statistically significant .01, 2) learning achievement of the experimental group was higher than the control group at statistically significant .01, 3) learning achievement in practical skills of the experimental group higher than the control group at statistically significant .01.

Keywords: learning achievement, Davies' practical skills Instructional Model, Google Site Online Lessons

บทนำ

การศึกษาเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของคนไทยทุกคน ที่รัฐต้องจัดให้เพื่อพัฒนาคนไทยทุกช่วงวัย ให้มีความเจริญงอกงามทุกด้าน เพื่อเป็นต้นทุนทางปัญญาที่สำคัญในการพัฒนาทักษะ คุณลักษณะ และสมรรถนะในการประกอบสัมมาชีพ และการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างเป็นสุข อันจะนำไปสู่เสถียรภาพ และความมั่นคงของสังคมและประเทศชาติที่ต้องพัฒนาให้เจริญก้าวหน้า ทัดเทียมนานาประเทศ ในเวทีโลกท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโลกศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา มีการออกแบบรูปแบบการเรียนรู้ใหม่ เปลี่ยนบทบาทของครู เพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการศึกษาชี้ให้เห็นความสำคัญที่โรงเรียนและครูสอนต้องปรับตัวเปลี่ยนแปลงและพัฒนาศักยภาพองค์กรและด้านการเรียนการสอน (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560)

เนื่องจากสภาพสังคมและนโยบายการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงไปสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต้องเปลี่ยนแปลงและจัดทำหลักสูตรใหม่ให้สอดคล้องและเหมาะสม จึงได้จัดทำหลักสูตรใหม่ คือที่หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ประเภทวิชาศิลปกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าเรียนว่าต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 หรือเทียบเท่า ดังนั้น ผู้เข้าเรียนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช. 1) ถึงประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช. 3) ซึ่งมี 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 เป็นผู้ที่จบการศึกษาจากมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งผู้เข้าเรียนในกลุ่มนี้ เป็นผู้ที่มีทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์มาแล้ว และกลุ่มที่ 2 คือ ผู้ที่จบในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หรือเทียบเท่า จากสถานศึกษาอื่น ๆ ทั่วประเทศ จะเห็นได้ว่าผู้เข้าเรียนทั้ง 2 กลุ่มมีประสบการณ์ทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน หลักสูตร จึงกำหนดให้จัดการเรียนการสอนแยกกันเรียนในสาขานาฏศิลป์ไทย และเรียนร่วมกันในระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 ปีที่ 3 จึงทำให้เกิดปัญหา ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากผู้เข้าเรียนมีทักษะพื้นฐานที่ต่างกัน ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องพัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย จำเป็นจะต้องปรับพื้นฐานให้ผู้เรียน จัดสภาพแวดล้อมและเปิดโอกาส ในการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งการจัดการเรียนรู้ต้องให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน มีความรับผิดชอบหน้าที่ของตนเอง มีความสามารถในการสื่อสารถ่ายทอดความคิด และสามารถสร้างทัศนคติ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย

ทิตนา แคมมณี (2557) ได้รวบรวมรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาด้านทักษะไว้หลายรูปแบบ แต่รูปแบบการสอนที่สามารถช่วยพัฒนาทักษะย่อย ๆ ของผู้เรียนได้ดี คือ รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส กล่าวว่า รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอนคือ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือขั้นกระทำเป็นขั้นที่สอนอธิบายและสาธิตในภาพรวมโดยสาธิตให้ดูทั้งหมดและเน้นย้ำการปฏิบัติในส่วนที่เป็นจุดสำคัญ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยผู้สอนจะแบ่งทักษะเป็นทักษะย่อยคือแบ่งช่วงการปฏิบัติเป็นช่วง ๆ หรือแบ่งเป็นท่อนแล้วสาธิตเป็นช่วงหรือเป็นท่อนโดยให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้เรียนปฏิบัติเป็นช่วง ๆ หรือแบ่งเป็นท่อนด้วยตนเอง โดยผู้สอนไม่สาธิตให้ดูหากติดขัดผู้สอนจะให้คำแนะนำและแก้ไขจนผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้แล้ว ผู้สอนจึงสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติตามในช่วงหรือท่อนต่อไป ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิคและวิธีการเป็นขั้นที่ผู้สอนจะแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานได้ประณีตสวยงามขึ้น ทำให้เรียนรู้ได้รวดเร็วและทำได้ง่ายขึ้น ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์เมื่อผู้เรียน

สามารถปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้วจึงให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันจนจบและฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งจนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ

ในปัจจุบันเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์ได้มีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว มีการนำเอาเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์เข้ามาประยุกต์ใช้ในงานการศึกษาในด้านต่าง ๆ เป็นที่แพร่หลาย เช่น การบริหาร การศึกษา การวางแผนหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร ห้องสมุด การแนะแนว สื่อการสอน งานด้านการจัดการเรียนการสอนและช่วยการสอน อีกทั้งการเรียนการสอนผ่านเว็บเป็นการผสมผสานกันระหว่างเทคโนโลยี ปัจจุบันกระบวนการออกแบบการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางการเรียนรู้และแก้ปัญหาในเรื่องข้อจำกัดทางด้านสถานที่และเวลา โดยการสอนบนเว็บ (Web-Based Instruction) จะประยุกต์ใช้คุณสมบัติและทรัพยากรของ เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web) ในการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งการเรียนการสอนที่จัดขึ้นผ่านเว็บนี้อาจเป็นบางส่วนหรือทั้งหมดของกระบวนการเรียนการสอนก็ได้ เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web) เป็นบริการบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน เข้ามาเป็นรู้จักในวงการการศึกษาในประเทศตั้งแต่ พ.ศ. 2538 ที่ผ่านมามีเว็บไซต์เข้ามามีบทบาทสำคัญทางการศึกษาและกลายเป็นคลังแห่งความรู้ที่ไร้พรมแดน ซึ่งผู้สอนได้ใช้เป็นทางเลือกใหม่ในการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อเปิดประตูการศึกษาจากห้องเรียนไปสู่โลกแห่งการเรียนรู้อันกว้างใหญ่รวมทั้งการนำการศึกษาไปสู่ผู้ที่ขาดโอกาสด้วยข้อจำกัดทางด้านเวลาและสถานที่ (ถนอมพร เลหาจรัสแสง, 2544)

โปรแกรม Google Site เป็นโปรแกรมออนไลน์ที่ช่วยในการเรียนการสอนของครู ที่สามารถเชื่อมโยงเนื้อหา แหล่งข้อมูลต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบไฟล์ เสียง วิดีโอ ที่นักเรียนสามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ง่าย ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนเวลาใดก็สามารถเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองได้ (อิงอร นิลประเสริฐ และคณะ, 2557) การจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บเป็นวิธีการหนึ่งที่มีส่วนช่วยในการพัฒนาการเรียนรู้ นักเรียนสามารถใช้เวลาใดก็ได้ สถานที่ใดก็ได้ขึ้นอยู่กับความพร้อมของนักเรียนโดยไม่จำกัดการปฏิสัมพันธ์ไว้แต่เพียงในห้องเรียน ผู้สอนสามารถให้ผลย้อนกลับแก่นักเรียนได้ทันทีโดยไม่ต้องรอให้ถึงเวลาเรียน (พัชรพล พุ่งจันทิก, 2553)

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อโควิด 19 รัฐบาลมีมาตรการป้องกันให้ประชาชนอยู่บ้าน ลดการเดินทาง ลดการรวมกลุ่ม และโรงเรียนซึ่งเป็นจุดเสี่ยง เป็นที่รวมของนักเรียนจำนวนมาก หากเกิดการระบาดในโรงเรียนจะแพร่กระจายได้รวดเร็ว และจะนำไปแพร่ให้คนในบ้านโดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีความเสี่ยง ดังนั้นนักเรียนจึงต้องหยุดอยู่บ้านแต่การเรียนการสอนยังต้องดำเนินการต่อไป และด้วยการเรียนนาฏศิลป์เป็นการเรียนที่เน้นทักษะปฏิบัติ ต้องมีการจับท่ารำของเด็กให้ถูกต้องและสวยงามและต้องปฏิบัติซ้ำ ๆ จนเกิดความชำนาญ การเรียนออนไลน์จึงเป็นปัญหาอย่างมากในการเรียนฝึกปฏิบัติ ด้วยสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ไม่เสถียรทำให้จังหวะเพลงและท่ารำมีการคลาดเคลื่อนอาจทำให้นักเรียนสับสนในการฝึกปฏิบัติ อย่างไรก็ตามการเรียนออนไลน์ยังต้องดำเนินการต่อไปเพราะไม่สามารถคาดการณ์ได้ว่าจะเกิดโรคระบาดนี้อีกเมื่อใด การเรียนการสอนจึงต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนรู้ในยุคโควิด 19 ให้มีประสิทธิภาพ ในระบบการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ หรืออีเลิร์นนิง (E-Learning) ใช้เทคโนโลยีช่วยทดแทนการมาโรงเรียน ในช่วงวิกฤตเช่นนี้ ทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังมุ่งเน้นที่จะสร้างให้เด็กมีศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์โดยจะต้องมีความรู้ความสามารถในการร้องและรำที่ชัดเจนถูกต้องตามแบบแผน ซึ่งปัจจุบันมีอุปสรรคในการสอนดังนั้น การจัดการเรียนการสอนสาขานาฏศิลป์ จึงต้องหาวิธีที่เหมาะสม เพื่อแก้ปัญหาให้การศึกษาดำเนินต่อไป และเพื่อให้นักเรียนได้รับการเรียนรู้ฝึกฝนทบทวนทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างต่อเนื่องตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

ด้วยเหตุผล ความสำคัญและความจำเป็นของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาแนวคิดรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสผสมผสานกับบทเรียนออนไลน์ Google site เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ซึ่งรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสจะพัฒนาความสามารถด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียน การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อยได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่จะทำให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดีและรวดเร็วขึ้นเมื่อนำมาผสมผสานกับการใช้บทเรียนออนไลน์ Google Site ซึ่งเป็นสื่อออนไลน์ที่มีเนื้อหาทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติที่นักเรียนสามารถเรียนแบบออนไลน์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้กับสิ่งใหม่แล้วยังเป็นการท้าทายความสามารถของผู้เรียนที่ได้เรียนรู้ด้วยตัวเอง และช่วยให้ผู้เรียนที่มีพัฒนาการช้าและไม่ได้เข้าเรียนได้มีโอกาสเรียนและทบทวนซ้ำได้ตามความต้องการ

จากรูปแบบการเรียนการสอนที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจศึกษา ว่าแนวคิดรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ให้มีประสิทธิภาพกับการเรียนในสถานการณ์ปัจจุบันต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกายของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกายของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะปฏิบัติ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกายของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 20 คน จัดเป็น 2 กลุ่ม ด้วยการสุ่มนักเรียนแต่ละคนเข้ากลุ่มโดยให้โอกาสเท่าเทียมกัน (Random Assignment) จัดเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมอย่างละกลุ่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 มีจำนวน 10 แผน

2.2 แบบทดสอบ

2.3 แบบประเมินทักษะปฏิบัติ

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ค่าเฉลี่ย

3.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3.3 การทดสอบ t-test (dependent) และ t-test (Independent)

4. กระบวนการที่ใช้ดำเนินการกับกลุ่มทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site มีกระบวนการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 ขั้นสาธิตหรือกระทำ ครูสาธิตปฏิบัติทำรำเพลงฉายตั้งแต่ทำรำในทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึงสีดานงลักษณ์ และให้นักเรียนดูทำรำในบทเรียน Google site ตั้งแต่ทำรำในทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดา นงลักษณ์ เพื่อให้นักเรียนได้เห็นภาพรวม ขั้นตอนที่ 2 ขั้นสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย ครูสาธิตทำรำเพลงฉาย ตั้งแต่ทำรำในทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำตามที่อยู่ในบทเรียน Google site ตั้งแต่ทำรำในทำนอง เพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ ตามที่ละวรรคของเนื้อร้อง ทำนอง อย่างช้า ๆ ครูคอยแก้ไขข้อบกพร่องโดยการสาธิต ทำรำที่ถูกต้อง ขั้นตอนที่ 3 ขั้นผู้เรียนฝึกทักษะปฏิบัติย่อย ครูให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติทำรำเพลงฉาย ตั้งแต่ทำรำในทำนอง เพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ ด้วยตนเองและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำตามวิดีโอที่อยู่ในบทเรียน Google site หากนักเรียนติดขัดครูมีหน้าที่ให้คำแนะนำแก้ไข ข้อบกพร่องของนักเรียนจนนักเรียนสามารถปฏิบัติได้ ขั้นตอนที่ 4 ขั้นให้เทคนิคและวิธีการ ครูให้นักเรียน จับคู่ปฏิบัติทำรำ เพลงฉาย ตั้งแต่ปฏิบัติทำรำในทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ แล้วออกมานำเสนอการปฏิบัติทำรำเพลงฉาย หน้าชั้นเรียนทีละคู่ให้ครูและเพื่อน ๆ ดู โดยครูคอยแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องให้กับนักเรียนเน้นย้ำในเรื่องของลีลาการปฏิบัติทำรำให้ถูกต้องตามจังหวะ เนื้อร้องและทำนองเพลงจนครบทุกคู่ ขั้นตอนที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ ครูให้นักเรียนปฏิบัติทำรำพร้อมกัน ตั้งแต่ทำรำในทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ ฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้งโดยให้นักเรียนปฏิบัติทำรำเองร้อง เพลงเอง ช้า ๆ จนสามารถจำทำรำของเนื้อเพลง และทำนองได้ แล้วจึงให้ปฏิบัติทำรำเข้ากับทำนองเพลงเร็ว คำร้องเพลงฉาย ตั้งแต่คำร้องที่ว่า ฉายฉายเอ๋ย ถึง สีดานงลักษณ์ ตามวิดีโอที่อยู่ในบทเรียน Google site จนสามารถปฏิบัติทำรำเพลงฉาย ได้สมบูรณ์และชำนาญ

ผลการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชานาฏศิลป์ ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์ที่ใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกายของกลุ่มทดลอง ที่ใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	n	$\bar{X}$	SD	t	Sig
ก่อนเรียน	10	7.55	1.17	16.79**	.000
หลังเรียน	10	14.15	.88		

** ระดับนัยสำคัญสถิติที่ .01

จากตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่าค่า $t = 16.79$ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .01 ผลปรากฏว่านักเรียนที่เรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกายโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ($\bar{X} = 14.15$, $SD = .88$) สูงวก่อนเรียน ($\bar{X} = 7.55$, $SD = 1.17$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกาย ระหว่างกลุ่มทดลองที่ใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

การทดสอบ	n	$\bar{X}$	SD	t	Sig
กลุ่มทดลอง	10	18.45	.88	4.74**	.000
กลุ่มควบคุม	10	15.85	1.49		

** ระดับนัยสำคัญสถิติที่ .01

จากตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้ รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่า ค่า $t = 4.74$ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายฉายเบญกาย ของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงวกกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยรูปแบบการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 3 แสดงผลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะปฏิบัติ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3
ชุดฉายเบญจกาย ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส
ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

การทดสอบ	กลุ่ม	n	$\bar{X}$	SD	t	Sig
ทักษะการร้อง ทักษะปฏิบัติท่ารำ	กลุ่มทดลอง	10	16.75	.79	16.14**	.000
	กลุ่มควบคุม	10	11.10	.78		
	กลุ่มทดลอง	10	49.27	8.11	4.62**	.000
	กลุ่มควบคุม	10	29.81	10.56		

**ระดับนัยสำคัญสถิติที่ .01

จากตารางที่ 3 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการร้องและทักษะปฏิบัติท่ารำ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ซึ่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะการร้อง เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่า ค่า $t = 16.14$ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติท่ารำ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่าค่า $t = 4.62$ ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตารางที่ 4 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมด้านทักษะปฏิบัติ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3
ชุดฉายเบญจกาย ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส
ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ

การทดสอบ	n	$\bar{X}$	SD	t	Sig
กลุ่มทดลอง	10	66.06	8.49	5.72**	.000
กลุ่มควบคุม	10	40.90	11.02		

** ระดับนัยสำคัญสถิติที่ .01

จากตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมด้านทักษะปฏิบัติในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่าค่า $t = 5.72$ ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้โดยรวมด้านทักษะปฏิบัติในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียน

ออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนพบว่า คะแนนเฉลี่ย $\bar{X}$ ของคะแนนสอบหลังเรียน เท่ากับ 14.15 ซึ่งสูงกว่าคะแนนเฉลี่ย $\bar{X}$ ของคะแนนสอบก่อนเรียน เท่ากับ 7.55 และเมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่าค่า $t = 16.79$ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่า ค่า $t = 4.74$ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยรูปแบบการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการร้องและทักษะปฏิบัติท่ารำ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ซึ่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะการร้องเมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่า ค่า $t = 16.14$ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะปฏิบัติท่ารำ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่า ค่า $t = 4.62$ ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมด้านทักษะปฏิบัติ ในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ เมื่อทดสอบด้วยสถิติ t-test พบว่าค่า $t = 5.72$ ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้โดยรวมด้านทักษะปฏิบัติในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

การอภิปรายผล

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการ

สอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ปรากฏว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนสอบก่อนเรียนทั้งนี้ น่าจะเกิดจากการใช้รูปแบบการสอน ทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ที่เป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนสนใจที่จะ ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมด้วยตนเองซึ่ง สอดคล้องกับงานวิจัยของ วรณวิษา วงษ์วิจารณ์ (2564) ศึกษาการวิจัย เรื่องผลการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส รายวิชานาฏศิลป์ ชุดนาฏยาลีลาบ้านแหลม สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดป่าพุกฤษ ผลการศึกษาพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชานาฏศิลป์ ชุดนาฏยาลีลาบ้านแหลม หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะปฏิบัติของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชานาฏศิลป์ ชุดนาฏยาลีลาบ้านแหลม มีค่าเฉลี่ย ร้อยละ 87.42 สูงกว่าเกณฑ์คุณภาพร้อยละ 80 อีกทั้งงานวิจัย ถัดดาวรรณ ศรีนิม และบัญชา สำรวรรัตน์ (2559) เรื่องการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่าน เว็บ ด้วยโปรแกรม Google Site ผลการศึกษาพบว่า 1) บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บ ด้วยโปรแกรม Google Site ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรคความรู้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่ กำหนดไว้ โดยมีค่า E_1/E_2 เท่ากับ 86.13/87.83 2) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บ ด้วยโปรแกรม Google Site ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรคความรู้ มีความพึงพอใจในทุกประเด็นการประเมิน อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ระดับคะแนนเฉลี่ย 4.62 เกียรติชัย เพ็ญวิจิตร (2560) ศึกษาการวิจัยเรื่อง ผลการ จัดการเรียนรู้อยู่ด้วยบทเรียนเรื่อง คลื่นโดยใช้โปรแกรมกูเกิ้ลไซต์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนเรื่อง คลื่นโดยใช้โปรแกรมกูเกิ้ลไซต์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตาม สมมติฐาน

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายาเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียน โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่ เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติ ของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบการสอนแบบปกติ ทั้งนี้ น่าจะเกิดจากการใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ที่เป็น ตัวกระตุ้นให้นักเรียนกลุ่มทดลองได้ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมด้วยตนเองตามสื่อบทเรียนออนไลน์ Google Site แต่กลุ่มควบคุมได้เรียนรู้จากการรับฟังจากผู้สอนในชั่วโมงเรียนเท่านั้นซึ่ง สอดคล้องกับงานวิจัย นิธยา เต็งประเสริฐ (2557) ศึกษาการวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบการจัดการเรียนรู้โดยการผสมผสานทักษะปฏิบัติ เดวิสและการเรียนรู้แบบร่วมมือเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติชุดระบำไก่ วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ผลการวิจัยพบว่า ผลการสอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแสดงชุดระบำไก่ พบว่าในภาพรวมมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 ($t = 3.18, P = 0.00$) กลุ่มทดลองเป็นกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้สูงกว่ากลุ่มควบคุม อีกทั้งงานวิจัยของ นิภาพร ศรีสุวรรณ (2562) เรื่องการพัฒนาความสามารถในการแสวงหาความรู้และ ความสามารถในการตัดสินใจโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ปัญหาเป็นฐาน (PBL) ร่วมกับการใช้ Google Site รายวิชา ส 21104 สังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่ใช้รูปแบบการ จัดการเรียนรู้อยู่ปัญหาเป็นฐาน (PBL) ร่วมกับการใช้ Google Site มีความสามารถในการแสวงหาความรู้ ผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 75.00 โดยมีค่าเฉลี่ย ที่ 44.48 คิดเป็นร้อยละ 74.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

3. แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมด้านทักษะการร้อง และทักษะปฏิบัติ ทำรำ รายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ชุดฉายาเบญจกาย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 สถาบัน

บัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ทั้งนี้ น่าจะเกิดจากการใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ผสมผสานบทเรียนออนไลน์ Google Site ที่เป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนกลุ่มทดลองได้ปฏิบัติตามซ้ำ ๆ อย่างมีขั้นตอนตามทฤษฎีของเดวิส และยังมีสื่อบทเรียนออนไลน์ Google Site ที่กลุ่มทดลองสามารถเข้าไปศึกษาการร้อง ศึกษาทำซ้ำได้ด้วยตนเองแบบไม่จำกัดเวลาแม้กระทั่งนักเรียนกลุ่มทดลองที่ไม่ได้เข้าเรียนยังสามารถฝึกปฏิบัติเองตามสื่อบทเรียนได้แต่กลุ่มควบคุมได้เพียงการฝึกที่มีขั้นตอนไม่ได้ละเอียดเหมือนการสอนทักษะของเดวิส ไม่มีสิ่งที่กระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียนรู้หลังชั่วโมงเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชไมพร จันทรวินุลย์ (2564) ศึกษาวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้ : ระบุากฤตการณ์โดยทักษะปฏิบัติของเดวิส ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่เรียนระบำกฤตการณ์โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะปฏิบัติการร้องและปฏิบัติปฏิบัติทำรำรายวิชาระบำมาตรฐาน ชุดระบำกฤตการณ์ของนักศึกษาในระดับปริญญาตรีระหว่างกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะของเดวิสกับกลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการสอนแบบปกติ ผลการศึกษาพบว่ากลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนทักษะของเดวิสสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติ 3) ผลการศึกษาคความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีต่อรายวิชาระบำมาตรฐาน ชุดระบำกฤตการณ์ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะของเดวิส ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนโดยรวมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.82$, $SD = .23$) อีกทั้งงานวิจัยของ ชานนทร์ศิริกุลสถิตย์ (2557) ศึกษาการวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยฝึกอบรมเครื่องช่ายอินเทอร์เนตโดยวิธีสาคิตแบบฝึกหัดทักษะปฏิบัติ เรื่อง การสร้างเว็บไซต์ด้วยกูเกิลไซต์ (Google Site) ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้ฝึกอบรมหลังการเรียนฝึกอบรมด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยฝึกอบรมสูงกว่าก่อนการฝึกอบรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับดีมาก

ข้อเสนอแนะ

1. สามารถนำการจัดการเรียนการสอนรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ไปพัฒนานักเรียนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 ได้
2. สามารถนำเครื่องมือในการทดลองมาใช้ในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 ได้
3. สามารถนำสื่อวัตกรรมบทเรียนออนไลน์ Google Site ชุดฉายเบญกายในการทดลองมาใช้ในรายวิชานาฏศิลป์ละคร 3 เพื่อผสมผสานเสริมแรงจูงใจในการเรียนได้
4. ระยะเวลาอาจคลาดเคลื่อนจากที่วางไว้ ผู้สอนสามารถปรับเปลี่ยนช่วงเวลาได้ตามความเหมาะสม

เอกสารอ้างอิง

- เกียรติชัย เพ็ญวิจิตร. (2560). ผลการจัดการเรียนรู้ ด้วยบทเรียน เรื่อง คลื่น โดยใช้โปรแกรมกูเกิลไซต์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (วิทยานิพนธ์การศึกษาลัทธิสุตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์).
- ชไมพร จันทรวินัย. (2564). ผลการจัดการเรียน : ระบุว่าคุณภาพโดยทักษะปฏิบัติของเดวิส. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี).
- ชานนท์ ศรีกุลสถิต. (2557). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยฝึกอบรมบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยวิธีสาคิตแบบฝึกหัดทักษะปฏิบัติ เรื่อง การสร้างเว็บไซต์ด้วยกูเกิลไซต์ (Google Sites). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ).
- ณอมพร เลหาจรัสแสง. (2544). การสอนบนเว็บ (Web-Based Instruction) นวัตกรรมเพื่อการเรียนการสอน. วารสารศึกษาศาสตร์สาร, 28(1), 87-94.
- ทิตนา แวมมณี. (2557). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 18). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตยา เตังประเสริฐ. (2557). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยการผสมผสานทักษะปฏิบัติเดวิส และการเรียนรู้แบบร่วมมือเพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติชุดระบำไก่ วิชาดนตรี-นาฏศิลป์. (ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี).
- นิภาพร ศรีสุวรรณ. (2562). เรื่องการพัฒนาความสามารถในการแสวงหาความรู้และความสามารถในการตัดสินใจโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ปัญหาเป็นฐาน(PBL) ร่วมกับการใช้ Google Site รายวิชา ส 21104 สังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1. (ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น).
- พัทธพล พุ่งจันทิก. (2553). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บ วิชาฮาร์ดและยูทิลิตี้เบื้องต้น. (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ).
- ลัดดาวรรณ ศรีนิม และบัญชา สำรวรื่น. (2559). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ผ่านเว็บ ด้วยโปรแกรม Google Sites ตามแนวทฤษฎีสรางสรรค เรื่อง หลักการทำโครงการคอมพิวเตอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม).
- วรรณวิชา วงษ์วิจารณ์. (2564). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส รายวิชา นาฏศิลป์ ชุดนาฏยลีลาบ้านแหลม สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดป่าพฤษ. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี).
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. (2560-2579). (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.
- อิงอร นิลประเสริฐ และคณะ. (2557). Google Sites. สืบค้นเมื่อ 7 กันยายน 2564, จาก https://noppakornru.files.wordpress.com/2012/09/google_sites.pdf