

บทบรรณาธิการ

การวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่นั้นนับว่าเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ คนทั่วไปมักคิดว่ามีเฉพาะแต่อาจารย์หรือนักวิจัยที่สำเร็จการศึกษาระดับสูงเท่านั้นจึงจะสามารถทำงานวิจัยได้ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ฉบับนี้มีความพิเศษอย่างยิ่ง เนื่องด้วยได้รวบรวมบทความวิจัยและบทความวิชาการจากนักวิจัยและนักวิชาการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์เอาไว้หลายรุ่น

สำหรับวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 24 ฉบับที่ 2 (เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2563) นี้ ได้รับเกียรติจากนักวิจัย นักวิชาการ และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา จากหน่วยงานภายในและภายนอก รวมทั้งสิ้น 10 บทความ แบ่งเป็นบทความวิจัย จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่ 1) สภาพความต้องการในการจัดการศึกษาดนตรีของโรงเรียนเอกชนนอกระบบ ในกรุงเทพมหานคร 2) การศึกษาพื้นที่พื้ออัปเพื่อกำหนดพื้นที่ประโยชน์ใช้สอยสำหรับพื้ออัปส์ไตร์สินค้าแฟชั่น 3) การวิเคราะห์บทเพลงที่ใช้ประกอบการเล่นคอนฟ้อนแคนของชาวไทยทรงดำ 4) การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโดยใช้ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางศิลปะมาบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ เพื่อพัฒนาระบบการนำเสนอผลงานศิลปะเชิงเนื้อหา ของนักศึกษาประจำหลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 5) แบบแผนความเชื่อในวัฒนธรรมย่อยของกลุ่มเด็กแว้นชนชั้นกลางที่อยู่ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล 6) ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่ออัตลักษณ์เครื่องประดับไทยร่วมสมัย: การพัฒนาอัตลักษณ์เครื่องประดับไทยเพื่อพัฒนาธุรกิจด้านเครื่องประดับเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น และ 7) การออกแบบหนังสือคู่มือการเรียนรู้ศิลปกรรมศาลเจ้าจีน กรุงเทพมหานคร ในรูปแบบหนังสือคู่มืออิเล็กทรอนิกส์ และบทความวิชาการ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) หีบห่อขนมไทย: ภูมิปัญญาท้องถิ่นในยุคประเทศไทย 4.0 2) ละครสร้างสรรค์สู่การพัฒนาเด็ก และ 3) ถอดบทเรียนการสร้างงานละครในมิติของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม: กรณีศึกษาการสร้างละครเวทีของผู้เรียนในโครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารศิลปกรรมศาสตร์ฉบับนี้จะช่วยจุดประกายให้เกิดการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ในสาขาศิลปกรรมศาสตร์อย่างกว้างขวางมากขึ้น ทั้งในแวดวงนักวิจัยและนักวิชาการรุ่นใหม่ อันจะนำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม และนำไปสู่การพัฒนาประเทศไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างแท้จริงและยั่งยืน

อาจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร
บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ