

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นวารสารที่รวบรวมผลงานทางวิชาการ และงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์มาอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2539 มุ่งหวังเพื่อเผยแพร่ผลงาน ในลักษณะบูรณาการแบบสหสาขาวิชาที่ครอบคลุมในด้านต่าง ๆ อาทิ ทศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปศึกษา ศิลปวัฒนธรรม และศิลปกรรมบำบัด โดยในฉบับนี้เป็นการนำเสนอ บทความวิจัยและบทความวิชาการที่สะท้อนความเคลื่อนไหวของสหสาขาวิชาทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างน่าสนใจ เพื่อส่งเสริมคุณค่าของศาสตร์ศิลปกรรมอย่างเห็นคุณค่า ทั้งในแง่สุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม อันดีงาม สอดคล้องและสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของสังคมมากยิ่งขึ้น

สำหรับวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2562 (กรกฎาคม-ธันวาคม) นี้ ทาง กองบรรณาธิการมีความพยายามที่จะส่งเสริมและสนับสนุนพื้นที่เผยแพร่ผลงานให้กับนักวิชาการ ทั้งในระบบ และนอกระบบ รวมถึงศิลปิน นิสิตนักศึกษา ในการเผยแพร่ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์ทุกแขนง โดยเฉพาะ “ศิลปะ” ซึ่งเป็นเรื่องที่อยู่ใกล้ชิดกับมนุษย์ โดยมุ่งหวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน ส่งเสริม และกระตุ้นให้เกิดการวิจัย การสร้างสรรค์ และพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้ ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ลงในวารสารฉบับนี้ ผ่านความเห็นชอบจากผู้ทรงคุณวุฒิประจำสาขา ที่เกี่ยวข้องตามข้อกำหนดของวารสาร กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้อ่านทุกท่านจะเกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ นำไปใช้พัฒนาสังคมและชุมชนทางวิชาการที่เกี่ยวข้องต่อไป

อาจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร
บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ