

สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

WOMEN'S OF THE TANG DYNASTY APPAREL ELEMENT IN MODERN FULL DRESS DESIGN UTILIZATION 1-18

การประยุกต์ใช้องค์ประกอบเครื่องแต่งกายสตรีชาวจีนสมัยราชวงศ์ถังในการออกแบบชุดพิธีการสมัยใหม่

Lin Yiqi : หลิน อี้ฉี

Miyoung Seo : มียอง ซอ

Kriangsak Khiaomang : เกரியงศักดิ์ เขียวมั่ง

THE RESEARCH ON INNOVATIVE APPLICATION OF ZHUANG BROCADE PATTERN FROM GUANGXI IN CONTEMPORARY TEXTILES 19-42

การวิจัยการประยุกต์ใช้นวัตกรรมผ้าลายจ้วงกว่างซีในสิ่งทอร่วมสมัย

Geli Zhu : เกอลี่ จู

Kriangsak Khiaomang : เกரியงศักดิ์ เขียวมั่ง

THE CREATION OF A DANCE THAT REFLECTS DECEPTIONS IN PERFORMING ARTS THROUGH THE EIGHT ELEMENTS OF ARTISTIC COMPOSITION 43-58

รูปแบบการสร้างสรรค่นาฏยศิลป์ที่สะท้อนถึงกลลวงในผลงานทางด้านศิลปะการแสดง

ในองค์ประกอบการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 8 ประการ

Ohm Wanna : โอม วรณะ

Naraphong Charassri : นราพงษ์ จรัสศรี

GRAPHIC AND PROMOTIONAL VIDEOS MEDIA DESIGN FOR SANCTUARIES IN UDON-THANI MUNICIPAL DISTRICT THROUGH A MODERN CONSERVATIVE APPROACH DESIGNING APPROACH 59-78

การออกแบบสื่อกราฟิกและวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในเทศบาลนครอุดรธานีตามแนวทางการอนุรักษ์แบบสมัยใหม่

Piyaphat Wiangyang : ปิยพัชร์ เวียงยั้ง

Ongart Hanchanawong : องอาจ หาญชนะวงษ์

Mariya Songpanya : มาริญา ทรงปัญญา

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

THE CREATION OF A DANCE FROM THE INSPIRATION OF GANESHA AND HIS SIX DUTIES 79-94

นาฏศิลป์สร้างสรรค์จากแรงบันดาลใจต่อองค์พระคเณศถึงหน้าที่ของพระองค์ 6 ประการ

Ruksiney Acalasawamak : รัชสิณี อัครศวะเมฆ

THE FEMALE PLAYED IN FLIRTATION THE MAN. THE ROLE OF 95-112

NANG YO PHRA KLIN WHO IS FLIRTATION PHRAMANEEPICHAJ

หญิงเกี่ยวชาย บทบาทนางยอพระกลีน นางยอพระกลีนเกี่ยวพระมณีพิชัย

Potjaneer Suwanchom : พจณี สุวรรณชม

Chanai Vannalee : ชนัย วรณลี

Surat Chongda : สุรัตน์ จงดา

F-TECHNIQUE: THE DEVELOPMENT OF SQUARE-BASED PATTERN CUTTING FOR FASHION DESIGN 113-128

การพัฒนาแนวทางการออกแบบและตัดเย็บเครื่องแต่งกายบนพื้นฐานรูปจัตุรัสด้วยกลวิธีเอฟ

Panchana Soonthornpipit : พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

THE STUDY OF THE RELATIONSHIPS AND SHARED CONCEPTS BETWEEN INTERIOR DESIGN AND TRADITIONAL FENG SHUI PRINCIPLES 129-144

การศึกษาความเชื่อมโยง และแนวคิดร่วมระหว่างการออกแบบภายในกับแนวคิดฮวงจุ้ยแบบดั้งเดิม

Phiphat Jaratphet : พิพัฒน์ จรัสเพชร

Thanapon Limtattanakul : ธนพล ลิ้มทัตธนกุล

Peerakant Roonmaneerut : พีรกานต์ รุณมนีรัตน์

Pracha Pijukkana : ประชา พิจักขณา

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

CONCEPTS OF MATERIAL USE IN ARCHITECTURE IN THE 20TH CENTURY 145-162

แนวคิดในการใช้วัสดุในงานสถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 20

Sutthipan Udom : สุทธิพันธุ์ อุดม

Jeerasak Keusombut : จีระศักดิ์ เกื้อสมบัติ

THE STUDY AND DESIGN OF DRAMA ACTIVITIES IN EDUCATION TO ENHANCE 163-180
SURVIVAL SKILLS IN EARLY PRIMARY SCHOOL CHILDREN

การศึกษาและออกแบบกิจกรรมละครในการศึกษาเพื่อเสริมสร้างทักษะการเอาตัวรอดในเด็กชั้นประถมศึกษาตอนต้น

Thanaporn Chokchaipattthamaporn : ธนพร โชคชัยปัทมาพร

Porawan Pattayanon : พรวัน แพทยานนท์

MANAGING OF BANGKOK THEATRE FESTIVAL 2021 DURING COVID-19 PANDEMIC 181-192

การบริหารจัดการเทศกาลละครกรุงเทพ 2564 ในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19

Setsiri Nirandara : เศรษฐ์สิริ นรินทร์

บทความวิชาการ

A STUDY OF SOCIAL REFLECTION IN PROTAGONISTS OF LAO SEA WRITE 193-208

AWARD-WINNING SHORT STORIES

การศึกษาภาพสะท้อนเชิงสังคมในตัวละครเอกของวรรณกรรมเรื่องสั้นซีไรต์ลาว

Chatsarun Jitkhongkha: ชัชศรีณย์ จิตคงคา

Naprapaporn Rootjanawet : ณประภาพร รุจจนเวท

Warawat Sriyabhaya : วรวรรธน์ ศรียาภัย

Wichetchay Kamonsujja : วิเชษฐชาย กมลสัจจะ

Chayanon Chomdee : ชญานนท์ ชมดี

Adcharaporn Khraiboot : อัจฉราพร ไครบุตร

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

- VALUE FROM LOCAL WISDOM TO REED MAT PRODUCT DEVELOPMENT 209-224
IN AMNAT CHAROEN PROVINCE
คุณค่าจากภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ส่งออกของจังหวัดอำนาจเจริญ
Somsiri Potharin : สมศิริ โพธารินทร์
Julalak Banglua : จุฬาลักษณ์ บางเหลือ
- RAINING IN SUMMER: MUSIC COMPOSITION FOR PRESENT AT THE 4th 225-236
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CREATIVE FINE ARTS (ISCFA) 2023
บทประพันธ์เพลง “Raining in Summer” สำหรับการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์
ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4 (ISCFA) ประจำปี พ.ศ. 2566
Tanapat Kerdpol : ธนพัฒน์ เกิดผล
Anuwat Kheawprang : อนุวัฒน์ เขียวปราง
- COLLABORATIVE ART ACTIVITY FOR YOUNG CHILDREN AND PARENTS: 237-252
A SYSTEMATIC REVIEW
กิจกรรมศิลปะแบบเรียนรู้ร่วมกัน สำหรับเด็กปฐมวัยและผู้ปกครอง: การปริทรรศน์เชิงระบบ
Narisorn Juprachakorn : นฤสรณ์ จูประชากรณ์
Khanobbhorn Sangvanich : ขนบพร แสงวงนิช
- บทวิจารณ์หนังสือ**
- THE COMPLETE COLOR HARMONY: PANTONE EDITION 253-255
Krittarwit Kritmanorote : กฤตวิทย์ กฤตมโนรธ