

บทบรรณาธิการ

กว่าสองปีที่ผ่านมาโลกได้เผชิญกับสถานการณ์โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ส่งผลกระทบต่อความเปลี่ยนแปลงด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา วัฒนธรรม รวมถึงเทคโนโลยีต่างๆ อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ระบบการศึกษาทั่วโลกต่างต้องรับมือกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวอยู่ตลอดเวลา การปรับตัวเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาด้านวิชาชีพให้สามารถดำเนินต่อไปได้นั้น ถือเป็นเรื่องท้าทายอย่างยิ่งต่อบุคลากรทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งปัจจุบันเห็นได้ชัดเจนถึง “การปรับตัว” ที่แต่ละแห่งเริ่ม “คุ้นชิน” ต่อแนวทางการพัฒนาหรือปรับปรุงวิธีการจัดการศึกษา การเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการประเภทต่างๆ ให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

บทบาทสำคัญประการหนึ่งของศิลปกรรมศาสตร์ คือ การเกิดขึ้นขององค์ความรู้หรือการประยุกต์ความรู้ต่างๆ ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของสังคม เพื่อส่งต่อความรู้เหล่านั้นให้กับสังคม และ ณ เวลาปัจจุบันนี้เห็นได้ชัดว่าศิลปินและนักวิชาการด้านศิลปกรรมต่างพยายามชวนขยายหรือเสาะแสวงหาพื้นที่เพื่อ “ปลดปล่อยจิตวิญญาณศิลปกรรม” ไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ การยอมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับแวดวงศิลปกรรมศาสตร์ จึงกลายเป็นมิติใหม่ของการจัดการศึกษา การสร้างสรรค์ผลงาน และการเผยแพร่ผลงาน

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 26 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2565) นี้ ได้รับบทความจากอาจารย์ นิสิตนักศึกษา เครือข่ายนักวิจัย จากหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อใช้เป็นพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันอย่างกว้างขวางในศาสตร์ด้านศิลปกรรมอย่างเข้มข้น รวมจำนวน 11 บทความ แบ่งเป็นบทความวิจัย 8 เรื่อง บทความวิชาการ 2 เรื่อง และบทวิจารณ์หนังสือ 1 เรื่อง โดยทุกบทความที่ได้รับพิจารณาคัดเลือกตีพิมพ์ได้เข้ากระบวนการประเมินคุณภาพผลงาน ซึ่งผ่านความเห็นชอบเป็นเอกฉันท์จากผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

บรรณาธิการมีความตั้งใจจริงในการผลักดันวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นอีกหนึ่งพื้นที่ทางวิชาการที่ทุกคนสามารถนำความรู้และงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับขอบข่ายวารสารฯ มาเผยแพร่สู่สาธารณชนเป็นวงกว้าง เพื่อยกระดับคุณภาพทางวิชาการและวิชาชีพด้านศิลปกรรมของประเทศไทยให้เติบโตยิ่งขึ้น และบทความทุกเรื่องที่ปรากฏในวารสารฯ บรรณาธิการ รวมถึงกองบรรณาธิการทุกท่านหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้อ่านทุกท่าน เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ต่อไปในอนาคต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร
บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ