

สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

การศึกษาองค์ความรู้ภูมิปัญญา ลวดลายผ้าทอพื้นเมืองอุทัยธานี 1

COGNITIVE EDUCATION TRADITIONAL WOVEN FABRIC PATTERNS IN
UTHAI THANI

อภิญญา จงพัฒนานกร : Aphinya Chongphatthanakorn

บรรณารักษ์ นพคุณ : Bannaruk Noppakun

มยุรี นพคุณ : Mayuree Noppakun

ศิริภพ พิมพพงศ์ : Sirabhop pimppongs

การสร้างสรรคนาฏศิลป์จากความเพิกเฉยของมนุษย์ต่อปัญหาสภาวะแวดล้อมโลก 15

THE CREATION OF A DANCE FROM HUMAN NEGLECT OF GLOBAL
ENVIRONMENTAL PROBLEMS

ธนาภรณ์ วีระเดช : Tanaporn Weeradech

นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri

การพัฒนาการเรียนการสอนด้วยโมบายล์แอปพลิเคชันในวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 29

เรื่องศัพท์ดนตรี สำหรับนิสิตชั้นปี 1 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

THE DEVELOPMENT OF TEACHING AND LEARNING MUSIC VOCABULARY THROUGH
MOBILE APPLICATION IN MUSIC THEORY CLASS FOR FIRST-YEAR BACHELOR'S
DEGREE STUDENTS IN THE DEPARTMENT OF WESTERN MUSIC, FACULTY OF FINE ARTS,
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

สีชนันต์เศก ย่านเดิม : Sitsake Yanderm

ปวัฒน์ชัย สุวรรณคังคะ : Pawatchai Suwankangka

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

การสร้างสรรค์มาสคอตแบบชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตำบลบ้านเขียน อำเภอบ้านคา จังหวัดชัยนาท CREATING A MASCOT WITH COMMUNITY INVOLVEMENT TO PROMOTE LOCAL IDENTITY OF BAN CHIEN SUBDISTRICT HAN KHA DISTRICT CHAINAT PROVINCE ชลิต กังวาราวุฒิ : Chalit Kangvaravoot ไพโรจน์ สมุทรักษ์ : Phairoj Samutrak	43
การออกแบบบทการแสดงและลีลานาฏศิลป์ในการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ จากภาวะการเรียนรู้ถดถอย PLOT AND CHOREOGRAPHY IN THE CREATION OF A DANCE FROM LEARNING LOSS ณัฐนิช ธรณธรรมกุล : Nattanich Toranatumgul นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri	61
การออกแบบกราฟิกสิ่งแวดล้อมสำหรับการท่องเที่ยวเชิงกีฬาปั่นจักรยาน (กรณีศึกษาบางกะเจ้า จังหวัดสมุทรปราการ) THE ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN FOR CYCLING AS SPORTS TOURISM (CASE STUDY: BANG KACHAO SAMUTPRAKAN PROVINCE) กฤตวิทย์ กฤตมโนรธ : Krittarwit Kritmanorote	77
การพัฒนารูปแบบการจัดการโครงการศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนเชิงสร้างสรรค์ ของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ CREATIVE MANAGEMENT DEVELOPING OF THE ART AND CULTURAL PROJECTS FOR COMMUNITIES OF INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS OF SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY พิมนิภา ทรัพย์วิริยะกุล : Pimnipa Sapviriyakul ดาริณี ชำนาญหมอ : Darinee Chamnanmor	97

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย ชุด สียะตราทรงเครื่อง

115

CREATIVE THAI DANCE: SRI YA TRA SONGKREUNG

พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ : Pannapat Wichasawat

บทความวิชาการ

อัตลักษณ์ในพิธีกรรมการขอฝนของอำเภอยะผิมาย จังหวัดนครราชสีมา

131

IDENTITY IN RAIN PRAYING RITUALS

OF PHIMAI DISTRICT, NAKHON RATCHASIMA PROVINCE

ชลิต เฉียบผิมาย : Chalit Chiabphimai

รวี เรืองศรี : Wraawhee Wruangsree

พระครูสุตธรรมวิสิฐ มนัสชัย คชสิทธิ์ : Phrakhru Sutathamwisit Manatchai Kotchasit

มรณะปรารณนา: แฟชั่นและแรงบันดาลใจจากความตาย

151

MEMENTO MORI: FASHION AND ITS INSPIRATION FROM DEATH AND DECAY

พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ : Panchana Soonthornpipit

บทวิจารณ์หนังสือ

Art in the Anthropocene

163

อัยนา ภูยุตานนท์ : I-na Phuyuthanon

ระเบียบการส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

171