

บทบรรณาธิการ

วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 1 ของปีที่ 3 จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมทั้งเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ข้อค้นพบ ข้อคิดเห็นทางวิชาการและวิจัย แก่นักวิชาการ อาจารย์ นักศึกษา นักวิจัย ตลอดจนบุคคลทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มีความสนใจด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บทความในวารสารเล่มนี้ประกอบด้วยบทความวิจัย จำนวน 5 บทความ และบทวิจารณ์หนังสือ 1 บทความ

บทความแรกเป็นบทความของ รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส เรื่อง การศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่สะท้อนความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และ ข้อเสนอแนะสำหรับการจัดการเรียนการสอนและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจากผู้ใช้บัณฑิต บทความต่อมาเป็นบทความของ ดร. สุภรดา ประภาวงศ์ ที่นำเสนอผลการวิจัย เรื่อง การสื่อสารวาทกรรมแม่วัยใสในสังคมไทย สังคมเกาหลีใต้ และสังคมสหรัฐอเมริกาผ่านภาพยนตร์ ที่แสดงถึงพัฒนาการ ความแตกต่างทางเนื้อหาและรูปแบบของวาทกรรมแม่วัยใสจากภาพยนตร์ ที่มาจากวัฒนธรรมและความเชื่อของแต่ละสังคมที่แตกต่างกัน บทความต่อมาเป็นบทความของ อาจารย์พงษ์จิตติ พัสอ่อง ที่เปรียบเทียบความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงานและคุณลักษณะของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจาก สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2560

อีกบทความหนึ่งเป็นบทความที่แสดงให้เห็นว่า เพลงไทยสมัยใหม่เป็นนวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม เป็นบทความจากงานวิจัย เรื่อง คุณค่าที่ปรากฏในเพลงไทยสมัยใหม่ โดย จิรายุทธ รุกไพบรี, นฤมล ทักโลวา และอาจารย์ ดร. กาญจนา คำผา นอกจากนี้ยังมีบทความวิจัยโดย วัชร ตรีเมืองมูล, วีระวัตร โหมยิตอนันต์, อรอนงค์ ต๊ะบุญธง และอาจารย์ปลินดา ระมิงค์วงศ์ อาจารย์ และนักศึกษากาวิชาพัฒนาชุมชน นำเสนอเรื่อง การใช้วัฒนธรรมกะเหรี่ยงในการต่อรองกับนโยบายการจัดการทรัพยากรธรรมชาติของรัฐเอาไว้ที่น่าสนใจ

ส่วนของบทแนะนำหนังสือ นั้น อาจารย์ ดร.สุจิรา อัมรักเลิศ ได้แนะนำหนังสือ เรื่อง จิตรกรรมล้านนา พุทธประวัติ ทศชาติ ชาดกนอกนิบาต เขียนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชาญคณิต อวรณ์ ซึ่งให้ผู้อ่านสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรมล้านนา และ ประวัติศาสตร์ศิลปะล้านนาที่สะท้อนถึงวิถีชีวิต และแนวคิดทางพุทธศาสนา เหมาะกับ นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปที่ต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา

ขอขอบคุณคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กองบรรณาธิการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายในและภายนอก ที่กรุณา ประเมินบทความให้มีความสมบูรณ์ และมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ต้องขอขอบคุณ เจ้าของบทความทุกท่านที่ให้ความสนใจส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ

ทั้งนี้กองบรรณาธิการขอเชิญผู้สนใจทุกท่านร่วมส่งบทความวิจัย หรือบทความ วิชาการที่เกี่ยวข้องกับด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่โดยไม่มี ค่าใช้จ่าย และหากมีข้อเสนอแนะ หรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวารสารฯ สามารถติดต่อได้ที่ husocjr@g.cmrui.ac.th กองบรรณาธิการยินดีน้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อ จะได้นำมาปรับปรุงวารสารฯ ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และสามารถติดตามอ่านบทความของ วารสารได้ทั้งฉบับตีพิมพ์ และฉบับออนไลน์ทาง <https://www.tci-thaijo.org/index.php/husocjr/index>

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิโลบล วิมลสิทธิชัย