

บทบรรณาธิการ

วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความปริทัศน์ เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ข้อค้นพบ ข้อคิดเห็นทางวิชาการและการวิจัย แก่นักวิชาการ นักวิจัย อาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนบุคคลทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

บทความในวารสารฉบับนี้มีทั้งหมด 5 บทความ บทความแรกเป็นบทความที่เกี่ยวกับการใช้โทรศัพท์มือถือเป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้ภาษา (mobile-assisted language learning: MALL) สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ผลการนำไปใช้พบว่า นักศึกษามีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษสูงขึ้นและมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้โทรศัพท์มือถือเป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ดังที่ Piyanat Chantakhat ได้นำเสนอไว้ในบทความเรื่อง The Impact of Mobile-Assisted Language Learning: Push and Pull Mechanisms on Enhancing English Language Proficiency of Undergraduate Students

บทความที่สองเป็นบทความที่นำเสนอความเป็นวีรบุรุษในชีวิตประวัตินักบุญ หลุยส์ มารีย์ กรีฌอง เดอ มงฟอร์ต โดยใช้กรอบแนวคิดการผจญภัยของวีรบุรุษของโจแซฟ แคมป์เบลล์ เป็นแนวคิดหลัก ผลจากการศึกษาครั้งนี้นอกจากจะทำให้ทราบลักษณะความเป็นวีรบุรุษของนักบุญหลุยส์ มารีย์ กรีฌอง เดอ มงฟอร์ต ในฐานะต้นแบบวีรบุรุษทางจิตวิญญาณและต้นแบบการเผยแผ่อุดมการณ์ทางศาสนาแล้ว ยังสามารถเป็นแนวทางให้คนรุ่นใหม่ได้ใช้เป็นต้นแบบในการดำเนินชีวิตอีกด้วย ดังที่ อติวิษณุ เชียงคิ้ว ได้นำเสนอไว้ในบทความเรื่อง ลักษณะความเป็นวีรบุรุษในชีวิตประวัตินักบุญหลุยส์ มารีย์ กรีฌอง เดอ มงฟอร์ต

ส่วนบทความที่สามเป็นบทความเกี่ยวกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหลักปิ่น โดยใช้เพลงร่วมกับแบบฝึกทักษะ ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการสอนโดยใช้เพลงร่วมกับแบบฝึกทักษะ ดังที่ ปัญญาพันธ์ มั่นคง ญัฐพร จาดยางโทน วาทีณี ศิริชัย และดลยา แก้วคำแสน นำเสนอไว้ในบทความเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่อง การเขียนคำในมาตราตัวสะกดแม่กน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบใช้เพลงร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3

บทความที่สี่เป็นบทความที่ศึกษาเกี่ยวกับการคร่ำครวญถึง “นาง” ของเจ้าฟ้า ธรรมธิเบศร์กับพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยที่ปรากฏในกาพย์เห่เรือ ผลจากการศึกษาทำให้ทราบถึงทำให้เห็นถึงลักษณะร่วมของพระนิพนธ์และพระราชนิพนธ์ 8 ประการ สำหรับลักษณะเฉพาะพบว่า เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์นำตัวละครในวรรณคดีมาเป็น ส่วนหนึ่งในการดำเนินเรื่อง ส่วนพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงนำประเพณี ในศาสนาอิสลามมาเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินเรื่อง ดังที่ ญัฐวุฒิ คล้ายสุวรรณ ได้นำเสนอ ไว้ในบทความเรื่อง การคร่ำครวญถึง นาง ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์กับพระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัยที่ปรากฏในกาพย์เห่เรือ

บทความที่ห้าเป็นบทความที่นำเสนอกระบวนการออกแบบฉากและเครื่องแต่งกาย สำหรับการแสดงละครไซอิ๋ว ตอนศึกนางพญาแมงมุม ซึ่งเป็นการสร้างสรรค์ละคร ข้ามวัฒนธรรมระหว่างไทยและจีน โดยผู้เขียนได้กำหนดแนวคิดสำคัญในการออกแบบ 2 ประการ คือ การใช้สัญลักษณ์ทางพุทธศาสนาที่แฝงอยู่ในวรรณกรรมเรื่องไซอิ๋ว และการ ใช้สัญลักษณ์ทางศิลปะจีนในการออกแบบเพื่อสร้างองค์ประกอบภาพของการแสดงละคร ไทยร่วมสมัย โดย ภัทรศิลป์ สุกัญศีล ได้นำเสนอไว้ในบทความเรื่อง การออกแบบฉากและ เครื่องแต่งกายประกอบการแสดงละครไซอิ๋ว ตอนศึกนางพญาแมงมุม

บทความสุดท้ายเป็นบทความวิจารณ์หนังสือเรื่อง พุดภาษาไทยได้ใน 1 วัน (สำหรับคนจีน) 24 小时泰语通 ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิธิอร พรอำไพสกุล และคณะอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒซึ่งเป็นแบบเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีการจัดวางโครงร่างเนื้อหา และองค์ประกอบต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ตลอดจนมีการแทรกเนื้อหาทางภาษาและ

วัฒนธรรมไทยระดับพื้นฐานที่เหมาะสมกับผู้เรียนชาวต่างชาติ ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้จริง
ในบริบทสังคมวัฒนธรรมไทย ดังที่ กฤษณา สมบัติ ได้นำเสนอไว้ในบทความ

ขอขอบคุณคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กองบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก
ที่กรุณาประเมินบทความให้มีความสมบูรณ์และมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ต้อง
ขอขอบคุณเจ้าของบทความทุกท่านที่ส่งบทความเข้ามาตีพิมพ์ในวารสารฯ

ท้ายนี้ กองบรรณาธิการขอเชิญผู้สนใจทุกท่านร่วมส่งบทความวิจัยหรือบทความ
วิชาการที่เกี่ยวข้องกับทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่แบ่งปัน
องค์ความรู้ในการพัฒนาศาสตร์ด้านมนุษยและสังคมต่อไป หากต้องการทราบข้อมูล
เพิ่มเติมเกี่ยวกับวารสารฯ หรือมีข้อเสนอแนะสามารถติดต่อได้ที่ husocjr@g.cmru.ac.th
กองบรรณาธิการยินดีน้อมรับเพื่อจะได้นำมาปรับปรุงวารสารฯ ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น
นอกจากนี้สามารถติดตามวารสารทางออนไลน์ได้ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/husocjr/index> หรือทาง QR code ท้ายบทบรรณาธิการนี้



บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์