

สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

- การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนวงโยธวาทิต ระดับชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนสารสาสน์เอกตรา 1
ในการปฏิบัติแบบฝึกทักษะการปฏิบัติคลาริเน็ต เรื่อง ความคล่องตัวของระบบนิ้ว ตามแนวคิด
ของคาร์ล เบร์แมน

THE STUDY OF THE LEARNING ACHIEVEMENT OF SARASAS EKTRA SCHOOL
SYMPHONIC BAND MEMBERS IN PRACTICING CLARINET SKILLS EXERCISES ABOUT
THE DEFTNESS OF FINGERING BASED ON THE THEORIES OF CARL BAERMANN

ชัยภูมิพน ดิษฐกมลพัฒน์ : Thankamon Ditthakamonphat

สิขณณ์เศก ย่านเดิม : Sitsake Yanderm

- ศึกษาดนตรีหนังตะลุง อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง 17

THE STUDY OF THAI MUSIC FOR THE SHADOW PLAY
IN KHUAN KHANUN DISTRICT, PHATTHALUNG PROVINCE

อนุวัฒน์ เขียวปราง : Anuwat Kheawprang

ปัญญา รุ่งเรือง : Panya Rungruang

- การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างสภาวะผ่อนคลายด้านจิตใจแก่ผู้ป่วยพักฟื้น 31

แผนงานการพยาบาลระยะสั้น กรณีศึกษาโรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ

THE EFFECTIVENESS OF THE PRODUCT DESIGN FOR RELAXATION:
A CASE STUDY OF THE SHORT – STAY DEPARTMENT OF THAMMASAT HOSPITAL

กาญจนา เลหารัชตธานินทร์ : Kanjana Laoharatchatathanin

เรืองลดา ปุณยลิขิต : Rueanglada Punyalikrit

- รูปแบบการสร้างสรรคนาฏศิลป์จากกระบวนการทำรำอาทมาฏ ดาบพระนเรศวร 45

THE METHODS OF DANCE CREATION BASED ON ARTHAMART DANCE
IN KING NARESUAN'S SWORD

ฐิตารีย์ คำภีร์ : Thitaree Compee

นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri

การออกแบบโฆษณาเรขศิลป์เคลื่อนไหวสำหรับหลักสูตรการศึกษาโดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญา MOTION GRAPHIC DESIGN OF ADVERTISING FOR ACADEMIC PROGRAMS THROUGH THE APPLICATION OF MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY อภิชนา อังคะวิภาต : Apichaya Aungkavipart อารยะ ศรีกัลยาณบุตร : Araya Srikanlayanabuth	61
CHALLENGES TO POST-SECONDARY ARTS EDUCATION IN LAOS: EXAMINING TEACHING AND LEARNING AT THE ARTS EDUCATION COLLEGE Beaton Galafa Daosavanh Ngoimane	79
บทความวิชาการ	
เทคนิคการสอนขิมแบบกลุ่มสำหรับเด็กประถมศึกษา GROUP TEACHING TECHNIQUE ON KHIM INSTRUMENT FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS วนิดา พรหมบุตร : Wanida Bhrammaputra	103
แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อการสร้างสรรคผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น A LEARNING MANAGEMENT GUIDELINE BASED ON DESIGN THINKING PROCESS FOR CREATING LOCAL PRODUCT รวีธ รัตนไพศาลกิจ : Rawit Rattanaphaisankit พรเทพ เลิศเทวศิริ : Pornthep Lerttevasiri อินทิรา พรหมพันธุ์ : Intira Phrompan	119
ศาสนสถานของชุมชนริมสองฝั่งคลองดำเนินสะดวก: การสำรวจเบื้องต้น RELIGIOUS PLACES OF THE COMMUNITY ALONG DAMNOENSADUAK CANAL: PRELIMINARY SURVEY อิทธิพร ขำประเสริฐ : Itthiporn Khumprasert สงกรานต์ กลมสุข : Songkran Klomsook	137

แนวคิดการใช้สื่อเทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์	153
--	-----

THE CONCEPT OF THE APPLICATION OF TECHNOLOGICAL MEDIA
IN DANCE CREATION

ดาริณี ชำนาญหมอ : Darinee Chamnanmor

บทวิจารณ์หนังสือ

เส้นทางสู่ดนตรีบำบัดในประเทศไทย	169
---------------------------------	-----

ณภัค ภักดีสถิตย์วรา : Napak Pakdeesatitwara

ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	174
--	-----