

## บทบรรณาธิการ

---

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดพิมพ์เป็นปีที่ 20 มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอบทความวิชาการ บทความวิจัย และบทความสร้างสรรค์เกี่ยวกับศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปจินตทัศน์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชานาฏศิลป์ เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ทางวิชาการสู่สังคม และเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในทางวิชาการได้ ซึ่งปัจจุบันวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อยู่ใน Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) กลุ่มที่ 3 อย่างไรก็ตามกองบรรณาธิการกำลังพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานของ TCI โดยมีการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงและแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ในนามกองบรรณาธิการ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ขอขอบพระคุณผู้เขียน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่สนใจเป็นอย่างสูง ฉะนั้นถ้าท่านมีบทความวิชาการ บทความวิจัย และบทความสร้างสรรค์ สามารถส่งมาเพื่อตีพิมพ์ได้ ท่านสามารถดูรายละเอียด ระเบียบการส่งต้นฉบับ และข้อกำหนดการจัดพิมพ์ต้นฉบับได้ที่เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นงนุช สุทธธนผล

(บรรณาธิการ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)