

# สารบัญ

หน้า

## บทความวิจัย

- สภาพความต้องการในการจัดการศึกษาดนตรีของโรงเรียนเอกชนนอกระบบในกรุงเทพมหานคร 1  
THE NEEDS FOR MUSIC EDUCATION MANAGEMENT OF PRIVATE SCHOOLS  
IN BANGKOK  
พีรพัฒน์ จารุสมบัติ : Peerapat Jarusombat  
ฉันทยาภรณ์ โปธิกาวิณ : Dhanyaporn Phothikawin  
ปรีญานันท์ พร้อมสุขกุล : Preeyanun Promsukkul
- การศึกษาพื้นที่พ็อปอัปเพื่อกำหนดพื้นที่ประโยชน์ใช้สอยสำหรับพ็อปอัปสโตร์สินค้าแฟชั่น 19  
A STUDY OF POP-UP SPACE TO DETERMINE UTILITIES SPACE FOR FASHION  
POP-UP STORE  
สหภาพ กลีบลำเจียก : Sahapop Gleblumjeak  
วรวิรุช สุธีวีระขจร : Worawut Suteeweerakajorn
- การวิเคราะห์บทเพลงที่ใช้ประกอบการเล่นคอนฟ็อนแดนของชาวไทยทรงดำ 33  
AN ANALYSIS OF MUSIC USED IN KHAWN FAWN KHAEAN: THE PERFORMING ARTS  
OF THAI SONG DUM  
กุลธิดา นาคะเสถียร : Kunthida Nakhasathien  
อาทิตย์ โพธิ์ศรีทอง : Arethit Posrithong
- การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโดยใช้ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางศิลปะ 49  
มาบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ เพื่อพัฒนากระบวนการนำเสนอผลงานศิลปะ  
เชิงเนื้อหาของนักศึกษาประจำหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา  
THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT APPLYIUNG ART THEORY AND  
KNOWLEDGE TO INTEGRATE WITH THE TEACHING AND LEARNING OF  
PRACTICAL COURSES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ART CONTENT  
PRESENTATION PROCESS: THE CASE STUDY OF ART EDUCATION PROGRAM  
STUDENTS, NAKHON RATCHASIMA RAJABHAT UNIVERSITY  
สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล : Suebsak Sirimongkolgal

|  |     |
|--|-----|
| แบบแผนความเชื่อในวัฒนธรรมย่อยของกลุ่มเด็กแว้นชนชั้นกลางที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร<br>และปริมณฑล  | 65  |
| BELIEF PATTERNS AND CONCEPT OF MIDDLE-CLASS MOTOPUNK SUBCULTURE<br>IN BANGKOK METROPOLITAN REGION AND PERIMETER  |     |
| พิชคุณ เรืองรอง : Pichkhun Reungrong   |     |
| อดิพล เอื้อจรัสพันธ์ุ : Adipon Euajarusphan  |     |
| ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่ออัตลักษณ์เครื่องประดับไทยร่วมสมัย:<br>การพัฒนาอัตลักษณ์เครื่องประดับไทย เพื่อพัฒนารูรูกิจด้านเครื่องประดับเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น                                     | 79  |
| THE INFLUENCE OF SOCIAL AND CULTURAL FACTORS ON THE IDENTITY OF<br>THAI CONTEMPORARY JEWELRY DESIGN: THE DEVELOPMENT OF THAI DESIGN<br>IDENTITY FOR BUSSINESS DEVELOPMENT OF LOCAL CULTURAL JEWELRY DESIGN |     |
| ทวีศักดิ์ มูลสวัสดิ์ : Taweesak Molsawat   |     |
| การออกแบบหนังสือคู่มือการเรียนรู้ศิลปกรรมศาลเจ้าจีน กรุงเทพมหานคร ในรูปแบบหนังสือ<br>คู่มืออิเล็กทรอนิกส์  | 97  |
| DESIGNING AN E-BOOK FOR STUDYING ART OF CHINESE SHRINE IN BANGKOK  |     |
| ดวงรัตน์ ด่านไธยนา : Duangrat Danthainum   |     |
| พรทิพย์ ธรรมจริยาพันธ์ุ : Porntip Thamjariyaphan   |     |
| บทความวิชาการ  |     |
| หีบห่อขนมไทย: ภูมิปัญญาท้องถิ่นในยุคประเทศไทย 4.0  | 113 |
| THAI DESSERT PACKAGING: LOCAL WISDOM IN THAILAND 4.0 ERA   |     |
| ชูเกียรติ อ่อนชื่น : Chukiat Onchuen   |     |
| ละครสร้างสรรคสู่การพัฒนาเด็ก   | 127 |
| CREATIVE DRAMA FOR THE DEVELOPMENT OF PRIMARY-SCHOOL STUDENTS  |     |
| โกมล ศรีทองสุข : Komon Sritongsuk  |     |

|   |     |
|---|-----|
| ถอดบทเรียนการสร้างงานละครในมิติของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม:<br>กรณีศึกษาการสร้างละครเวทีของผู้เรียนในโครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ<br>LESSONS LEARNED FROM THEATER CREATION FROM THE PERSPECTIVES OF<br>CHULALONGKORN UNIVERSITY DEMONSTRATION SECONDARY SCHOOL:<br>A CASE STUDY OF LEARNERS IN ART LEARNING ASSESSMENT PROJECT<br>กชกร เทศมยา : Kodchakon Testhomya | 139 |
| ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  | 154 |