

แนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับเลข 3 ของชาวเกาหลี

ปริศวรร์ ยืนแสน¹, เชิดชัย อุดมพันธ์² และ โสภา คงเพ็ง³

¹ศาสตราจารย์ ดร. ประจำ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประจำ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

³อาจารย์ ดร. ประจำ ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงแนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับเลข 3 ของชาวเกาหลี โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ โดยเฉพาะข้อมูลจากหนังสือ เรื่องโลกทัศน์ทางสัญลักษณ์ของชาวเกาหลี ของ ยังมีซอน (Yang, 1992) จากการศึกษาชี้ให้เห็นว่า 1) ชาวเกาหลีมีแนวคิดและความเชื่อในสิ่งเหนือธรรมชาติ นั่นคือ ชาวเกาหลีเชื่อว่า เลขสามเป็นเลขแห่งเทพเจ้า เป็นเลขที่ได้รับมาจากสวรรค์ เป็นเลขแห่งความศักดิ์สิทธิ์ แนวคิดและความเชื่อดังกล่าวนี้นี้เชื่อว่ามีต้นกำเนิดมาจากรื่องเล่าตำนาน ซึ่งชาวเกาหลีถือว่าเป็นบรรพบุรุษผู้ให้กำเนิดชนชาติเกาหลี 2) แนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับพุทธศาสนา ซึ่งมีองค์ประกอบสามอย่าง คือ พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ และมีความเชื่อเกี่ยวกับสวรรค์ 3) แนวคิดเกี่ยวกับให้ความสำคัญกับบุตรชาย ชาวเกาหลีเชื่อว่า เลข 3 เป็นสัญลักษณ์ของบุตรชาย เป็นผู้รวบรวมทุกสิ่งทุกอย่าง เป็นผู้ที่มีความสมบูรณ์ที่สุด ด้วยเหตุนี้เลข 3 จึงปรากฏในวัฒนธรรมต่าง ๆ ของเกาหลี เช่น พิธีศพ พิธีเซ่นไหว้บรรพบุรุษ เป็นต้น

คำสำคัญ: แนวคิดชาวเกาหลี, เลข 3, ความเชื่อชาวเกาหลี

The Korean Thought of Number 3

Parit Yinsen¹, Cherdchai Udomphan², Sopha Kongpeng³

¹Prof. Dr. of the Department of Eastern Languages, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Prince of Songkla University, Pattani Campus

²Asst. Prof. Dr. of the Department of Thai Language, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Prince of Songkla University, Pattani Campus

³Lecturer of the Department of Eastern Languages, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Prince of Songkla University, Pattani Campus

Abstract

This paper aimed to mention about the Korean thought of number 3 of Korean people. The data of this study collected from ‘The Concept of Symbol of Korean’ of Yang Miseon (1992). From this study we knew that; 1) Korean people believe that number 3 is auspicious number which comes from the heaven by the god. This thought was influenced from ‘Tankun tale’ 2) Some of Korean people believe that this number was influenced by Buddhism, and 3) Korean people believe that the number 3 is a perfect number, the symbol of the son. From Korean thought which appeared on number 3 also demonstrates on the Korean culture such as the funeral and commemorative rites for ancestors.

Keywords: Korean Thought, Number 3, Korean Believe

บทนำ

ในชีวิตประจำวันของคนเราย่อมจะมีความเกี่ยวข้องกับตัวเลขอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น เมื่อตื่นเช้าขึ้นมาเราก็มองนาฬิกาเพื่อดูเวลา หรือการเดินทางที่ใช้รถสาธารณะก็จำเป็นจะต้องทราบเวลารถออก หรือหมายเลขประจำรถและค่าบริการ เมื่อไปใช้บริการในหน่วยงานต่าง ๆ ต้องทราบเวลาปฏิบัติงาน เมื่อไปธนาคารก็ต้องเข้าคิวตามลำดับหมายเลขเพื่อแสดงลำดับการให้บริการ เป็นต้น ซึ่งในการใช้ตัวเลขบางครั้งเราก็มีการเลือกใช้ตัวเลขบางตัว และบางครั้งก็หลีกเลี่ยงที่จะใช้ตัวเลขบางตัว หรือการให้ความนิยมนับกับการใช้ตัวเลขบางหมายเลข เป็นต้น

นอกจากนี้แล้วแนวคิดเกี่ยวกับการใช้ตัวเลขบางหมายเลขได้กลายเป็นความเคยชินในการดำเนินชีวิตของเราอย่างฝังรากลึก และตัวเลขบางหมายเลขหรือจำนวนบางจำนวนก็เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงขนบธรรมเนียมประเพณีหรือแนวคิดของสังคมนั้น ๆ ได้ เช่น คนไทยนิยมเลือกใช้เลข 3 เพราะเป็นผลจากความเชื่อเรื่องพุทธศาสนา ตัวเลข 3 หมายถึง พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ดังนั้นสำหรับคนไทยเลข 3 จึงถือว่าเป็นเลขที่เป็นมงคล ซึ่งเป็นอิทธิพลความคิดที่เกี่ยวข้องกับศาสนา สำหรับชาวจีนนิยมใช้ตัวเลข 8 เพราะคำว่า “8” ในภาษาจีนมีเสียงพ้องกับคำว่า “พัฒนา เจริญ รุ่งเรือง (發)”¹ ดังนั้นหมายเลขโทรศัพท์และหมายเลขทะเบียนรถ หากมีเลข “8” จะมีราคาสูงกว่าตัวเลขอื่น ๆ การจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกของเมืองปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน จะเห็นได้ว่า เลือกที่จะจัดในวันที่ 8 เดือนสิงหาคม ปี 2008 และทำพิธีเปิดเวลา 20.00 น. (8.00 pm) หรือการนิยมนำมาใช้ตัวเลข “9” เพราะตัวเลข “9” เป็นคำพ้องเสียงกับคำว่า “ยาวนาน อายุยืนยาว อมตะนิรันดร์กาล” ดังนั้นชาวจีนบางคนเลือกที่จะแต่งงานในวันที่ 9 เดือนกันยายน เวลา 9 นาฬิกา 9 นาที เนื่องจากมีความเชื่อว่าจะทำให้มีอายุยืนยาว อยู่ด้วยกันอย่างยาวนาน

¹發 ออกเสียงว่า pan ซึ่งเลข 8 ภาษาจีนออกเสียงว่า pa

สำหรับชาวตะวันตกนิยมตัวเลข “7” เนื่องจากมีความเชื่อว่าพระเจ้าสร้างโลกเป็นเวลา 6 วัน สำหรับวันที่ 7 เป็นวันที่พระเจ้าพักผ่อน ดังนั้นถือว่าตัวเลข “7” เป็นเลขที่แสดงถึงความสำเร็จ และการได้รับพรจากพระเจ้า ดังนั้นชาวตะวันตกเชื่อว่าหมายเลขโทรศัพท์ และหมายเลขทะเบียนรถ หากมีเลข 7 จะทำให้โชคดี และชาวตะวันตกไม่ชอบตัวเลข 13 เนื่องจากมีแนวคิดที่ว่าตัวเลข 13 เป็นตัวเลขที่ไม่เป็นมงคล เพราะเป็นวันที่พระเยซูคริสต์สิ้นชีพ ดังนั้นวันศุกร์ที่ 13 จึงเป็นวันอวมงคลสำหรับชาวตะวันตก อีกทั้งเป็นวันที่พระเยซูคริสต์กับศิษย์จำนวน 12 คน รวมเป็น 13 คน ได้ร่วมรับประทานอาหารเป็นมื้อสุดท้ายก่อนที่พระเยซูคริสต์จะสิ้นชีวิต ดังนั้นชาวตะวันตกจะไม่เชิญแขก 13 คน เพื่อร่วมรับประทานอาหารด้วยกัน และโรงแรมบางแห่งจะไม่เขียนชั้นที่ 13 และสำหรับวันศุกร์ที่ 13 บางคนเลือกที่จะไม่ไปทำงาน จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่าแต่ละกลุ่มชนมีแนวคิดเกี่ยวกับการเลือกใช้ตัวเลขที่แตกต่างกัน และความเชื่อเหล่านั้นส่วนหนึ่งมาจากแนวคิดทางศาสนา หรือการออกเสียงที่มีการพ้องเสียงกับคำที่มีความหมายเชิงบวก ฯลฯ จึงกล่าวได้ว่า แต่ละชาติพันธุ์มีแนวคิดเกี่ยวกับตัวเลขที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

เลข “3” เป็นตัวเลขหนึ่งที่คนในสังคมนิยมนำมาใช้เกี่ยวข้องกับกิจกรรมหรือวิถีชีวิตของคนในสังคมนั้น ๆ หลายประเทศถือว่าเลข 3 เป็นเลขที่เป็นมงคล โดยเฉพาะในภูมิภาคเอเชีย เช่น คนไทยถือว่าเลข 3 เป็นเลขที่เกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธ คือ พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ดังนั้นในวัฒนธรรมของสังคมไทยจึงนิยมนำเลข 3 มาเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับวิถีชีวิต เช่น การกราบพระจำนวน 3 ครั้ง การจุดธูปไหว้พระจำนวน 3 ดอก และการเวียนเทียนรอบอุโบสถก็จะเวียนจำนวน 3 รอบ เป็นต้น สังคมเกาหลีเช่นกัน เลข 3 ได้มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมและการดำรงชีวิตของชาวเกาหลี เช่น จังหวัดเชจูโดมีสิ่งที่มี 3 อย่าง (삼다) คือ ก่อนหิน ลม และผู้หญิง และสิ่งที่ไม่มี 3 อย่าง (삼무) คือ ประตูรั้วบ้าน ขอบทาน และขโมย หรือในสุภาษิตเกาหลี เช่น 여자가 셋이면 집을 망한다 (ผู้หญิงสามคนบ้านพัง) หมายถึง เมื่อผู้หญิงรวมตัวกันหลายคนจะนำเอาเรื่องในบ้านไปพูดคุยกับคนอื่น ทำให้ครอบครัวเดือดร้อนได้ เป็นต้น

บทความนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอแนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับตัวเลข 3 ของชาวเกาหลี และวัฒนธรรมการที่เกิดขึ้นจากแนวคิดและความเชื่อดังกล่าว

แนวคิดเกี่ยวกับตัวเลขที่ปรากฏในเรื่องเล่า “ทันกุน”

Yang (1992) ยัง มีซอน ได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับตัวเลขที่ปรากฏในเรื่องเล่าทันกุนไว้ว่าเป็นพื้นฐานของแนวความคิดเกี่ยวกับตัวเลขของชาวเกาหลีที่ปรากฏอยู่จนถึงปัจจุบันนี้ ซึ่งแนวคิดนี้ปรากฏแนวคิดเกี่ยวกับเลข 3, 20, 21,100 เป็นต้น และแนวคิดดังกล่าวถือได้ว่ามีความสำคัญยิ่งสำหรับด้านคติชนวิทยาของชาวเกาหลีจนถึงปัจจุบันนี้ ซึ่งเริ่มมาประมาณ 4,300 ปีจนถึงปัจจุบัน จากเรื่องเล่าทันกุน สามารถจะกล่าวสรุปการกำเนิดทันกุนโดยสังเขป ได้ดังนี้

ฮวันอินซึ่งเป็นเทพเจ้าบนสวรรค์ได้มอบหมายให้บุตรชายที่ชื่อ ฮวันอุงลงมาอยู่ที่เทือกเขาซัมวิแทแบก และฮวันอุงก็ได้ลงไปในโลกมนุษย์โดยที่ผู้เป็นพ่อได้มอบสิ่งประจำกายมา 3 อย่าง คือ กระจกทองแดง และหยดน้ำทองแดง และบริวาร จำนวนสามพันคน แล้วลงไปที่ยอดภูเขาแทแบก ฮวันอุงได้นำเอาลม ฝน เมฆ ชีวิต โรค โทษ ความดี ความชั่ว ซึ่งเป็นสิ่งที่อยู่ในมนุษย์จำนวน 360 ชนิด วันหนึ่งหมีและเสือดาวได้มาหาฮวันอุงเพื่อจะเป็นมนุษย์ ฮวันอุงได้มอบ “ซุก” หนึ่งกำมือและกระเทียมจำนวน 20 หัว พร้อมทั้งกล่าวว่าให้กินทั้งสองอย่างนี้ และห้ามเจอแสงแดดเป็นเวลา 100 วัน หลังจากหมีและเสือดาวได้ลงมือปฏิบัติตามคำกล่าวของฮวันอุง หมีก็สามารถเป็นมนุษย์ได้ภายใน 21 วัน (삼칠일) ซึ่งกลายร่างเป็นหญิงสาว แต่เสือดาวไม่สามารถทนที่จะทำได้จึงไม่สามารถกลายร่างเป็นมนุษย์ได้ อุงยอซึ่งเป็นหญิงสาวที่กลายร่างจากหมีก็ได้ภาวนาที่จะแต่งงาน ดังนั้น ฮวันอุงจึงได้แปลงร่างเป็นมนุษย์ชั่วคราวและแต่งงานกับอุงยอ และได้ถือกำเนิดบุตรชายชื่อว่า “ทันกุน”

ด้วยเหตุนี้เราจะเห็นได้ว่าในเรื่องเล่าทันกุนมีการใช้เลข 3 เป็นจำนวนมาก ตัวเลข 3 ถือว่าเป็นตัวเลขแห่งเทพเจ้ามาตั้งแต่สมัยโบราณ และกล่าวได้ว่าแนวคิดค่านิยมเรื่องตัวเลข 3 ได้เกิดขึ้นมาตั้งแต่สมัยทันกุน ซึ่งจะเห็นได้จากการที่ฮวันอินได้ให้กำเนิด

มนุษย์จีนที่ภูเขา “ซัมวิแทแบก”² พร้อมกับสิ่งประจำกาย 3 อย่างเพื่อมาปกครองเมืองมนุษย์ ฮวันอุงได้มอบบริวารจำนวน 3,000 คน แล้วลงมาที่ภูเขาแทแบกซาน งานที่มนุษย์ต้องทำมีจำนวน 360 ชนิด หมีสามารถเปลี่ยนมนุษย์ได้ในเวลา 3.7 วัน (21 วัน)

แทแบกเป็นชื่อภูเขา ซึ่งบางครั้งเรียกว่า “ซัมวิแทแบก” คำว่า “ซัมวิ” นั้นไม่มีเรื่องเล่าที่บอกไว้อย่างชัดเจนว่ามีที่มาอย่างไร แต่สันนิษฐานว่าคำว่า “ซัมวิ” น่าจะหมายถึง “ท้องฟ้า ผืนดิน และมนุษย์” ซึ่งทั้งสามส่วนนี้ประกอบด้วยกันคือ “โลก” นั่นเอง ดังนั้น คำว่า “ซัมวิแทแบก” หมายถึง “ภูเขาแทแบกซึ่งเป็นจุดกำเนิดของมวลมนุษย์ของชาวเกาหลี” หรืออีกประการหนึ่งหมายถึง “เทพเจ้าสามองค์” นั่นคือ ฮวานอิน ฮวานอุง และทันกุน คือ ภูเขาแทแบกเป็นภูเขาแห่งเทพเจ้าทั้งสาม นั่นเอง

จากเรื่องเล่าทันกุน ปรากฏคำว่าอาวุธประจำกายสามอย่าง อาวุธทั้งสามอย่างนี้เป็นสิ่งที่เทพเจ้าได้มอบให้กับฮวานอุง แต่ยัง มีซอน ได้กล่าวว่ามี การแปลความหมายว่าเป็นตราประทับชื่อจำนวน 3 อัน หรือเป็นบันทึกเกี่ยวกับทันกุนจำนวนสามเล่ม (Yang, 1992, p. 14) สำหรับคำกล่าวที่ว่า เทพเจ้าฮวันอุงได้นำบริวารสามพันคน คำว่า “สามพัน” หมายถึง “จำนวนมากมายมหาศาล” นั่นเอง ซึ่งคำว่า “สามพัน” เป็นสำนวนทางคติชนของเกาหลีที่ใช้กล่าวถึงจำนวนมากมายมหาศาล เช่น 삼천만 민족 (ประชากรจำนวนสามสิบล้าน) หมายถึง ประชากรจำนวนมากมายมหาศาล, 삼천리 금수강산 (เหมือนภูเขาและสายน้ำสีทองบนผ้าไหมที่ขาวพันลี้) หมายถึง ภูเขาและสายน้ำที่งดงามมาก, 삼천 궁녀 (นางสนมสามพันคน) หมายถึง นางสนมจำนวนมาก³, 삼천세계 (สวรรค์ทั้งสามชั้น) หมายถึง จักรวาล เป็นต้น จะเห็นว่ามีคำว่า “3” ปรากฏอยู่ด้วย และเลข 3 ไม่ได้มีความหมายว่าจำนวนสาม แต่มีความหมายว่า “จำนวนมาก จำนวนมหาศาล”

² ซัมวิแทแบกคือ แทแบกซาน

³ หมายถึง นางสนมที่กระโดดน้ำฆ่าตัวตายพร้อมกับราชวงศ์ของอาณาจักรแพกเจที่แม่น้ำแพกมา เมื่ออาณาจักรแพกเจล่มสลาย

เลข 3 ที่ปรากฏในเรื่องเล่าทันทกุนจะหมายถึงเทพเจ้าทั้ง 3 นั่นคือ สุวันอิน สุวันอุง และทันทกุน และคำเรียกทันทกุนใช้คำว่า “삼일신” หมายถึง “สามเทพเจ้า รวมกันเป็นหนึ่งเดียว” ซึ่งจะเห็นได้ว่าในเรื่องเล่าทันทกุนได้กล่าวว่า “ทันทกุน” เป็นเทพเจ้าที่เกิดจากเทพเจ้าทั้งสาม นั่นคือ สุวันอิน ซึ่งเป็นพ่อได้ให้นุตรชาย คือ สุวันอุงลงไปเมืองมนุษย์ สุวันอุงก็ถือว่าเป็นเทพเจ้า และเมื่อได้แต่งงานกับหมีที่กลายร่างเป็นมนุษย์ก็กำเนิดทันทกุนขึ้นมา ดังนั้นจึงถือได้ว่าทันทกุนเป็นมนุษย์ที่เกิดจากเทพเจ้านั่นเอง

Lee (1983) ลี อินบง ได้กล่าวว่าแนวคิดสามเทพเจ้าเป็นหนึ่งเดียวนั้น เป็นแนวคิดทางศาสนาที่สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งต่างๆ ในโลก และคำว่าสามเทพเจ้าเป็นหนึ่งเดียวนั้นเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาของชาวเกาหลีที่ต้องการสร้างเทพเจ้าให้เป็นสิ่งเหนือธรรมชาติที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของชาวเกาหลี และเพื่อต้องการรักษาแนวคิดของสิ่งเหนือธรรมชาติของชาวเกาหลี และจากเรื่องเล่าทันทกุนสิ่งสำคัญที่ปรากฏในเรื่องเล่าและเป็นสิ่งที่จะต้องเกิดขึ้นก่อนสิ่งใดๆ ในโลกนี้คือ “พ่อ” และจะต้องมี “บุตรชาย” ซึ่งเป็นผู้ที่จะต้องปฏิบัติตามพ่อ องค์ประกอบสองอย่างนี้จะทำให้โลกนี้เกิดความสมบูรณ์

ด้วยเหตุนี้ สุวันอิน สุวันอุง และทันทกุนซึ่งเป็นสามเทพเจ้าแต่รวมกันเป็นหนึ่งหรือกล่าวได้ว่าในหนึ่งเทพเจ้าประกอบด้วยสามเทพเจ้า ซึ่งแต่ละเทพเจ้ามีบทบาทหลักต่าง ๆ กัน คือ สุวันอินเป็นผู้ที่รวมทุกอย่างเข้าด้วยกัน สุวันอุงเป็นผู้ที่ทำหน้าที่อบรมสั่งสอน และทันทกุนเป็นนักปกครอง

จากเรื่องเล่าทันทกุนได้สะท้อนให้เห็นถึงสามเทพเจ้าซึ่งเป็นที่เคารพสูงสุดของเกาหลี และได้แสดงให้เห็นถึงความเป็นสิ่งเหนือธรรมชาติของเทพเจ้าดังกล่าว และสะท้อนถึงเอกลักษณ์ของเทพเจ้าสูงสุดของเกาหลี ในเรื่องเล่าทันทกุนได้แสดงให้เห็นว่าสามเทพเจ้ารวมเป็นหนึ่งเดียว ชาวเกาหลีมีความเชื่อว่า ชาวเกาหลีเป็นชาติพันธุ์ที่ถือกำเนิดจากเทพเจ้า ซึ่งเป็นความเชื่อที่ฝังรากลึกของชาวเกาหลีจนถึงปัจจุบันนี้

แนวคิดเกี่ยวกับวัน 3.7 (삼칠일) ที่ถือว่าเป็นอีกแนวคิดหนึ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของแนวคิดของชาวเกาหลี วัน 3.7 คือ ระยะเวลาที่ผ่านมาสวมครั้ง หรือ สามช่วง นั่นคือ 21 วัน สำหรับตัวเลข 7 ถือว่าเป็นตัวเลขนำโชค (Lucky seven) ของชาวเกาหลี และชาวเกาหลีก็จะนิยมเลข 7 เช่นกัน จากเรื่องเล่าพันกุนจะเห็นได้ว่า สุวันอุงได้ให้หมีและเสือดาวจำศีลภาวนาเป็นเวลา 100 วัน แต่ภายใน 21 วัน หรือ 3.7 หมีก็สามารถกลายร่างเป็นมนุษย์ได้ จึงถือว่าระยะเวลา 7 วัน เมื่อผ่านไปจำนวน 3 ช่วง จะทำให้เห็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

ด้วยเหตุนี้ 7 วัน 3 ครั้ง ซึ่งในปัจจุบันนี้ คือ ช่วงเวลา 21 วัน ถือว่าเป็นช่วงต้องห้าม โดยเฉพาะธรรมเนียมประเพณีการคลอดบุตรหากในครอบครัวมีเด็กเกิดในรอบเจ็ดวันแรก รอบเจ็ดวันที่สอง และรอบเจ็ดวันที่สามจะต้องเช่นไหว้ “ซัมชินฮาลมอณี” ด้วยข้าวและซูปสาหร่าย และเพื่อต้องการแสดงให้เห็นระยะเวลา 3.7 วันของการคลอดบุตร และเพื่อต้องการป้องกันสิ่งชั่วร้ายและมีการแขวนสายต้องห้าม (금줄) ซึ่งในช่วงระยะเวลาดังกล่าวนี้เป็นการห้ามคนเข้ามาภายในบ้าน เช่น คนที่ไม่รู้จัก คนที่อยู่ในช่วงไว้ทุกข์ เป็นต้น ซึ่งถือว่าเป็นการป้องกันสิ่งชั่วร้ายที่จะเกิดขึ้นกับเด็กที่เพิ่งคลอด จากเรื่องเล่าพันกุนจะเห็นได้ว่าหมีสามารถกลายร่างเป็นมนุษย์ได้ภายใน 21 วัน ทั้ง ๆ ที่เทพเจ้าสุวันอุงได้บอกให้จำศีลเป็นเวลา 100 วัน ซึ่งถือว่าระยะเวลา 21 วันเป็นวันที่ขบไล่สิ่งชั่วร้ายและทำให้คำอธิษฐานหรือความปรารถนาเป็นจริงได้ จึงกล่าวได้ว่า 3.7 หรือ 21 วันเป็นช่วงเวลาที่มีความหมายและเป็นมงคล ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นเรื่องเล่าที่มาจากเรื่องเทพเจ้าพันกุน นั่นเอง

แนวคิดเกี่ยวกับตัวเลข 3 ของชาวเกาหลี

ในสังคมเกาหลีตัวเลข 3 ถือว่าเป็นตัวเลขที่เป็นเอกลักษณ์ ตั้งแต่อดีตเป็นต้นมา ตัวเลข 3 ถือว่าเป็นตัวเลขที่เป็นมงคลหรือเป็นตัวเลขเทพเจ้า ดังนั้นชาวเกาหลีจึงนิยมใช้ตัวเลข 3 ในชีวิตประจำวัน และเพื่อจะสามารถเข้าใจถึงตรรกะความคิดของชาวเกาหลีที่นิยมเลข 3 และเลข 3 เป็นเลขที่มีความสัมพันธ์กับเลข 1 และเลข 2 ดังนั้น ในการกล่าวถึงแนวคิดที่ว่าเลข 3 เป็นตัวเลขมงคล เป็นตัวเลขที่มีความหมายที่ดี

นั้น จำเป็นที่จะต้องกล่าวถึงตัวเลข 1 และ 2 ด้วย เนื่องจากถือว่าเป็นเลขที่มีความสัมพันธ์ต่อแนวคิดเลข 3 ของชาวเกาหลี ดังที่กล่าวแล้วข้างต้น ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่า ตัวเลข 1 หมายถึงปริมาณหนึ่งหรือจำนวนหนึ่ง เป็นเลข ‘순양’ แต่ในขณะที่เดียวกันก็มีความหมายว่าเป็นตัวเลขที่แสดงให้เห็นว่าเป็นจำนวนทั้งหมดหรืออันหนึ่งอันเดียวกันของสรรพสิ่ง หากพิจารณาถึงตรรกหรือกฎของหยินหยาง กล่าวได้ว่า ตัวเลข 1 คือความบริสุทธิ์ นั่นคือ ตัวเลข 1 ไม่ได้มีการประสมกับตัวเลขใด ๆ และเป็นตัวเลขเริ่มต้นของตัวเลขทั้งหมด และมีความหมายแฝงไว้ว่าสรรพสิ่งทุกอย่างจะต้องเริ่มต้นหรือเกิดขึ้นจาก “1” สำหรับเลข “2” เป็นหน่วยแรกของการเริ่มต้นเลขคู่หรือตัวเลขหยิน เป็นตัวเลข ‘순음’ อีกทั้งมีความหมายว่าเป็นเลขที่ประกอบขึ้นด้วยหยินและหยาง ท้องฟ้าและผืนดิน ผู้หญิงและผู้ชาย เป็นต้น กล่าวคือ ในโลกนี้ย่อมจะมีสิ่งที่เป็นคู่กันเสมอ ๆ

สำหรับ เลข “3” เป็นตัวเลขแรกที่เกิดจากการประกอบของตัวเลข “1” ที่เป็นตัวเลข ‘순양’ และตัวเลข “2” ซึ่งเป็น ‘순음’ และถือว่าเป็นตัวเลขที่เกิดจากการประสมประสานกันของหยินและหยางทำให้เกิดความสมบูรณ์ขึ้น ดังนั้นตัวเลข 3 จึงถือว่าเป็นตัวเลขที่มีความสมบูรณ์ที่เกิดจากการรวมกันของหยินและหยาง ดังนั้นตัวเลข “3” จึงเป็นสัญลักษณ์ของความสมบูรณ์ ความปลอดภัย การรวมตัวกัน และการเปลี่ยนแปลง เป็นต้น

ตัวเลข 2 ซึ่งเป็นเลขคู่ กับตัวเลข 1 ซึ่งเป็นตัวเลขคี่ที่ไม่สามารถแบ่งแยกได้ เมื่อมารวมกันก็จะเป็นเลข 3 ซึ่งมีความหมายว่า “สมบูรณ์” ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ตัวเลข 3 สามารถแบ่งแยกย่อยออกเป็นสามส่วนได้ แต่โดยภาพรวมเป็นสัญลักษณ์ว่า “หนึ่งเดียวที่มีความสมบูรณ์”

Yang (1992) ยัง มีซอน ได้กล่าวว่า เดิมเลข 3 เกิดขึ้นจากแนวคิดของชาตังหม้อหุงข้าว (솔 정) คำว่า ‘정’ เป็นภาษาจีนของประเทศจีนในสมัยโบราณ ภาษานี้ได้มีการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณะเป็นภาษาที่ใช้ใ้รูปในอุโบสถ ซึ่งภาษานี้มีชาตังจำนวน 3 ขา ถ้ามีสี่ขาเมื่อเอาไปวางบนพื้นที่ไม่เรียบก็จะทำให้ล้มหรือไม่สามารถวางได้ ดังนั้นการมีจำนวน 3 ขาจึงจะสามารถวางได้ไม่ว่าพื้นนั้น ๆ จะมีลักษณะใดก็ตาม จึงแสดงให้เห็นว่าจำนวน 3 จะทำให้เกิดความมั่นคง

นอกจากนี้แล้วคนในสมัยโบราณมีความเชื่อว่าโลกนี้ประกอบขึ้นด้วย 3 ประการ คือ ท้องฟ้า ผืนดิน และมนุษย์⁴ ด้วยเหตุนี้ ตัวเลข 3 จึงเป็นพื้นฐานสำคัญของ 3 สรรพสิ่ง คือ ท้องฟ้า ผืนดิน และมนุษย์ ที่เป็นสัญลักษณ์ของความสมบูรณ์และความมั่นคง และดังที่ได้กล่าวไปแล้วข้างต้น เทพเจ้าที่ชาวเกาหลีถือว่าเป็นเทพเจ้าที่สำคัญ และเป็นบรรพบุรุษของชาวเกาหลี คือ ฮวันอิน ฮวันอุง และทันกุน ซึ่งเป็นสามเทพเจ้าในร่างเดียว และจากแนวความคิดสามเทพในร่างเดียว (삼일신) ตัวเลข 3 จึงหมายถึง “ความสมบูรณ์ในหนึ่งเดียว” นั่นเอง

แนวความคิดความนิยมการใช้เลข 3 ของชาวเกาหลีส่วนหนึ่งเกิดจากแนวความเชื่อในพุทธศาสนาเช่นกัน ในพุทธศาสนาจะหมายถึงพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งแต่ละส่วนมีความหมายว่า “ผู้รู้สัจธรรม” “คำสั่งสอน” และ “ผู้เรียนรู้พระธรรมคำสั่งสอน” จาก 3 ประการเหล่านี้เมื่อรวมตัวกันก็จะเป็นองค์ประกอบของพุทธศาสนา และหากส่วนหนึ่งส่วนใดจากสามส่วนนี้ขาดหายไป ก็จะไม่สามารถเป็นพุทธศาสนาได้ด้วยเหตุนี้ตัวเลข 3 ของชาวเกาหลีจึงเป็นตัวเลขแห่งความพิเศษและเป็นสัญลักษณ์ของความสมบูรณ์ และความมั่นคงปลอดภัย

ทางด้านคติชนวิทยา ตัวเลข 3 ถือว่าเป็นตัวแทนของตัวเลขหยาง เป็นเลขที่เป็นมงคล มีความหมายถึงบุตรชาย ซึ่งแนวคิดดังกล่าวนี้เป็นแนวคิดที่สืบทอดจนถึงปัจจุบันนี้

สังคมเกาหลีตั้งแต่สมัยโบราณเป็นสังคมที่ให้ความสำคัญกับบุตรชาย ในสมัยโบราณมีวัฒนธรรมการทำนายเพศของบุตรที่ตั้งครรภ์ หากมีการทำนายว่าเป็นบุตรสาวก็จะใช้วิธีการทางไสยศาสตร์เพื่อที่จะเปลี่ยนเพศของบุตรสาวให้เป็นบุตรชาย และแนวความคิดการเปลี่ยนเพศบุตรสาวเป็นบุตรชาย เรียกว่า ‘전녀위남’ ซึ่งเป็นแนวคิดที่ฝังรากลึกในสังคมเกาหลี และนอกจากนี้กล่าวได้ว่าตัวเลขคี่หรือตัวเลขหยาง หมายถึงเพศชาย ส่วนเลขคู่หรือเลขหยิน หมายถึงเพศหญิง นั่นคือตัวเลขแทนพ่อ คือ เลข 1

⁴ จากแนวความคิดการสร้างสระในภาษาเกาหลี เป็นแนวคิดที่ว่า โลกประกอบด้วย ท้องฟ้า ผืนดิน และมนุษย์

ตัวเลขแทนแม่ คือ เลข 2 ดังนั้นเมื่อเลข 1 รวมกับเลข 2 ก็จะเป็นเลข 3 ซึ่งหมายถึง บุตรชาย

ตัวอย่างวัฒนธรรมการเปลี่ยนเพศจากบุตรสาวเป็นบุตรชาย (전녀위남) ได้แก่ ถอนหางไก่ตัวผู้จำนวน 3 หาง แล้วนำไปซ่อนไว้ใต้ผ้าห่มของหญิงตั้งครรภ์ หรือ การนำเอาธนูซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของผู้ชายไปแขวนไว้ที่เอวของหญิงตั้งครรภ์ เป็นเวลา 3 เดือน ซึ่งเชื่อว่าจะถึงเวลานี้จะทำให้บุตรสาวจะกลายเป็นบุตรชาย และนี่แสดงให้เห็นว่า หางไก่จำนวน 3 หาง และเวลาจำนวน 3 เดือน คือสัญลักษณ์ของบุตรชาย ซึ่งแนวความเชื่อนี้เป็นอีกหนึ่งแนวความเชื่อของชาวเกาหลีที่ว่าเลข 3 เป็นเลขมงคล

ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ประเพณีการคลอดบุตรของชาวเกาหลีก็ปรากฏ แนวคิดการใช้เลข 3 เช่นกัน นั่นคือ หลังจากคลอดบุตรก็จะนำสายต้องห้าม (금줄) มาแขวนที่หน้าบ้าน ซึ่งสายต้องห้ามนี้แขวนไว้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ว่าห้ามสิ่งชั่วร้าย โรคภัย ผีสาง เข้ามาทำร้ายกับเด็กที่เพิ่งคลอด โดยใช้ฟางข้าวมาถักเป็นเส้น แล้วนำสิ่งของมาแขวนไว้เพื่อแสดงถึงเพศของบุตร นั่นคือ ถ้าคลอดบุตรชายก็จะแขวนถ่านและพริก แต่ถ้าคลอดบุตรสาวจะแขวนถ่านกับใบสน สำหรับการแขวนนั้นจะต้องแขวนสลับกันจนครบ 21 ชิ้น และเพื่อจะเช่นไหว้เทพดาที่ปกป้องการคลอดบุตร ซึ่งเรียกว่า “ซัมชินฮาลมอ尼”⁵ เมื่อคลอดบุตรก็จะเช่นไหว้ด้วยข้าวและซูปสาหร่ายจำนวนอย่างละ 3 ถ้วย เป็นจำนวน 3 ครั้ง นั่นคือ 7 วันแรก 7 วันที่สอง และ 7 วันที่สาม เพื่อให้บุตรเติบโตอย่างปลอดภัย ในสังคมเกาหลีหากมีคนเสียชีวิต ชาวเกาหลีมีความเชื่อว่าวิญญาณจะอยู่ที่บ้านเป็นเวลา 3 ปี แล้วจึงจะไปสรรสร้าง จากความเชื่อดังกล่าวชาวเกาหลีในสมัยโบราณจึงสวมชุดไว้ทุกข์เป็นเวลา 3 ปี

ชาวเกาหลีมีแนวคิดเกี่ยวกับตัวเลข 3 ว่าเป็นตัวเลขที่แสดงถึงความสมบูรณ์ นั่นคือ ตัวเลข 1 ซึ่งเป็นเลขคี่ เมื่อรวมกับเลข 2 ซึ่งเป็นเลขคู่ จะกลายเป็นเลข 3 ซึ่งมีความสมบูรณ์ที่สุด หรือแนวคิดการสร้างสระในภาษาเกาหลี เกิดจากแนวคิดที่เป็นการสร้าง

⁵ ซัมชินฮาลมอ尼 คือ แม่ชื่อ

จาก ท้องฟ้า พื้นดิน และผู้คน ซึ่งประกอบด้วย 3 อย่าง เป็นต้น ดังนั้น เลข 3 จึงเป็นเลขที่ถือว่าเป็นมงคลสำหรับชาวเกาหลีและเป็นเลขที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของชาวเกาหลี

ในชีวิตประจำวันตัวเลข 3 เป็นตัวเลขที่ปรากฏในสำนวนและสุภาษิตเกาหลีมากที่สุด ตัวอย่างเช่น

(1) 세 살 버릇 여든까지 간다

นิสัยไม่ดีตอนสามขวบก็จะติดตัวไปจนถึงแปดสิบปี

หมายความว่า คนที่นิสัยไม่ดีตอนเด็ก ๆ โตขึ้นก็จะเป็นคนที่นิสัยไม่ดี

(2) 중매는 잘 하면 술 석 잔, 잘 못하면 뽕 세 대

ถ้ามีการจัดหาคู่ดี ก็จะได้เหล้าสามแก้ว แต่ถ้าไม่ดีก็จะโดนตีแกล้มสามที

หมายความว่า คนที่จัดหาคู่ได้ดีก็จะได้รับการตอบแทนจำนวนมาก แต่ถ้าจัดหาคู่ไม่ดีก็จะไม่ได้รับการตอบแทนใดๆ เลย

(3) 삼 세 번

สามครั้งเท่านั้น

หมายความว่า การทำสามครั้งจะประสบผลสำเร็จได้

(4) 코가 석 자

จมูกสามฟุต

หมายความว่า งานที่ทำงานๆ ตนเองยังทำไม่ได้ คนอื่นก็ไม่สามารถช่วยเหลือได้

(5) 当家三年狗也嫌.(집안일을 삼 년 맡겨주면 개도 외면한다.)

งานบ้านถ้าได้ให้ทำเป็นเวลา 3 ปี แม้แต่หมายังเมินหน้าหนี

หมายความว่า การทำสิ่งใด ๆ ที่อึดตัวแล้ว ก็จะทำให้เกิดความเบื่อหน่ายได้

(6) 장님을 셋 보면 그 날 재수가 좋다

ถ้าเจอคนตาบอดสามครั้ง วันนั้นจะโชคดี

หมายความว่า เมื่อเจอสิ่งที่ไม่ดีเพียงพอแล้ว ต่อไปจะเจอแต่สิ่งดี ๆ

(7) 간다 간다 하면서 아이 셋 낳고 간다.

พูดว่าจะไป ๆ แต่ตลอดลูกสามคนแล้วจึงไป

หมายความว่า แม้ว่าจะเกิดความเบื่อหน่าย อยากจะละทิ้งสิ่งนั้น ๆ แต่ก็ทำจนสำเร็จแล้วจึงจะเดินออกไปจากสิ่งนั้น ๆ

(8) 부자는 망해도 삼 년 먹을 것이 있다.

แม้ว่าคนรวยจะล้มละลาย แต่ก็ยังมีของกินเป็นเวลาสามปี

หมายความว่า คนที่มีฐานะดีหรือชนชั้นผู้ดีแม้ว่าจะเผชิญกับความยากลำบาก แต่ก็ยังมีความสุขสบาย อยู่ดีกินดีอยู่

จากตัวอย่างสุภาษิตข้างต้นนี้ สะท้อนให้เห็นว่าชาวเกาหลีใช้เลข 3 เมื่อมีสิ่งที่ดีหรือเมื่อต้องการให้สิ่งที่ดีเกิดขึ้น หรือการทำพิธีกรรมทางด้านไสยศาสตร์ก็จะใช้เลข 3 เป็นหลัก เช่น พิธีศพ จะมีการจุดธูปจำนวน 3 ก้าน พิธีเซ่นไหว้บรรพบุรุษมีการวางแก้วเหล้าจำนวน 3 ใบ การดักข้าวเพื่อเซ่นไหว้บรรพบุรุษจะต้องดักจำนวน 3 ครั้ง เป็นต้น

นอกจากนี้เมื่อตัวเลขหยางเกิดขึ้นพร้อม ๆ กัน นั่นคือ ตัวเลขคู่เกิดซ้อนกัน ชาวเกาหลีมีความเชื่อว่าจะเป็นมงคล เช่น วันขึ้นปีใหม่ (1.1) วันซัมจินาล (3.3)⁶ วันทันโอ (5.5) วันซิลช็อก (7.7) วันซุนยงจอล (9.9) เป็นต้น ตัวเลข 1 3 5 7 9 เป็นเลขหยางเมื่อเกิดซ้ำกันก็จะถือว่าเป็นวันมงคล ด้วยเหตุนี้แนวคิดการนำตัวเลขมาใช้ในความเชื่อของชาวเกาหลีตัวเลข 3 ซึ่งเป็นตัวเลขหลักที่นำมาใช้ เมื่อปรากฏซ้อนกัน เป็น 33 อ่าน

⁶ ปรีศวร อินเสน (2554) ได้กล่าวว่า วันที่ 3 เดือน 3 ชาวเกาหลีถือว่าเป็นวันที่นางแอ่นที่บินไปคังนัม บินกลับมา ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ว่า ธงไชโยไม้ผลิที่อบอุ้มได้มาเยือนแล้ว เพื่อต้อนรับธงไชโยไม้ผลิ ชาวเกาหลีจึงได้จัดเตรียมกิจกรรมต่างๆ มากมาย และจะมีการทำ “ฮวาจอน” ซึ่งเป็นขนมของธงไชโยไม้ผลิ และในวันนี้หญิงสาวจะมีการสระผมเพื่อเป็นการต้อนรับธงไชโยไม้ผลิ

ว่า “ซัมซิบซัม (33)” ซึ่งถือว่าเลข 33 เป็นตัวเลขที่สมบูรณ์ที่สุด เป็นตัวเลขที่มีพลังที่สุด ทางด้านพุทธศาสนา มีความเชื่อว่าภูเขาพระสุเมรุเป็นศูนย์กลางของจักรวาลและถือว่าเป็นภูเขาที่สูงที่สุด ที่ยอดเขาพระสุเมรุจะเป็นที่สำหรับการพิจารณาถึงความดีความชั่วหรือสิ่งดี สิ่งชั่วร้ายของโลก ซึ่งเป็นสวรรค์ชั้นที่ 33 (มหามณีภูมิ) นั่นคือ เลข 33 ถือว่าเป็นเลขที่สูงที่สุดในโลกและดูแลสรรพสิ่งทุกอย่างของโลก และเป็นสัญลักษณ์ของตัวเลขทั้งหมด

ในสมัยของกษัตริย์คยองค็อกแห่งอาณาจักรซิลลามีการจัดพิธีเซ่นไหว้ต่อเทพดาภูเขา จำนวนสามลูก และสิ่งไม่ดี 5 ประการ (5악3산) วันที่พระสังฆราชแพค็อกได้ทำพิธีบวชให้กับพระสงฆ์รูปใดรูปหนึ่งก็จะกำหนดขึ้นในวันที่ 3 เดือน 3 เพราะเลข 33 มีความหมายว่า “ครอบคลุมทุก ๆ ด้าน” ในการคัดเลือกพระสังฆราชนั้น ตัวเลข 33 มีความหมายว่า “ทุก ๆ ด้านของประเทศ” นอกจากนี้แล้วในวันที่ 3 เดือน 3 จะก็มีพิธีถวายชา ซึ่งเป็นพิธีโบราณของสมัยซิลลา ซึ่งพิธีดังกล่าวจะจัดในวันที่ 3 เดือน 3 เช่นกัน

ในสมัยโคกูรยอ กษัตริย์จุมง เมื่อเดินทางไปบ้านเกิดก็จะให้ขุนนางตามเสด็จเพียง 3 คนเท่านั้น และพระโอรสยู่ ซึ่งเป็นพระราชโอรสของกษัตริย์จุมง ก็เช่นกัน เมื่อออกเดินทางไปทีใด ๆ ก็จะให้ขุนนางตามเสด็จเพียง 3 คนเท่านั้น หรือ นกยางเขนที่ทำหน้าที่เฝ้าสุสานในสมัยโคกูรยอมีจำนวน 3 ขา ในสมัย กษัตริย์เยกยง (ปีที่ 4) แห่งอาณาจักรซิลลามีการบริหารบ้านเมืองที่ไม่เป็นธรรม ทำให้ประชาชนเดือดร้อน ขุนนางที่ชื่อ คิลชันและพรรคพวกได้ถือธงเพื่อต่อต้านการปกครองดังกล่าว และได้ร่วมกับประชาชนในการปิดล้อมพระราชวังเป็นเวลา 33 วัน ตัวเลข 33 ที่ปิดล้อมนี้ไม่ใช่เป็นตัวเลขที่กำหนดขึ้นโดยบังเอิญ หรือกำหนดขึ้นโดยไม่มีหลักคิดใด ๆ แต่เป็นตัวเลขที่กำหนดขึ้นโดยมีแนวคิดว่าเป็นตัวเลขที่จะทำให้เกิดความสำเร็จได้ เป็นตัวเลขที่แสดงให้เห็นถึงการที่จะสามารถควบคุมสิ่งไม่ดีได้

แนวคิดเกี่ยวกับตัวเลข 33 นี้ ในสมัยอาณาจักรโครยอกก็ปรากฏเช่นกัน คือ จำนวนของนักปราชญ์ที่จะสอบผ่านจอหงวนในสมัยโครยอ ไม่ได้คัดเลือกตามที่จำเป็นหรือคัดเลือกจำนวนเท่าใดก็ได้ แต่จะคัดเลือกจำนวนเพียง 33 คน เพราะคิดว่าจำนวน

ดังกล่าวจะสามารถทำงานให้กับประเทศชาติได้อย่างสมบูรณ์ ทำให้ประเทศชาติเกิดการพัฒนาได้⁷ และจำนวนนักปราชญ์ซึ่งเป็นขุนนางที่ปกครองประเทศ ดังนั้นจึงใช้เลข 33 เป็นสัญลักษณ์เนื่องจากจะต้องเป็นผู้ที่มีตำแหน่งสูงและมีความสมบูรณ์ทุกด้าน นอกจากนี้ตัวเลข 33 ได้นำมาใช้ในการคัดเลือก “นักปราชญ์หนุ่ม (화랑도)” กับ “ทหารหนุ่ม (동자군)” สำหรับทหารหนุ่มในพิธีเซ่นไหว้เพื่อขอฝน (기우제) ในปีที่มีความแห้งแล้ง นอกจากนี้ในการคัดเลือกหัวหน้าทหารเยาวชนของแต่ละส่วนงานของราชสำนักก็จะมีคัดเลือกขึ้นเป็นพิเศษ โดยการคัดเลือกแต่ละครั้งจำนวนจะไม่เกิน 33 คน

ด้วยเหตุนี้แนวคิดเกี่ยวกับตัวเลข 33 ในสมัยใหม่ในแต่ละหน่วยงานก็ยังคงมีแนวคิดที่ตัวเลขดังกล่าวเป็นเลขของการพัฒนา ที่ตลาดค้าส่งในสมัยโบราณมีจำนวนกรรมการทั้งหมด 33 คน และจำนวนคนที่เป็นตัวแทนผู้เรียกร้องเสรีภาพในวันประท้วงเพื่อเรียกร้องเสรีภาพ ที่เรียกว่า “ซัมฮิลอุนดง” (3.1 운동) มีจำนวน 33 คน ซึ่งมีแนวคิดที่ว่าจำนวนตัวแทน 33 คนที่เข้าร่วม นั่นก็คือ จำนวนคนทั้งประเทศเข้าร่วม ในวันเรียกร้องเสรีภาพ ถือว่าเป็นวันที่ประชาชนชาวเกาหลีได้รวมใจกันเป็นหนึ่งเดียวเพื่อที่จะเรียกร้องเสรีภาพ ด้วยเหตุนี้ ตัวเลข 33 จึงถือว่าเป็นตัวเลขที่นำมาใช้เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความเข้มแข็งและการรวมจิตใจของชาวเกาหลีทั้งประเทศ นอกจากนี้แล้วเมื่อชาวเกาหลีเปล่งเสียง “ไชโย” ก็จะเปล่งเสียงจำนวน 3 ครั้ง ในด้านวัฒนธรรมอาหาร เครื่องปรุงพื้นฐานของอาหารเกาหลีประกอบด้วย 3 อย่างคือ โคจูจัง คันจัง และซัมจัง สำหรับพิธีเซ่นไหว้บรรพบุรุษของชาวเกาหลีจะกราบจำนวน 3 ครั้ง ยกแก้วเหล้าเพื่อเซ่นไหว้จำนวน 3 ครั้ง การใช้หม้อนเคาะเพื่อเปิดและปิดการประชุมในรัฐสภาที่มีการเคาะ 3 ครั้ง ในการดื่มเหล้าหากใครมาสายก็จะโดนลงโทษให้ดื่มเหล้า จำนวน 3 แก้ว การเคาะประตูบ้านก็จะเคาะเพียง 3 ครั้ง เป็นต้น

⁷ แต่ในสมัยโชซอนเมื่อฝ่ายขุนบริหรือฝ่ายกองกำลัง ได้กำหนดให้มีการคัดเลือกจำนวน 28 คน ตัวเลข 28 นั้น มาจากแนวคิดเต๋าจำนวน 28 บท ซึ่งแนวคิดเต๋าก่อเกิดจากการโคจรของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และดวงดาวต่างๆ ซึ่งมีอยู่ทั้ง 28 ดวงโคจรอยู่ในจักรวาล ว่าดังนั้นจากท้องฟ้าถึงพื้นดินจะต้องดูแลรักษาให้ความคุ้มครองจึงใช้ตัวเลข 28

บทสรุป

ชาวเกาหลีมีความเชื่อว่าเลข 3 เป็นเลขที่เป็นมงคล เป็นเลขที่ได้รับมาจากสวรรค์ ซึ่งมีต้นกำเนิดของแนวคิดและความเชื่อดังกล่าวนี้จากเรื่องเล่าตำนาน ซึ่งชาวเกาหลีถือว่าตำนานเป็นเทพเจ้าที่เกิดขึ้นจากสามเทพเจ้า และตำนานเป็นต้นกำเนิดของชาติพันธุ์เกาหลี จึงสามารถกล่าวได้ว่าแนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับเลข 3 ของชาวเกาหลีนั้น เกิดขึ้นจากแนวคิดและความเชื่อที่มีจากความเชื่อในสิ่งเหนือธรรมชาติ นอกจากนี้แล้วยังปรากฏแนวคิดและความเชื่อที่มาจากพุทธศาสนา นั่นคือ พุทธศาสนาประกอบด้วยพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งสามองค์ประกอบนี้เมื่อประกอบด้วยกันแล้วทำให้พุทธศาสนาเกิดความสมบูรณ์ จากแนวคิดเหล่านี้ชาวเกาหลีจึงได้ให้ความหมายของเลข 3 ว่าเป็นตัวเลขที่มีความสมบูรณ์ เป็นตัวเลขที่มีความมั่นคง และนำไปสู่การให้ความสำคัญกับบุตรชาย จึงได้กำหนดว่าตัวเลข 3 เป็นสัญลักษณ์ของบุตรชาย ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าสังคมเกาหลีเป็นสังคมที่ให้ความสำคัญกับเพศชาย ว่าเป็นผู้ที่มีความสมบูรณ์ เป็นนักปกครอง

จากแนวคิดและความเชื่อข้างต้น ทำให้ปรากฏวัฒนธรรมการใช้เลข 3 ขึ้นในสังคมเกาหลี เช่น การใช้ตัวเลขในพิธีกรรมต่าง ๆ เช่น พิธีการเกิด จะมีการเช่นไหว้ 3 ครั้ง 3 วัน ในพิธีเช่นไหว้บรรพบุรุษ ก็จะใช้รูปสามก้านดอก ถ้วยเหล้า 3 ใบ ถ้วยข้าว 3 ใบ การวนแกวเหล้าขณะเช่นไหว้ก็จะวนสามรอบ เป็นต้น และเมื่อเลข 3 เกิดขึ้นซ้อนกัน ชาวเกาหลีมีความเชื่อว่าจะทำให้เกิดสิ่งที่ดียิ่งขึ้น และมีความศักดิ์สิทธิ์ยิ่งขึ้น ดังนั้นการเลือกหรือการกำหนดวันเพื่อทำกิจกรรมใด ๆ เช่น ในสมัยซิลลาการคัดเลือกกลุ่มนักปราชญ์เพื่อบริหารประเทศได้มีการคัดเลือกจำนวน 33 คน การกำหนดวันเรียกร่องเสรีภาพ (3.1 운동) จึงได้กำหนดเป็นวันที่ 1 เดือนมีนาคม และมีการคัดเลือกตัวแทนจำนวน 33 คน เนื่องจากมีแนวคิดที่ว่าจำนวนดังกล่าวนี้คือ “จำนวนคนทั้งประเทศ เป็นจำนวนคนจำนวนมหาศาล” และในปัจจุบันนี้ของแนวคิดและความเชื่อเกี่ยวกับเลข 3 ของชาวเกาหลี ยังคงมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมของชาวเกาหลีโดยเฉพาะวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับพิธีกรรม

เอกสารอ้างอิง

- ปรีศ วงศ์ชนเสน. (2554). *สังคมและวัฒนธรรมเกาหลี*. ปัตตานี: คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2529). ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม ใน *ศาสตร์แห่งภาษา*. ฉบับที่ 6 พิษณุโลก. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Ahn, O. (1994). *The root of our language*. Seoul: Hakmins. (In Korean)
- Ang, M. (1992). *The symbolic world of Koreans*. Seoul: Kyobo Bookstore. (In Korean)
- Eunbong, L. (1983). *Folk Korean history*. Seoul: Soeumsa Temple. (In Korean)
- Go, Y. (1996). *To find the roots of our language culture*. Seoul: Hanshin Cultural History. (In Korean)
- Ju, T. (2015). *A comparative study of proverbs related to Korean and Chinese numbers*. Chungcheongnam-do: Hoseo University Graduate School. (In Korean)
- Kang Youngja et al. (2001). *Living culture and etiquette*. Seoul: History of Education Science. (In Korean)
- Kim, H. (1991). *Sociolinguistic study of modern Korean Language*. Seoul: Taehaksa. (In Korean)
- Kiyong, C. et al. (2004). *Language and society for the pleasant dance of language and society*. Seoul: Korean culture. (In Korean)
- Kwal, Y (Tran.). (1994). *Language and humans*. Seoul: Hanyang University. (In Korean)
- Son, J. (2017). *A study on the type and semantic characteristics of Korean-Chinese numbers-related lion acronyms*. Pusan: Pusan University of Foreign Studies Graduate School. (In Korean)
- Soyoung, C. (2005). *Korean language and Korean culture*. Seoul: Our book. (In Korean)