

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดพิมพ์เป็นปีที่ 21 มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอบทความวิชาการ และบทความวิจัยเกี่ยวกับศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปจินตทัศน์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง และสาขาวิชานาฏศิลป์ เพื่อเสริมสร้างและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางวิชาการสู่สังคม และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในทางวิชาการได้ ซึ่งปัจจุบันวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อยู่ใน Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) กลุ่มที่ 2 ซึ่งกองบรรณาธิการได้พัฒนาตามมาตรฐานของ TCI โดยมีการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงและแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ในนามกองบรรณาธิการ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ขอขอบพระคุณผู้เขียน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่สนใจเป็นอย่างสูง ฉะนั้นถ้าท่านมีบทความวิชาการ บทความวิจัย สามารถส่งมาเพื่อตีพิมพ์ได้ ท่านสามารถดูรายละเอียด ระเบียบการส่งต้นฉบับและข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (<http://fofa.swu.ac.th>)

นงนุช สุพรรณผล

(บรรณาธิการ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)