

สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากอัตลักษณ์กลองไทย	1
DEVELOPMENT OF A CONCEPTUAL PRODUCT FOR HOME DECORATION INSPIRED BY THAI DRUM IDENTITY	
สรยุทธ ปิริยพล : Sorayut Piriapol	
ยศไกร ไทรทอง : Yossakrai Saithong	
รวีเทพ มุสิกปาน : Ravitep Musikapan	
การแสดงสร้างสรรค์ชุด เชื้อผ้าย้อมมูลควาย	17
THE CREATIVE ISAN FOLK DANCE: BUFFALO-FECES DYED CLOTH	
สุชีรา อินทโชติ : Suchira Inthachote	
ศิรดา พาณิชอำนวย : Sirada Panichamnoy	
คณะผู้วิจัย : Research Team	
การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับเงินเชิงวัฒนธรรม กรณีศึกษา อุบลชาติศรัทธาทิพย์	35
THE DEVELOPMENT OF CULTURAL SILVER JEWELRY PRODUCTS: A CASE STUDY OF UBONCHAT SATTATHIP	
สุทนต์ อนรรักษ์ : Sutan Anurak	
อาศิรา ราชเวียง : Akeru Ratchavieng	
ลอดิลกล่มฟ้า: การผสมผสานนาฏศิลป์ไทยกับละครตะวันตกเพื่อสร้างอัตลักษณ์ ละครสมัยใหม่ของไทย	47
LOR: AMALGAMATING THAI DANCE AND WESTERN DRAMA FOR CONSTRUCTING IDENTITY OF THAI MODERN DRAMA	
พรณศักดิ์ สุชี : Punnasak Sukee	
วิษุตา วุฑฒิตย์ : Vijjuta Vudhaditya	

การพัฒนาแบบการเรียนรู้ภาพพิมพ์ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือเพื่อส่งเสริมทักษะทางศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 THE DEVELOPMENT OF PRINTMAKING INSTRUCTIONAL MODEL BY APPLYING COOPERATIVE LEARNING TECHNIQUE TO IMPROVE ART SKILLS: THE STUDY OF ARTS (VISUAL ARTS), PRATHOMSUKSA 5 กฤษณ์ จันทะทัต : Krist Chantab	63
การศึกษาสินค้าทางวัฒนธรรม สู่การออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง A STUDY OF THE CULTURAL PRODUCTS TO BE CREATIVE DESIGN PERFORMANCE ประวิทย์ ฤทธิบูลย์ : Pravit Rittibul	77
บทความวิชาการ	
ศิลปะเพื่อจูงใจการเรียนรู้ของเด็ก ART TO MOTIVATE CHILDREN'S LEARNING ณชนก หล่อสมบูรณ์ : Nachanok Lohsomboon อภิชาติ พลประเสริฐ : Apichart Pholprasert	97
การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุกับการจัดการในประเทศไทย DESIGN FOR THE ELDERLY AS THE AGING SOCIETY MANAGEMENT IN THAILAND พรทิพย์ ธรรมจริยาพันธ์ุ : Porntip Thamjariyaphan	109
พา เดอ เดอซ์: ศิลปะการออกแบบและกำกับลีลาในนาฏกรรมบัลเลต์ PAS DE DEUX: THE ART OF BALLET CHOREOGRAPHY ภัษกรชา แก้วพลอย : Padparadscha Kaewploy	125
การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพทางนาฏศิลป์และดนตรีคีตศิลป์ DATA COLLECTION FOR QUALITATIVE RESEARCH IN DRAMATIC ART AND MUSIC ณัฐนรินทร์ ปอศิริ : Nutnirun Porsiri สุกษันติ แวงวรรณ : Suksanti Wangwan	141

บทวิจารณ์หนังสือ

WORLD MUSIC: A GLOBAL JOURNEY	159
พรประพิตร ฝ้าสวัสดิ์ : Pornprapit Phoasavadi	
ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	162