



JOURNAL of ASIA
ARTS and DESIGN

วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย

ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565

ISSN : 2730-213X (Print)

ISSN : 2730-3381 (Online)



JOURNAL of ASIA
ARTS and DESIGN

วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย (JAAD)

ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565

JOURNAL of ASIA ARTS and DESIGN

Vol. 3 NO. 1 January – June 2022

ISSN : 2730-213X (Print)

ISSN : 2730-3381 (Online)

เจ้าของ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

จัดรูปเล่ม ออกแบบปก : มารีญา ทรงปัญญา

จำนวนการจัดพิมพ์ : จำนวน 200 เล่ม

สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์บ้านเหล่า 333 ถ.บ้านเหล่า ต.หมากแข้ง

อ.เมือง จ.อุดรธานี 41000 โทร. 042-325938

เว็บไซต์วารสาร : <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/jaad/index>

วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย (JAAD)

JOURNAL of ASIA ARTS and DESIGN

ที่ปรึกษา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ประธานศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ์ เฟื่องชัย

กองบรรณาธิการภายใน

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกิจ พลประถม

รองศาสตราจารย์นาวา วงษ์พรม

รองศาสตราจารย์พฤษมงคล จุลพูล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนิษฐา เรืองวรรณศักดิ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐฐกรณ์ เสารยะวิเศษ

ดร.ศิลปชัย เจริญ

ดร.สุภัทรา วันเพ็ญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิพล สิงห์คำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิงขร ภัคดี

ผู้ช่วยกองบรรณาธิการ Assistant Editor

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ราชวิทย์ ทิพย์เสนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรืองศักดิ์ บัดถาวะโร

อาจารย์มาริญา ทรงปัญญา

อาจารย์จूरรัตน์ โยธะคง

อาจารย์ศักดิ์สิทธิ์ บัวคำ

อาจารย์อัมรินทร์ บุพศิริ

อาจารย์ขจรฤทธิ์ ศิริมาก

อาจารย์อโณทัย สิงห์คำ

อาจารย์นิติ นิมะลา

อาจารย์พรรษา แสนวัง

อาจารย์เอกพันธ์ พิมพาที

อาจารย์พศิน เวียงแก้ว

อาจารย์ธิดารัตน์ ชุ่มจังหวด

กองบรรณาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาบทความจากภายนอก

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ เสริมศักดิ์ นาคบัว
ศาสตราจารย์ ดร.สามารถ จับโจร
รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์บุศย์
รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์
รองศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ อินทรชูโต
รองศาสตราจารย์ ดร.สันต์ สุวัจนรามิโนห์
รองศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง
รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ เอกภูมิวงศา

รองศาสตราจารย์ อุดมศักดิ์ สาริบุตร

รองศาสตราจารย์ ปรีชา ปั่นกล้า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤทธิ วัฒนภู
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนสิทธิ์ จันทะรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศาสตรา เหล่าอรรคะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา สาคร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แส มังกรวงษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พัชริวิชญ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาริต เหล่าวัฒนพงษ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประชา พิจักขณา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธินี สุขกุล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ดูปันดุง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา
ดร.กึ่งกาญจน์ พิจักขณา
ดร.กนิษฐา พวงศรี

ศิลปินแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยนเรศวร

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยบูรพา

มหาวิทยาลัยบูรพา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ

ประจำปี 3 ฉบับที่ 1

มกราคม – มิถุนายน 2565

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ เสริมศักดิ์ นาคบัว
ศิลปินแห่งชาติ

Professor Sermsak Nakbua,
National Artist, Thailand.

รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ เอกวุฒิงศา
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

Assoc. Prof. Dr. Songwut Eqwutvongsa
King Mongkut's University of Technology
Ladkrabang

รองช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
มหาวิทยาลัยบูรพา

Assoc. Prof. Dr. Kriangsak Khiaomang
Burapha University

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศาสตรา เหล่าอรรคะ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Asst. Prof. Dr. Sastra Laoakka
Mahasarakham University

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนสิทธิ์ จันทะรี
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Asst. Prof. Dr. Thanasit Chantaree
Khon Kaen University

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แข มังกรวงษ์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

Asst. Prof. Dr. Khae Mungkornwong
King Mongkut's University of Technology
Ladkrabang

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ์ เพ็งชัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

Asst. Prof. Dr. Teerayut Pengchai
Udon Thani Rajabhat University, Thailand

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนิษฐา เรืองวรรณศักดิ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

Asst. Prof. Dr. Kanittha Rungwannasak,
Udon Thani Rajabhat University, Thailand

ผศ.ดร.มัทนา ทองสุพล
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

st. Prof. Dr. Mantana Tongsupon,
Kalasin University, Thailand

ดร.กิตติธันต์ ญาณพิสิษฐ์
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

Dr.Kittanut Yanpisit
Kalasin University, Thailand

ดร.กฤษณ์ วิไลโอฬาร
มหาวิทยาลัยราชชมงคลอีสาน

Dr.Krid Wilaiolarn,
Rajamangala University of Technology
Isan, Thailand.

ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Dr. Parichat Srisanam,
Mahasarakham University, Thailand.

เกี่ยวกับวารสาร และข้อแนะนำการตีพิมพ์

1. นโยบายและขอบเขตการตีพิมพ์ (Focus and Scope)

วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย : JOURNAL of ASIA ARTS and DESIGN (JAAD) เป็นวารสารที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ เพื่อให้เป็นสื่อกลางในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมและการออกแบบของนักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการและส่วนเกี่ยวข้อง เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและด้านนวัตกรรมการออกแบบที่มีมาตรฐานและได้รับการยอมรับในวงกว้างทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และเป็นพื้นที่สำหรับนักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการอิสระ ได้นำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าและการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและผลงานการประดิษฐ์สร้างสรรค์สู่สาธารณชน เพื่อเป็นการสร้างการรับรู้ในวงกว้าง โดยวารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย (JAAD) รับพิจารณาตีพิมพ์รายงานการวิจัย (original research paper) การวิจัยเชิงอธิบาย (expository research) บทความวิชาการ (Academic article) การวิจัยเชิงสำรวจ (survey article) บันทึกการวิจัย (research note) ในสาขาวิชาต่างๆ ดังนี้

1) ด้านศิลปกรรม

1.1) กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์, สาขาวิชาจิตรกรรม, สาขาวิชาประติมากรรม, สาขาวิชาภาพพิมพ์, สาขาวิชาศิลปะไทย, สาขาวิชาศิลปะสื่อผสม และสาขาวิชาทัศนศิลป์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

1.2) กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้แก่ สาขาวิชาศิลปะการแสดง, สาขาวิชาการละคร, สาขาวิชานาฏศิลป์, สาขาวิชานาฏกรรมไทย และสาขาวิชาศิลปะการแสดงอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

1.3) กลุ่มวิชาดุริยางคศิลป์ ได้แก่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์, สาขาวิชาคีตศิลป์, สาขาวิชาดนตรีไทย, สาขาวิชาดนตรี, และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2) ด้านการออกแบบ

กลุ่มสาขาวิชาออกแบบ ได้แก่ สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม, สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์, สาขาวิชาออกแบบกราฟิก, สาขาวิชาออกแบบมัลติมีเดีย, สาขาวิชาออกแบบเครื่องปั้นดินเผา, สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น, สาขาวิชาออกแบบเครื่องเรือน, สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ, สาขาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ และสาขาวิชาออกแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. เกณฑ์และกระบวนการเผยแพร่บทความ (Peer Review Process)

ทุกบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย (JAAD) ต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อนทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ และจะต้องผ่านกระบวนการการพิจารณาคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 2 ท่าน โดยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แต่งไม่ทราบชื่อกันและกัน (Double-blind review)

3. ภาษาที่รับตีพิมพ์ (Language)

ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ

4. กำหนดการเผยแพร่ (Publication Frequency)

กำหนดตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี ในช่วงระยะเวลาดังนี้ ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน และ ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม

5. การส่งบทความพิจารณาตีพิมพ์ (Publisher)

1. การส่งบทความเพื่อพิจารณาผู้เขียนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการได้ตลอดเวลา โดยต้องส่งบทความต้นฉบับ (Manuscript) ในระบบลงทะเบียนวารสารออนไลน์ที่ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/jaad/index>

2. ผู้เขียนต้องใช้รูปแบบฟอร์ม (Format) ตามที่วารสารกำหนดในการจัดทำต้นฉบับของบทความรวมถึงรูปแบบการอ้างอิงเนื้อหา ภาพและตาราง

3. การพิจารณาบทความโดยกองบรรณาธิการเมื่อได้รับบทความแล้ว โดยพิจารณาเบื้องต้นในกรอบขอบข่ายของบทอยู่ในกลุ่มของศิลปกรรมและการออกแบบหรือไม่ โดยถ้าอยู่ในขอบข่ายของวารสารจะเข้ากระบวนการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) จำนวน 2 ท่าน แล้วจึงจะแจ้งผลให้ผู้เขียนทราบผลการพิจารณา และแจ้งให้ผู้เขียนปรับปรุง (ในกรณีที่มีการปรับแก้) ระยะเวลา 1 - 4 สัปดาห์

ข้อความทุกข้อความที่ปรากฏในเนื้อหาบทความซึ่งตีพิมพ์ในวารสารวิชาการเล่มนี้ เป็นความคิดเห็นและความรับผิดชอบของผู้เขียนบทความแต่ละท่าน ไม่ใช่ความคิดเห็นและความรับผิดชอบของบรรณาธิการ กองบรรณาธิการและคณะผู้จัดทำ

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย (JAAD) ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 หรือนับรวมเป็นฉบับที่ 5 มีบทความรวม 6 เรื่อง เป็นบทความวิจัยจำนวน 5 เรื่อง คือเรื่องการออกแบบที่นึ่งสำหรับร้านแสดงสินค้าสโมสสุโขทัย เอฟซี เรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและงานศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสินค้าที่ระลึกการท่องเที่ยวโดยชุมชน ตำบลคอรุม จังหวัดอุดรธานี เรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากเส้นใยไหม เรื่องการออกแบบชุดจาน ด้วยเทคนิคดินสี แร่งบันดาลใจจากฮูปแต้มอีสาน และเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจเครื่องสัมฤทธิ์บ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี ส่วนบทความทางวิชาการจำนวน 1 เรื่อง นั้นเป็นการนำเสนอทิวศราห์หีบห่ออาหารในวิถีพื้นบ้านอีสาน กับประเพณี ความเชื่อ และพิธีกรรม ในฉบับนี้ยังเป็นเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นการตอบสนองความต้องการใช้งาน (Functional) โดยใช้แรงบันดาลใจ (Inspiration) มาประยุกต์สร้างสรรค์ในการออกแบบเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ (New Design) ที่มีความแปลกใหม่ (Difference) แตกต่างจากตลาดโดยเฉพาะอย่างยิ่งในการสร้างงานออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยการใช้แรงบันดาลใจจากศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากคุณค่าไปสู่การสร้างมูลค่า (High Value) เป็นแนวทางของการใช้ศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าหรือเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งตรงกับจุดประสงค์ของวารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชียในการเป็นสื่อกลางเพื่อนำเสนอองค์ความรู้ในด้านศิลปกรรมและการออกแบบที่มีคุณค่าและมีประโยชน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ์ เฟื่องชัย
บรรณาธิการ



วารสารศิลปกรรมและการออกแบบแห่งเอเชีย
JOURNAL of ASIA ARTS and DESIGN
ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565

บทความวิจัย

- การออกแบบที่นั่งสำหรับร้านแสดงสินค้าสโมสรสุโขทัย เอฟซี 12
A seating design for Sukhothai FC exhibition shop
สมชาย บุญพิทักษ์
Somchai Boonpitak
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและงานศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสินค้าที่ระลึก 26
การท่องเที่ยวโดยชุมชน ตำบลคอรุม จังหวัดอุดรธานี
The development of local products and contemporary arts as the souvenirs for
the community-based tourism of the Khorum sub-district, Uttaradit province
จันทิมา ปกครอง, ไสยเพ็ญ เฉิดเจิม, จาตุรันต์ จรรย์รัตน์กุล, ประดิพัทธ์ วิจารณ์,
ณัฐวุฒิ ชันโพธิ์น้อย และชาวิสรณ์ เสนาป่า
*Juntima Pokkrong, Saipen Cherdjerm, Jaturun Jariyaratnagoon Pradipat Viramon,
Nattawuth Kanponoi and Charit Senapa*
- การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากเส้นใยไผ่ 42
The bag product design from umbrella plant fiber
นิภาพร โคตรกระพี และ อโนทัย สิงห์คำ
Nipaporn Kotkratee and Anothai Singkum
- การออกแบบชุดจาน ด้วยเทคนิคดินสี แร่งบันดาลใจจากฮูปแต้มอีสาน 65
Dish set design project build with colored clay patterns Inspired by Hoop Taem.
จารุวรรณ สวัสดิ์ และ ณัฐพงษ์ พรหมพงศธร
Jaruwan Sawasdee and Nattapong Prompongsaton
- การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรี จากแรงบันดาลใจเครื่องสัมฤทธิ์บ้านเชียง 86
จังหวัดอุดรธานี
Clothing for woman design inspired by Ban Chiang's bronze Udon Thani province
พนาดร พลัดสุวรรณ และ ธีระยุทธ์ เพ็งชัย
Panadorn Pludsuwan and Teerayut Pengchai

บทความวิชาการ

- หีบห่ออาหารในวิถีพื้นบ้านอีสาน กับประเพณี ความเชื่อ และพิธีกรรม 107
Food packaging in the Isan folk way, traditions, beliefs and rituals
วิลาสินี ขำพรหมราช
Wilasinee Khamprommarat