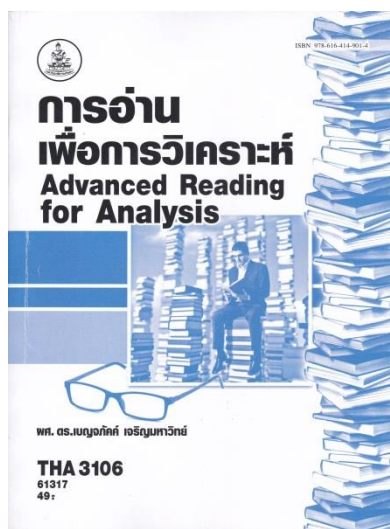


บทแนะนำหนังสือ

กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ในโลกแห่งข้อมูลข่าวสารทำให้มีข้อมูลสารสนเทศเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน ข้อมูลสารสนเทศที่ปรากฏผ่านสื่อต่าง ๆ เหล่านั้นมีหลายประเภท ถ้าแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ อาจจะแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ งานเขียนทางวิชาการ สารคดี และบันเทิงคดี เพราะฉะนั้นทักษะที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตในยุคแห่งข้อมูลข่าวสารก็คือ ทักษะการอ่าน ถ้าหากผู้อ่านมีทักษะในการอ่านที่ดีจะทำให้รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่มีอยู่เป็นจำนวนมากนั้นได้อย่างถูกต้องและมีปริมาณมากกว่าผู้อ่านที่มีทักษะในการอ่านน้อย

อย่างไรก็ตาม ทักษะการอ่านสามารถแบ่งเป็นหลายระดับ เช่น การอ่านจับใจความสำคัญ การอ่านตีความ การอ่านวิเคราะห์ และการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณ เป็นต้น หนังสือที่จะกล่าวถึงต่อไปนี้เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์ ซึ่งถือว่าเป็นทักษะในการอ่านประเภทที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร เนื่องจากเป็นทักษะการอ่านที่จะทำให้ผู้อ่านมีความเข้าใจเกี่ยวกับสารที่อ่านมากกว่าการอ่านเพื่อความเข้าใจหรือการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการอ่านตีความ

หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ (Advanced Reading for Analysis) เขียน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เบญจกัลค์ เจริญมหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้อ่านประกอบการเรียนกระบวนการเรียนการอ่านเพื่อการวิเคราะห์ (THA 3106) ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง พิมพ์ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2560 และพิมพ์ครั้งที่ 2 เมื่อ พ.ศ. 2561 จำนวน 142 หน้า จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดยสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้เขียนได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการเขียนหนังสือเล่มนี้ไว้ในคำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 1 (เบญจกัลค์ เจริญมหาวิทยาลัย, 2561, น. คำนำ) ไว้ว่า

“กระบวนการเรียนการอ่านเพื่อการวิเคราะห์ (THA 3106) นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกฝนทักษะในการอ่านให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น กล่าวคือ ให้ผู้เรียนสามารถแยกประเภท รูปแบบ กลวิธี ท่วงทำนอง การแต่ง ตลอดจนสามารถวิเคราะห์สารประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ ...ดังนั้นหลังจากที่ได้ศึกษาบทเรียนในแต่ละบทจบแล้ว นักศึกษาจะต้องทำแบบฝึกหัดท้ายบท และแบบฝึกหัดในบทที่ 6 เพื่อจะได้มีทักษะในการวิเคราะห์สารแต่ละประเภทได้”

เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้มีทั้งหมด 6 บท ได้แก่ บทที่ 1 การอ่านและความสำคัญของการอ่าน จะกล่าวถึงความหมายของการอ่าน ความสำคัญของการอ่าน

ระดับของการอ่าน วัตถุประสงค์ของการอ่าน ประเภทของการอ่าน ประโยชน์ของการอ่าน และวิธีการอ่าน ซึ่งถือได้ว่าเป็นบทที่ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอ่านก่อนที่จะกล่าวถึงรายละเอียดของการอ่านเพื่อการวิเคราะห์

บทที่ 2 ประเภทของวรรณกรรม จะกล่าวถึง ความหมายของวรรณกรรม และการจำแนกประเภทของวรรณกรรมโดยใช้เกณฑ์ต่าง ๆ เพื่อให้เป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการอ่านเพื่อวิเคราะห์ เนื่องจากวรรณกรรมแต่ละประเภทย่อมมีวิธีการวิเคราะห์แตกต่างกัน

บทที่ 3 รูปแบบการเขียน โวหารการเขียน และท่วงทำนองการเขียน บทนี้จะให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะการใช้ภาษาในงานเขียนแต่ละประเภท ซึ่งถือว่ามีความสำคัญต่อการอ่านเพื่อวิเคราะห์เป็นอย่างยิ่งเพราะจะทำให้เข้าใจเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของสารที่อ่านได้อย่างชัดเจน

บทที่ 4 แนวเรื่อง แนวคิดหลัก และข้อมูลเสริม บทนี้จะให้ความรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์ งานเขียนประเภทร้อยแก้วเพื่อให้ทราบถึงแนวคิดหลัก แนวคิดเสริมของผู้เขียน เพื่อจะได้เข้าใจจุดประสงค์ที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อสารมายังผู้อ่าน

บทที่ 5 การอ่านวิเคราะห์สารร้อยกรอง บทนี้จะให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์งานเขียนประเภทร้อยกรอง เริ่มตั้งแต่การจำแนกรูปแบบคำประพันธ์ ลักษณะของเนื้อหา กลวิธีการแต่ง การใช้ภาษาและโวหาร ซึ่งจะทำให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับงานเขียนเรื่องนั้น ๆ อย่างถ่องแท้

บทสุดท้าย บทที่ 6 แบบฝึกหัดการอ่านเชิงวิเคราะห์สารประเภทต่าง ๆ ประกอบด้วยแบบฝึกหัดการอ่านเชิงวิเคราะห์สารร้อยแก้ว และแบบฝึกหัดการอ่านเชิงวิเคราะห์สารร้อยกรอง เป็นบทที่รวบรวมแบบฝึกหัดให้นักศึกษาได้ทำเพื่อจะได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์สารแต่ละประเภทและสามารถวิเคราะห์สารที่อ่านได้อย่างถูกต้องมากยิ่งขึ้น

รูปแบบการเขียนแต่ละบทจะมีลักษณะเหมือนกันทุกบท โดยจะประกอบด้วย หัวข้อเรื่อง วัตถุประสงค์ เนื้อหา สรุปสาระสำคัญ และแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ภาษาที่ใช้ก็เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย เนื่องจากหนังสือเล่มนี้ใช้ประกอบการเรียนในกระบวนวิชา

ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่นักศึกษาจะต้องศึกษาเอกสาร ตำรา เรียน ด้วยตนเอง ดังนั้นผู้เขียนจึงต้องใช้ภาษาในการอธิบายเนื้อหาแต่ละเรื่องให้ ชัดเจนและให้นักศึกษาอ่านแล้วเข้าใจได้ง่าย เพราะนักศึกษาไม่มีโอกาสที่จะสอบถาม ผู้สอนได้โดยทันที

นอกจากนี้การมีแบบฝึกหัดให้นักศึกษาได้ทดลองทำเพื่อทดสอบความเข้าใจ ในแต่ละบทถือได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนด้วยตนเอง เพราะหากนักศึกษา สามารถทำแบบฝึกหัดท้ายบทได้ก็แสดงว่านักศึกษาเข้าใจเนื้อหาในบทนั้น ๆ ส่วน แบบฝึกหัดที่อยู่ในบทที่ 6 ก็จะส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถและมีความ ชำนาญในการอ่านงานเขียนแต่ละประเภทอย่างแท้จริง อย่างไรก็ตาม แบบฝึกหัดที่มีก็ ไม่ได้มีเฉลยเพื่อให้นักศึกษาได้ตรวจสอบว่าสิ่งที่ตนทำถูกต้องหรือไม่ หากมีแนว คำตอบหรือการเฉลยแบบฝึกหัดก็จะมีประโยชน์ต่อนักศึกษาในการตรวจสอบคำตอบ

ในส่วนของตัวอย่างที่ผู้เขียนได้ยกมาประกอบการอธิบายในเนื้อหาแต่ละเรื่อง นั้น นอกจากจะคัดลอกมาจากงานเขียนของคนอื่นแล้ว ดังที่ผู้เขียนได้ระบุไว้ในคำนำ ในการพิมพ์ครั้งที่ 1 (เบญจกัศ์ เจริญมหาวิทยาลัย, 2561, น. คำนำ) ไว้ว่า

“การจัดทำตำราเล่มนี้ ผู้เขียนได้รวบรวมเนื้อหา แนวคิด ต่าง ๆ ของนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาปรับให้เข้ากับแนว เนื้อหาของกระบวนวิชา และได้รวบรวมสารประเภทร้อยแก้ว และร้อยกรอง มาเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ ผู้เขียนจึง ขอขอบพระคุณเจ้าของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ที่ผู้เขียนได้ คัดลอกมาเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาวิเคราะห์ มา ณ ที่นี้ด้วย...”

นอกจากตัวอย่างที่ได้คัดลอกมาจากงานเขียนเล่มอื่น ๆ แล้ว บางตัวอย่างผู้เขียน ได้เขียนขึ้นมาเองเพื่อใช้ในการยกตัวอย่างประกอบ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญของผู้เขียนได้เป็นอย่างดี