

สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

- การศึกษาเปรียบเทียบการทำผ้าบาติกของสามชุมชนที่มีความต่างวัฒนธรรม
ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล 1

A COMPARATIVE STUDY OF BATIK MAKING IN THREE COMMUNITIES WITH
DIFFERENT CULTURAL BACKGROUND IN BANGKOK AND ITS SUBURB AREAS

อรัญญา สารมาศ : Orathaya Saramart

โสมฉาย บุญญานันต์ : Somshine Boonyanetra

- การสอนแนวฐานการเรียนรู้จากงานสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กประถมศึกษา 15
A TEACHING APPROACH WITH CREATIVITY-BASED LEARNING TO DEVELOP CREATIVITY
IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

ศุภพงษ์ ศิริรัมย์ : Supapong Sirimai

เลิศศิริร์ บวรกิตติ : Lertsiri Bovornkitti

- การออกแบบเครื่องประดับเซรามิกโบนไชน่า 35
A DESIGNING OF BONE CHINA CERAMIC JEWELRY

ธนกฤต ใจสุตา : Thanakit Jaisuda

รัศมน ทองงามขำ : Ratsamon Thongngamkham

- แนวทางการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนดนตรี ในวิทยาลัยดนตรีและ 55
ศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยยูนนานนอร์มอล สาธารณรัฐประชาชนจีน
GUIDELINES FOR THE DEVELOPMENT OF THE MUSIC TEACHING AND LEARNING
PROCESS IN THE SCHOOL OF MUSIC AND DANCE AT YUNNAN NORMAL
UNIVERSITY IN PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

กานนท์ เวชกามา : Kanon Wechakama

พงษ์พิทยา สัพโส : Pongpitthaya Sapaso

เจริญชัย ชนไพโรจน์ : Charoenchai Chonpairot

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ระหว่างทางของความสับสนในการทำสมาธิสู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม 69

THE JOURNEY OF CONFUSION IN MEDITATION FOR PAINTING CREATION

ธเนศ ดิ้นสกุล : Thanate Dinsakul

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา : Jirapat Pitpreecha

ละครไทยเรื่อง เฮเลนแห่งทรอย 85

THAI DANCE DRAMA: HELEN OF TROY

จารุพงศ์ จันทริย์ : Jarupong Chantriya

สุรพล วิรุฬห์รักษ์ : Surapone Virulrak

รูปแบบลีลานาฏศิลป์ในการสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากคำวิจารณ์คุณสมบัติการเป็นนาฏศิลป์ 101
ของ นราพงษ์ จรัสศรี

STYLES OF DANCE IN CHOREOGRAPHY FROM THE CRITICISM OF BEING A DANCE

ARTIST OF NARAPHONG CHARASSRI

ธำรงค์ บุญราช : Thamarong Boonrach

นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri

รูปแบบลีลานาฏศิลป์การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากความไม่สมบูรณ์ในกระบวนการคัดเลือก 117
ศิลปินระดับชาติทางด้านนาฏศิลป์

DANCE PATTERNS: THE CREATION OF A DANCE FROM IMPERFECTIONS IN

THE PROCESS OF SELECTING NATIONAL DANCE ARTISTS

พรรณพัช เกษประยูร : Pannapat Ketprayoon

นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทความวิชาการ

ปรัชญาของมูลนิธิการศึกษาศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ 133

PHILOSOPHY OF ARTS FOR ALL

ณชนก หล่อสมบูรณ์ : Nachanok Lohsomboon

ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์ : Poonarat Pichayapaiboon

ชนิตา รัชพลเมือง : Chanita Rukspollmuang

โลกอุดมคติในสถาปัตยกรรมแนวคิดรุนแรง

145

UTOPIA IN RADICAL ARCHITECTURE

ต่อพงษ์ ลิ้มลัญจกร : Torpong Limlunjakorn

บทวิจารณ์หนังสือ

“เม็ดเงินแห่งปัญญา 3 การเดินทางของเยาวชนบนหนทางนักละคร
เพื่อการเปลี่ยนแปลง” 159

ประวิทย์ ฤทธิบูลย์ : Pravit Rittibul

ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 165