



สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	1
นิพนธ์ต้นฉบับ	
การหาประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเครื่องดนตรีสากล สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนชลราชกุฎาราม จังหวัดชลบุรี THE EFFICIENCY OF COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION: CAI FOR MATTAYOM 3 STUDENTS IN CHONRADSORNUMRUNG SCHOOL CHONBURI <i>สุรศักดิ์ ดิษฐุปาน, โดม สว่างอารมย์, พนัง ปานช่วย, วรสรณ์ เนตรทิพย์</i>	2
การตีความเพื่อการบรรเลงบทเพลงเปียโนคอนแชร์โตหมายเลข 2 กระบวนที่ 1 ประพันธ์โดย ดมิทรี ชอสตาโกวิช PIANO CONCERTO NO. 2 MOVEMENT I BY DMITRI SHOSTAKOVICH: AN INTERPRETATION <i>ทริยา ปิ่นวันนา, เด่น อยู่ประเสริฐ</i>	12
การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมวงแจ๊สและความพึงพอใจที่มีต่อการจัด การเรียน การสอน ด้วยชุดการสอนการรวมวงแจ๊ส ของนักเรียนดนตรี ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสารสาสน์เอกตรา THE STUDY IN LEARNING ACHIEVEMENT IN JAZZ ENSEMBLE AND SATISFACTION TOWARD TEACHING AND LEARNING THOUGH INSTRUCTIONAL PACKAGE ON JAZZ ENSEMBLE FOR MUSIC STUDENTS IN SENIOR HIGH SCHOOL, SARSAS EKTRA SCHOOL <i>ณัฐพล สุทธิเกษม, ฌานิก หวังพานิช</i>	25
การศึกษาและปฏิบัติการสื่อสารการแสดง เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม เรื่อง มหาตมะ บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว MAHATAMA: THE PERFORMING ARTS COMMUNICATION TO PROMOTE MORAL AND ETHIC FROM THE PLAYS OF KING RAMA VI <i>สทาศัย พงศ์ธีรภูมิ</i>	37



สารบัญ

	หน้า
ถอดบทเรียนการจัดการเรียนรู้รายวิชาการศึกษาศาสนาเฉพาะกรณีด้านนาฏศิลป์ไทย LESSON LEARNED OF LEARNING MANAGEMENT IN INDEPENDENT STUDY IN THAI DANCE CLASS รูปร่างีย์ สังสิทธิ์วงศ์	50
การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญานาฏศิลป์ไทยในยุคปัจจุบัน THE APPLICATION OF THAI CLASSICAL DANCE WISDOM IN MODERN TIMES นุชนารถ รอดสะอาด, พัฒน์ศรุต ช้างนิล, พีรณัฐ ทรงเกตุกุล, มนทิรา มะโนรินทร์	62
เครื่องประดับเซรามิก : เอกลักษณ์ภูมิปัญญาสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ CERAMIC JEWELRY: IDENTITY WISDOM FOR COMMERCIAL PRODUCT DEVELOPMENT ธนกฤต ใจสุตา, ภัทรา ศรีสุขโข, ณภัค แสงจันทร์	73
ประติมากรรมร่วมสมัยในสื่อเครื่องเคลือบดินเผา CONTEMPORARY SCULPTURE AS CERAMIC MEDIA สมศักดิ์ เหมะรักษ์, เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์, ปิติวรรณ สมไทย	85
รูปแบบกิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเก่าในกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ART ACTIVITIES TO PROMOTE OLD COMMUNITY TOURISM IN BANGKOK METROPOLITAN REGION ณชนก หล่อสมบูรณ์, ไสมนชัย บุญญานันต์	97
การออกแบบกับตัวเลข DESIGN BY NUMBER ศุภาวิธ อิศรางกูร ณออยุธยา, บุษยมาศ มาลัยมาน	109
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	104
เกณฑ์การพิจารณากลับกรองบทความ (Peer-review)	107
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัย	108
ข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับบทความวิชาการ	111