

บทบรรณาธิการ

สรรพศิลป์ในสังคมไทยมีอยู่ด้วยหลายประเภท อาทิ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ การแสดง วรรณกรรม ภาษา ศิลปวัฒนธรรม ฯลฯ ล้วนแต่ใช้ความรู้ที่เรียกว่า “ความคิดสร้างสรรค์” ในการรังสรรค์ผลงานเหล่านั้น รวมถึงอาศัยการบูรณาการจากศาสตร์ใกล้เคียงในมิติต่าง ๆ การสั่งสมประสบการณ์และคุณค่าจากผู้ชมในสังคม และสืบสาน ต่อยอด สรรพศิลป์ผ่านภูมิปัญญา เพื่อประโยชน์สุขและความเจริญด้านต่าง ๆ ของสังคมไทยเรื่อยมา

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 25 ฉบับที่ 1 (เดือนมกราคม-มิถุนายน 2564) นี้ ได้รับเกียรติจากอาจารย์ นิสิตนักศึกษา และเครือข่ายนักวิจัย ทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อเป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ผลงานวิชาการทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยฉบับนี้มีบทความทั้งสิ้น 11 บทความ แบ่งเป็นบทความวิจัย 6 เรื่อง บทความวิชาการ 4 เรื่อง และบทวิจารณ์หนังสือรับเชิญ 1 เรื่อง เหล่านี้ล้วนจะเอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์และประเทศชาติ

ในฐานะตัวแทนกองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารศิลปกรรมศาสตร์ฉบับนี้ จะช่วยจุดประกายความก้าวหน้าองค์ความรู้ทางศิลปกรรมศาสตร์อย่างหลากหลายมิติ นำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม และนำไปสู่การพัฒนาประเทศไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างกว้างไกลต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร
บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ