

แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

Guidelines for the Development of Learning Management in the Arts of Vegetable and Fruit Carving Subjects Dusit Thani College, Pattaya

◆ ยวนจิตร์ พิศล้ำ

อาจารย์ผู้ช่วยสอนประจำภาควิชาการจัดการครัวและศิลปะการประกอบอาหาร

คณะอุตสาหกรรมบริการ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

Yuanjit Pislam

Teacher Assistant, Department of Culinary Arts and Kitchen Management,

Faculty of Hospitality Industry, Dusit Thani College, Pattaya

E-mail: yuanjit.pi@dtc.ac.th

◆ อนรรักษ์ ทองขาว

หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะอุตสาหกรรมบริการ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

Anurak Tongkaw

Department Head, General Education, Faculty of Hospitality Industry,

Dusit Thani College, Pattaya, E-mail: anurak.to@dtc.ac.th

◆ เสาวนีย์ ลาदन้อย

อาจารย์ประจำภาควิชาการจัดการครัวและศิลปะการประกอบอาหาร

คณะอุตสาหกรรมบริการ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

Saowanee Ladnoi

Lecturer, Department of Culinary Arts and Kitchen Management,

Faculty of Hospitality Industry, Dusit Thani College, Pattaya,

E-mail: saowanee.la@dtc.ac.th

Received: November 29, 2019 ; Revised: December 19, 2019 ; Accepted: December 30, 2019

Abstract

The purpose of this research was to study the satisfaction of students in learning management and study guidelines for the development of learning management in the Arts of Vegetable and Fruit Carving subjects at Dusit Thani College, Pattaya. This research was mix-method so-called Embedded-Correlational Design. The data was collected from 100 students

and 10 students for an interview. The instruments were a questionnaire and interview that consisted of a content validity test and reliability test by Cronbach's alpha coefficient of the questionnaire which was .93 and included Investigator triangulation check and using descriptive statistics for analysis.

The results showed that demography did not affect the satisfaction of students in learning management. The satisfaction towards the instructor was at the highest level, followed by student characteristics and evaluation methods, with classroom management being at the lowest satisfaction level. Interview results yielded the same results of satisfaction and were consistent with the questionnaire. As a result of this research, guidelines for the development of learning management in the Arts of Vegetable and Fruit Carving subjects should be applied including teaching by working as a team, categorizing the difficulty of patterns and adjusting the content to be suitable for use in daily life.

Keyword: Students, Carving, Learning Management

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอน และศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา โดยใช้การวิจัยแบบผสมวิธีแบบ Embedded-Correlational เครื่องมือการวิจัยคือแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ ที่ผ่านการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา และตรวจสอบความเที่ยงของแบบสอบถาม โดยได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นด้วยวิธีของครอนบาคคือ .93 รวมทั้งมีการตรวจสอบสามเส้าด้านผู้เก็บรวบรวมข้อมูล สำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ และการวิจัยนี้เก็บข้อมูลจากนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 100 คนและคัดเลือกมาสัมภาษณ์ 10 คน ใช้สถิติเชิงบรรยายในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าปัจจัยข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคลไม่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอน จากค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยด้านผู้สอนมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือด้านคุณลักษณะของนักศึกษา ด้านการวัดประเมินผล และด้านการจัดการเรียนการสอนตามลำดับ ดังนั้นจึงได้แนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ได้แก่ การสอนโดยใช้การทำงานเป็นทีม การจัดลำดับความยากง่ายของลวดลาย ปรับเนื้อหาให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ในชีวิตจริง เป็นต้น

คำสำคัญ : นักศึกษา การแกะสลัก การจัดการเรียนการสอน

บทนำ

การแกะสลักผักและผลไม้เป็นงานฝีมือเชิงช่างที่เป็นศิลปะเก่าแก่ที่อยู่คู่ชาติไทยมาช้านาน ถึงแม้จะไม่มีหลักฐานที่แน่ชัดว่าการแกะสลักผักและผลไม้เริ่มตั้งแต่สมัยใด แต่จากการจดบันทึกทางประวัติศาสตร์ของไทย การแกะสลักผักและผลไม้จะปรากฏให้เห็นอยู่ร่วมกับประเพณีต่างๆ เสมอ และมักถูกกล่าวถึงในวรรณกรรมหลายเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นบทพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่สอง เช่น “กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน” หรือ “สังข์ทอง” ที่พูดถึงการแกะสลักขึ้นผักเป็นเรื่องราวของพระสังข์และนางจันทร์เทวี ใน “เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน” และนิทานพื้นบ้านเรื่องดังของไทยที่ถูกสันนิษฐานว่าเกิดขึ้นจริงในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีรายละเอียดต่าง ๆ เป็นต้น ซึ่งภายในเนื้อเรื่องที่สะท้อนให้เห็นวิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนในสมัยนั้นได้เป็นอย่างดี ทำให้เห็นว่าคนไทยให้ความสำคัญกับงานศิลปะบนโต๊ะอาหารมาตั้งแต่อดีตและการแกะสลักผักและผลไม้เป็นหนึ่งในคุณสมบัติที่กุลสตรีในอดีตพึงมี เป็นสิ่งที่ต้องเรียนรู้ฝึกฝน ใช้สมาธิ ความคิดสร้างสรรค์ความสามารถเฉพาะตัว และความละเอียดอ่อนอย่างมาก งานแกะสลักผักและผลไม้เป็นงานฝีมือที่ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่อยู่คู่กับคนไทยมาอย่างยาวนาน (Tapin et al., 2016)

ต่อมาการแกะสลักผักและผลไม้ของไทยได้ถูกบรรจุเป็นหนึ่งในศาสตร์ของ “ช่างสิบหมู่” ซึ่งนับเป็นกลุ่มช่างที่เป็นผู้มีฝีมือ ความสามารถ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นศิลปกรรม อันถือเป็นประณีตศิลป์และวิจิตรศิลป์อย่างโดดเด่น และถูกจัดอยู่ในกลุ่มงานประเภท “งานแกะเครื่องสด” โดยเป็นงานประเภทที่ต้องใช้ความประณีตบรรจงและความชำนาญเป็นอย่างมาก เพราะโดยส่วนใหญ่แล้ว งานแกะสลักผักผลไม้ของไทยจะใช้มีดแกะสลักเพียงเล่มเดียวเท่านั้น และยังต้องทำงานแข่งกับเวลาเพื่อไม่ให้ผักผลไม้สดที่นำมาใช้เหี่ยวเฉาหรือเข้าไปเสียก่อน ดังนั้น การศึกษาวิชาการแกะสลักจึงเป็นการถ่ายทอดวัฒนธรรมอันยาวนานแขนงหนึ่งของประเทศไทย ที่แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องทางวัฒนธรรมความประณีต ความชำนาญ ความคิดสร้างสรรค์ ของศิลปะที่แสดงถึงความเป็นไทย (Wachsuwan, 1978; Chuawongboon, 1998) ในธุรกิจอุตสาหกรรมบริการ เช่น โรงแรม ภัตตาคาร ร้านอาหาร การจัดประชุมและนิทรรศการ เป็นต้น ในยุคปัจจุบันได้มีการใช้ศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ในการดึงดูดความสนใจของลูกค้าและทำให้ลูกค้าพึงพอใจจนเป็นเหตุให้ธุรกิจให้อุตสาหกรรมมีการเจริญเติบโตสร้างรายได้และอาชีพให้กับบุคลากรในอุตสาหกรรมได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ในประเทศไทยแล้ววัฒนธรรมการแกะสลักยังปรากฏในประเทศจีนอีกด้วย การแกะสลักผักและผลไม้ในจีนมีตั้งแต่สมัยราชวงศ์ถัง โดยแกะสลักเป็นรูปของสัตว์ในตำนานหรือสัตว์ชนิดต่างๆ เพื่อใช้ประดับงานพิธีการที่สำคัญรวมไปถึงการประดับตกแต่งจานอาหารภายในครัวเรือนทั่วไปเพื่อต้อนรับแขกที่มาเยือน การแกะสลักแต่เดิมถือว่าได้รับความนิยมน้อยในวัฒนธรรมการแกะสลักของจีน (LearningCentre – ChineseMenu, 2014)

Meyers and Other (2002) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้เพื่อสร้างเสริมผลการเรียนรู้ที่ลุ่มลึก ผลการศึกษาสรุปได้ว่า การพัฒนาสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ตามสภาพจริงของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีคุณภาพการเรียนรู้สูงขึ้นโดยกำหนดขอบข่ายในการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

ด้วย Web Based Learning, การบรรยาย, ฝึกปฏิบัติ, paper-based resource อาทิ เอกสารแนวทางการศึกษาและคู่มือปฏิบัติงาน การเรียนรู้จากห้องเรียนเสมือนจริง และที่สำคัญอย่างยิ่ง ชุดของภาระงาน การประเมินที่พัฒนาความเข้าใจเชิงคิดวิจารณ์ญาณ (critical understanding) ในพื้นฐานของการปฏิบัติ ตามกระบวนการของระบบงานที่ศึกษา

จากความสำคัญดังกล่าว วิทยาลัยดุสิตธานี ซึ่งเป็นวิทยาลัยในระดับอุดมศึกษาที่สอนเกี่ยวกับอุตสาหกรรมบริการ โดยมีจัดการเรียนการสอน วิชาแกะสลักผักและผลไม้ ที่บรรจุอยู่ในหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาการจัดการครัวและศิลปะการประกอบอาหาร ซึ่งเป็นรายวิชาเลือกเสรีที่มีเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับความเป็นมาของการแกะสลักผักและผลไม้ การใช้เทคนิคอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลักผักและผลไม้ ประเภทของการแกะสลักผักและผลไม้ ประโยชน์ของการแกะสลักผักและผลไม้ การเลือกซื้อวัตถุดิบที่ใช้ในการแกะสลักผักและผลไม้ และที่สำคัญคือกระบวนการหรือวิธีการขั้นตอนในการแกะสลักผักและผลไม้ในรูปแบบต่าง ๆ ที่นำไปประกอบอาหารหรือจัดตกแต่งในโอกาสต่าง ๆ หรืองานที่สำคัญในโอกาสต่าง ๆ ได้ เพื่อเป็นการเพิ่มความรู้และทักษะให้กับนักศึกษาที่สนใจในด้านการแกะสลักผักและผลไม้ เพื่อเป็นการนำไปใช้ต่อยอดในสายอาชีพของตนเองและเป็นการสืบสานศิลปะของไทย ซึ่งหัวหน้าโครงการวิจัยมีหน้าที่เป็นอาจารย์สอนในรายวิชานี้จึงมีความต้องการที่จะพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้เพื่อให้นักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ดี

ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้เบื้องต้น คณะผู้วิจัยทำการศึกษา 4 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา และด้านการวัดผลประเมินผล ซึ่งการประเมินการจัดการเรียนการสอนที่ได้มา 4 ด้านเกิดจากการบูรณาการตามแนวคิดของ (Homsasen et al., 2015) ที่ได้ศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในมิติของ รายวิชา อาจารย์ วิธีสอน การจัดกิจกรรม การวัดและการประเมินผล ซึ่งในมิติอาจารย์ และการวัดและการประเมินผล จะเหมือนกับของผู้วิจัย แต่ในมิติของรายวิชา วิธีสอน และการจัดกิจกรรม คือ ด้านการเรียนการสอน ของงานวิจัยนี้ คณะผู้วิจัยได้เพิ่มในเรื่องของคุณลักษณะของนักศึกษา เข้าไป เนื่องจากว่าคุณลักษณะของผู้เรียน สิ่งที่ต้องพิจารณาเนื่องจากเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา เช่น ประสบการณ์การเรียนรู้ในอดีต ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่กำลังจะเรียน เป็นต้น (Maroun, 2016)

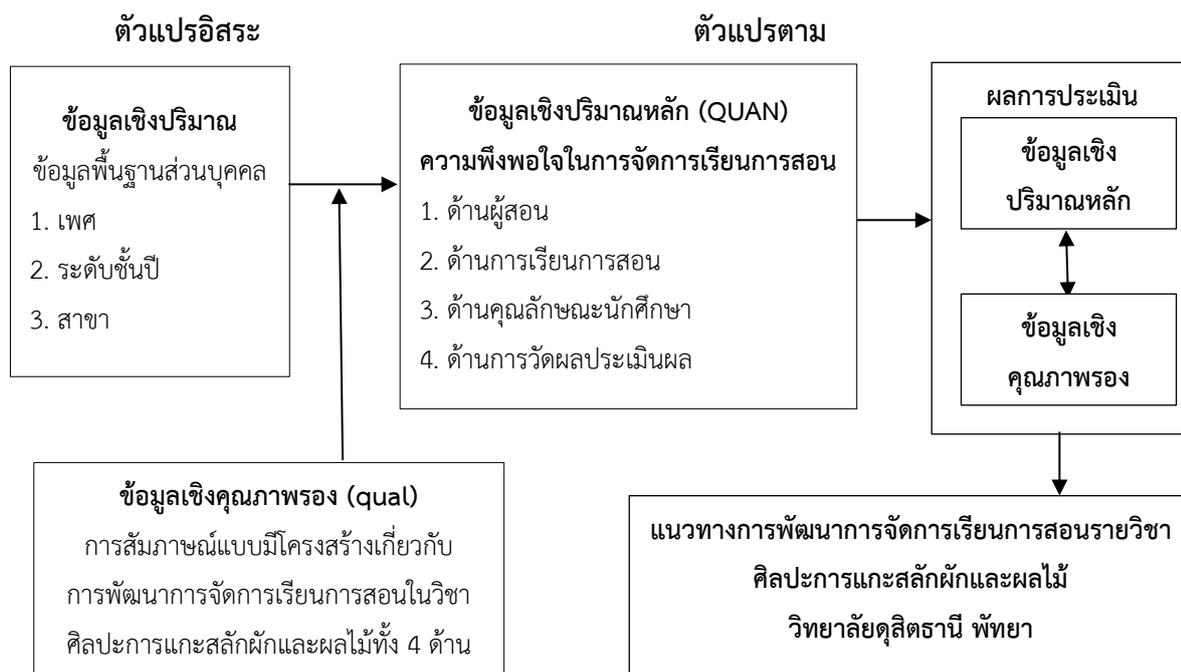
งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยแบบผสมวิธีโดยการศึกษาค้นคว้าเชิงปริมาณจากการสำรวจและศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพจากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ผลจากการวิจัยจะได้มาซึ่งแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ให้มีคุณภาพมากขึ้น และทำให้นักศึกษาได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ดีจนทำให้นักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา มีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมบริการต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา
2. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

การทบทวนวรรณกรรมและกรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์หลักคือการหาแนวในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ โดยการได้มาซึ่งแนวทางดังกล่าวจำเป็นต้องประเมินผลการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ โดยใช้การวิจัยแบบผสานวิธีแบบ Embedded-Correlational Design (Edmonds & Kennedy, 2016) ซึ่งมีการวิจัยเชิงปริมาณเป็นหลักและการวิจัยเชิงคุณภาพเป็นรอง โดยการวิจัยนี้ใช้การวิจัยเชิงสำรวจเป็นหลักและการวิจัยเชิงคุณภาพโดยมีการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเป็นรองเมื่อผู้วิจัยทราบปัญหาหรือจุดอ่อน จากการประเมินการจัดการเรียนการสอนที่ได้จากการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการวิจัยเชิงปริมาณและผลการวิจัยเชิงคุณภาพแล้วจะได้นำผลการศึกษาที่ได้จัดทำเป็นแนวการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ตามวัตถุประสงค์หลักของการวิจัย โดยผู้วิจัยทำการศึกษา 4 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา และด้านการวัดผลประเมินผล ซึ่งการประเมินการจัดการเรียนการสอนที่ได้มา 4 ด้านเกิดจากการบูรณาการตามแนวคิดของ (Homsasen et al., 2015) ที่ได้ศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในมิติของรายวิชา ผู้สอน วิธีสอน การจัดกิจกรรม การวัดผลประเมินผล ซึ่งในมิติอาจารย์ และการวัดและการประเมินผล จะเหมือนกับงานวิจัยนี้ แต่ในมิติของรายวิชา วิธีสอน และการจัดกิจกรรม คือ ด้านการจัดการเรียนการสอน ของงานวิจัยนี้ ซึ่งงานวิจัยนี้ได้เพิ่มในเรื่องของคุณลักษณะของนักศึกษา เข้าไป เนื่องจากว่าคุณลักษณะของผู้เรียน สิ่งที่ต้องพิจารณาเนื่องจากเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา เช่น ประสบการณ์การเรียนรู้ในอดีต ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่กำลังจะเรียน เป็นต้น (Maroun, 2016) รวมทั้งคณะผู้วิจัยมีแนวคิดว่าคุณลักษณะพื้นฐานได้แก่ เพศ ชั้นปี และสาขาอาจมีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ซึ่งกรอบแนวคิดการวิจัยแสดงได้ดังภาพที่ 3-1



(Homsasen et al., 2015; Maroun, 2016)

ภาพที่ 3-1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากร นักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ที่ลงทะเบียนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ จำนวนทั้งหมด 100 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหาการวิจัย การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ประกอบด้วย 4 ด้านคือ

- **ด้านผู้สอน** หมายถึง ผู้ที่ทำการสอนในรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา
- **ด้านการจัดการเรียนการสอน** หมายถึง การบริหารจัดการเนื้อหา การมอบหมายงาน การใช้เทคนิคการสอนและการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน
- **ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา** หมายถึง ลักษณะของนักศึกษาที่มีความรู้ความเข้าใจและทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่กำลังเรียน เช่น นักศึกษาทราบว่า เรียนไปทำอะไร ใช้ทำอะไร มีประโยชน์อย่างไร หรือมีความรู้พื้นฐานมาบ้างหรือไม่ เป็นต้น
- **ด้านการวัดผลประเมินผล** หมายถึง การแจ้งกำหนดการ กำหนดเกณฑ์ อย่างชัดเจน มีการประเมินผลหลากหลายรูปแบบน่าเชื่อถือ

แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ คือ การวิเคราะห์เชิงปริมาณของระดับความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านผู้สอน ด้านการเรียนการสอน

ด้านคุณลักษณะนักศึกษา และด้านการวัดผลประเมินผล และศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพ ประกอบด้วย การสัมภาษณ์ผู้เรียน โดยเนื้อหาครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

ตัวแปรตาม คือ ความพึงพอใจของนักศึกษาในการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย 4 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านผู้สอน 2) ด้านการจัดการเรียนการสอน 3) ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา และ 4) ด้านการวัดผลประเมินผล

ตัวแปรอิสระ คือ ข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล ประกอบด้วย เพศ ระดับชั้นปี และสาขาวิชา

ขอบเขตด้านพื้นที่ในการวิจัยและระยะเวลาดำเนินการ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ใช้ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย 1 ปี ในช่วงปีการศึกษา 2560

วิธีดำเนินการวิจัย

การสร้างเครื่องมือการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ขั้นตอนที่ 1 ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลจากตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามเมื่อสร้างแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง โดยมีข้อคำถาม 4 ข้อแยกตามแต่ละด้านของการจัดการเรียนการสอน

ขั้นตอนที่ 2 นำมาประเมินความตรงเชิงเนื้อด้วยวิธี IOC (item objective congruence) จากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านซึ่งแบบสอบถามของผู้วิจัยได้ค่า IOC ได้ค่าอยู่ในช่วง 0.66-1 โดยแบบสอบถามเป็นการสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้เกณฑ์ คือ คะแนนในช่วง 1.00 – 1.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด 1.50 – 2.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย 2.50 – 3.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง 3.50 – 4.49 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก 4.50 – 5.00 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (Wongratana, 1998).

ขั้นตอนที่ 3 นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริงคือทดลองเก็บข้อมูลกับนักศึกษาที่เรียนผ่านวิชานี้ไปแล้วจำนวน 30 คน

ขั้นตอนที่ 4 คำนวณค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) โดยแบบสอบถามของผู้วิจัยได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นเท่ากับ .93 โดยด้านผู้สอนได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นเท่ากับ .88 ด้านการเรียนการสอนได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น .80 ด้านคุณลักษณะนักศึกษาได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น .87 ด้านการวัดผลประเมินผลได้ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น .83 ซึ่งจากผลการตรวจสอบแสดงได้ว่าแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์มีความตรงเชิงเนื้อหาที่ดี รวมทั้งแบบสอบถามมีความเที่ยงที่ดี จึงสรุปได้ว่าเครื่องมือในการวิจัยนี้คุณภาพน่าเชื่อถือ

การดำเนินการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

คณะผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามจำนวน 100 คน โดยนัดเวลาหลังสอบปลายภาค ซึ่งมีการชี้แจงว่าไม่มีผลต่อคะแนนสอบและชี้แจงวัตถุประสงค์ในการดำเนินการอย่างชัดเจน จากนั้นทำการเลือกตัวอย่างมาสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง 10 คน มาจาก สาขาโรงแรม 2 คน สาขาการจัดประชุมและ

นิทรรศการ 1 คน และสาขาครัวและศิลปะการประกอบอาหาร 7 คน แต่ในการสัมภาษณ์จะให้อาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาแต่ละท่านในการสัมภาษณ์ ซึ่งคณะผู้วิจัยได้มีการเตรียมการกับอาจารย์ที่ปรึกษาเรียบร้อยแล้ว ในการสัมภาษณ์ใช้การจดบันทึก โดยการจดบันทึกระหว่างการสัมภาษณ์และบันทึกอย่างละเอียดภายหลังการสัมภาษณ์ เพื่อสามารถสรุปประเด็นต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจนเป็นระเบียบมากยิ่งขึ้นในการสัมภาษณ์ผู้สัมภาษณ์จะสร้างบรรยากาศทำให้การสนทนาเป็นไปอย่างราบรื่นเป็นธรรมชาติและสามารถสังเกตอาการปฏิกิริยาของผู้ให้ข้อมูลได้ เมื่อได้ข้อมูลครบแล้วดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการสำรวจโดยสถิติเชิงบรรยายที่ใช้วิเคราะห์ ดังนี้ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในการศึกษา 1.) ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านผู้สอนของรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา 2.) ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านการเรียนการสอนของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา 3.) ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านคุณลักษณะของนักศึกษาของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา 4.) ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านด้านการวัดผลประเมินผลของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา และเปรียบเทียบผลความพึงพอใจทั้ง 4 ด้าน จากนักศึกษาจำนวน 100 คน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติและสำหรับการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา ซึ่งในการสัมภาษณ์นั้นผู้วิจัยมีการตรวจสอบสามเส้าในเรื่องผู้วิจัยหรือผู้เก็บข้อมูล (Investigator triangulation) โดยผู้วิจัยได้ทดลองสอบถามนักศึกษาที่ได้สัมภาษณ์บางประการในขอบเขตของการจัดการเรียนการสอนเพื่อตรวจสอบว่าสิ่งที่นักศึกษาตอบเมื่อเทียบกับผลการสัมภาษณ์จากอาจารย์ที่ปรึกษาว่ามีความสอดคล้องหรือไม่ หากว่าสอดคล้องแปลว่าผลการสัมภาษณ์มีความน่าเชื่อถือ

ผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยแบบผสมวิธีตามกรอบแนวคิดการวิจัยที่ได้ศึกษาตามวัตถุประสงค์ในข้อที่ 1 คือ การศึกษาความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา จากข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล ได้ผลการวิจัยดังนี้ จากตารางที่ 1 เมื่อพิจารณาจากร้อยละพบว่าส่วนใหญ่ของนักศึกษาเป็นเพศชาย อยู่ชั้นปี 3 ในสาขาวิชาการจัดการครัวและศิลปะการประกอบอาหาร และเมื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยระหว่างเพศชายและเพศหญิง ได้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้ เพศชาย ($\mu=4.65, \sigma=0.39$) และเพศหญิง ($\mu=4.64, \sigma=0.31$) พบว่า เพศชายมีค่าเฉลี่ยใกล้เคียงกับเพศหญิงและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของทั้งสองกลุ่มมีค่าที่ต่ำมาก ๆ ผลการวิเคราะห์ชี้ให้เห็นว่าเพศที่แตกต่างกันจะมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับเดียวกัน เมื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยระหว่างชั้นปีของนักศึกษา ได้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้ ชั้นปีที่ 3 ($\mu=4.69, \sigma=0.37$) และชั้นปีที่ 4 ($\mu=4.50, \sigma=0.37$) ซึ่งได้ค่าเฉลี่ยที่อยู่ในระดับเดียวกันคือความพึงพอใจของนักศึกษาอยู่ในระดับมากที่สุดและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าต่ำ ผลการวิเคราะห์ชี้ให้เห็นว่าชั้นปีของนักศึกษาที่แตกต่างกันจะมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับเดียวกัน และเมื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบระหว่างสาขาวิชา ได้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้สาขาวิชาการจัดการครัวและศิลปะ

การประกอบอาหาร ($\mu=4.64$, $\sigma=0.36$) สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและรีสอร์ท ($\mu=4.56$, $\sigma=0.48$) และสาขาการจัดการนิทรรศการและการประชุม ($\mu=4.90$, $\sigma=0.14$) จากผลการวิเคราะห์ชี้ให้เห็นว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาทั้งสามหลักสูตรอยู่ในระดับเดียวกันและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าต่ำมาก ๆ แสดงได้ว่านักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาที่แตกต่างกันมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับเดียวกัน

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 คือ การศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ได้ผลการวิจัยดังนี้ จากตารางที่ 2 ผลวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านผู้สอนของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ชี้ให้เห็นว่านักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดเมื่อพิจารณาเปรียบเทียบแล้วจะได้นักศึกษามีความพึงพอใจสูงที่สุดในเรื่องที่คุณผู้สอนมีความตั้งใจเข้าสอนอย่างสม่ำเสมอ ($\mu=4.83$, $\sigma=0.47$) ใช้วาจาสุภาพเหมาะสมควบคุมอารมณ์ได้ดีในขณะที่สอน สม่ำเสมอ ($\mu=4.83$, $\sigma=0.43$) และผู้สอนแต่งกายสุภาพ เรียบร้อยเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา สม่ำเสมอ ($\mu=4.83$, $\sigma=0.47$) และนักศึกษามีความพึงพอใจในเรื่องความตรงต่อเวลา ($\mu=4.79$, $\sigma=0.46$) และการอธิบายวิธีการแกะสลักผักและผลไม้อย่างละเอียดชัดเจน ($\mu=4.79$, $\sigma=0.43$) น้อยกว่าเรื่องอื่น ๆ จากตารางที่ 3 ผลวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านการเรียนการสอนของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา แสดงให้เห็นว่านักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบแล้วจะได้นักศึกษามีความพึงพอใจสูงที่สุดในเรื่องเนื้อหาของบทเรียนสามารถนำไปบูรณาการใช้ในชีวิตรจริงได้ ($\mu=4.58$, $\sigma=0.59$) และมีความพึงพอใจในเรื่องการจัดกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เหมาะสมและสอดคล้องกับบทเรียน ($\mu=4.52$, $\sigma=0.58$) น้อยกว่าเรื่องอื่น ๆ จากตารางที่ 4 ผลวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านคุณลักษณะของนักศึกษาของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ชี้ให้เห็นว่านักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบแล้วจะได้นักศึกษามีความพึงพอใจสูงที่สุดในเรื่อง การนำไปต่อยอดกับการทำงานในอนาคตและสร้างอาชีพหลักและอาชีพเสริมได้ ($\mu=4.67$, $\sigma=0.53$) และมีความพึงพอใจในเรื่องการนำไปใช้ในโอกาสพิเศษหรือตามงานเลี้ยง ($\mu=4.59$, $\sigma=0.60$) และการฝึกสมาธิให้กับผู้เรียน ($\mu=4.59$, $\sigma=0.67$) น้อยกว่าเรื่องอื่น ๆ จากตารางที่ 5 ผลวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านการวัดผลประเมินผลของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ชี้ให้เห็นว่านักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบแล้วจะได้นักศึกษามีความพึงพอใจสูงที่สุดในเรื่องที่คุณผู้สอนจัดให้มีการทดสอบทั้งรูปแบบปฏิบัติและทฤษฎี ($\mu=4.67$, $\sigma=0.53$) และมีความพึงพอใจในเรื่องการแจ้งแนวทางการวัดและประเมินผลให้นักศึกษารับทราบล่วงหน้า ($\mu=4.54$, $\sigma=0.61$) น้อยกว่าเรื่องอื่น ๆ

จากตารางที่ 6 เมื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ได้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากที่สุดไปน้อยที่สุดดังนี้ การ

จัดการเรียนการสอนด้านผู้สอน ($\mu=4.81, \sigma=0.37$) ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา ($\mu=4.61, \sigma=0.50$) ด้านการวัดและการประเมินผล ($\mu=4.61, \sigma=0.43$) และ ด้านการเรียนการสอน ($\mu=4.54, \sigma=0.43$) เมื่อพิจารณาจากค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จะได้นักศึกษามีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอน รายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ในระดับมากที่สุดในทุก ๆ ด้าน เนื่องจากมีค่าเฉลี่ยที่สูงและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าต่ำมา ๆ เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในเปรียบเทียบในแต่ละด้านของการจัดการเรียนการสอนจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนการสอนด้านการเรียนการสอนนักศึกษามีความพึงพอใจน้อยกว่าด้านอื่น ๆ ถึงแม้ว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจจะมีค่าสูงอยู่ในระดับเดียวกัน สำหรับผลการสัมภาษณ์ประเด็นที่สำคัญ คือนักศึกษามีความต้องการให้เพิ่มเติมในเรื่องการมอบหมายงานให้เป็นลักษณะของงานกลุ่มมากยิ่งขึ้นโดยให้เหตุผลว่า จะได้ฝึกและเรียนรู้การทำงานร่วมกัน สร้างความสามัคคีในหมู่คณะมากยิ่งขึ้น และได้แสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์รวมถึงการเสนอความคิด ลวดลายต่าง ๆ ภายในกลุ่มมากยิ่งขึ้น และมีการจัดเรียงลำดับการสอนจากลวดลายง่ายไปยาก ซึ่งเป็นประเด็นที่มีการตอบซ้ำ ๆ กันจากนักศึกษาที่มาสัมภาษณ์ ซึ่งผลจากการสัมภาษณ์นั้นมีความสอดคล้องกับผลการสำรวจความพึงพอใจเนื่องจากความพึงพอใจของนักศึกษาในด้านการเรียนการสอนนั้นน้อยที่สุดเมื่อเทียบกับด้านอื่น ๆ

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้
วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา จำแนกตามข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล

ข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล	ร้อยละ	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. เพศ				
1.1 ชาย	52	4.65	0.39	มากที่สุด
1.2 หญิง	48	4.64	0.35	มากที่สุด
2. ชั้นปี				
2.1 นักศึกษาชั้นปีที่ 3	56	4.69	0.37	มากที่สุด
2.2 นักศึกษาชั้นปีที่ 4	44	4.50	0.37	มากที่สุด
3. สาขาวิชา				
3.1 การจัดการครัวและศิลปะการประกอบอาหาร	91	4.64	0.36	มากที่สุด
3.2 การจัดการโรงแรมและรีสอร์ท	7	4.56	0.48	มากที่สุด
3.3 การจัดการนิทรรศการและการประชุม	2	4.90	0.14	มากที่สุด
รวม	100	4.64	0.37	มากที่สุด

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านผู้สอนของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

การจัดการเรียนการสอนด้านผู้สอน	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. อาจารย์ผู้สอนมีความตรงต่อเวลา	4.79	0.46	มากที่สุด
2. อาจารย์ผู้สอนมีความตั้งใจเข้าสอนอย่างสม่ำเสมอ	4.83	0.47	มากที่สุด
3. ผู้สอนอธิบายวิธีการแกะสลักผักและผลไม้ได้อย่างละเอียด ชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.79	0.43	มากที่สุด
4. ผู้สอนใช้วาจาสุภาพเหมาะสมควบคุมอารมณ์ได้ดี ในขณะที่สอน	4.83	0.43	มากที่สุด
5. อาจารย์ผู้สอนแต่งกายสุภาพ เรียบร้อยเป็นแบบอย่างที่ดี ให้กับนักศึกษา	4.83	0.47	มากที่สุด

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านการเรียนการสอนของวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

การจัดการเรียนการสอนด้านการเรียนการสอน	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. จำนวนของบทเรียนมีปริมาณที่เหมาะสมกับการเรียนตลอดภาคการศึกษา	4.54	0.61	มากที่สุด
2. เนื้อหาของบทเรียนสามารถนำไปบูรณาการใช้ในชีวิจริงได้	4.58	0.59	มากที่สุด
3. มีการใช้สื่อและอุปกรณ์ในการสอนอย่างถูกต้องและเหมาะสมและเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถาม	4.56	0.54	มากที่สุด
4. มีการใช้เทคนิคและวิธีการสอนที่เข้าใจง่าย	4.53	0.61	มากที่สุด
5. จัดกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เหมาะสมและสอดคล้องกับบทเรียน	4.52	0.58	มากที่สุด

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านคุณลักษณะของนักศึกษาของ
วิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

การจัดการเรียนการสอนด้านคุณลักษณะของนักศึกษา	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. การนำไปต่อยอดกับการทำงานในอนาคตและสร้างอาชีพหลักและอาชีพเสริมได้	4.67	0.53	มากที่สุด
2. การนำไปใช้ในโอกาสพิเศษหรือตามงานเลี้ยงต่าง ๆ	4.59	0.60	มากที่สุด
3. การฝึกสมาธิให้กับผู้เรียนแกะสลักผักและผลไม้	4.59	0.67	มากที่สุด
4. ความภูมิใจในตนเองที่จากการแกะสลักผักและผลไม้	4.64	0.67	มากที่สุด
5. การอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของชาติไทย	4.60	0.65	มากที่สุด

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนด้านการวัดผลประเมินผลของ
วิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา

การจัดการเรียนการสอนด้านการวัดผลประเมินผล	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. ผู้สอนทำการแจ้งแนวทางการวัดและประเมินผลให้นักศึกษารับทราบล่วงหน้า	4.54	0.61	มากที่สุด
2. ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลอย่างชัดเจน	4.61	0.57	มากที่สุด
3. ผู้สอนจัดให้มีการทดสอบทั้งรูปแบบปฏิบัติและทฤษฎี	4.67	0.53	มากที่สุด
4. ผู้สอนมีการปรับปรุงแผนการสอนจากผลการประเมินการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษา	4.59	0.55	มากที่สุด
5. ผู้สอนมีการทบทวนเนื้อหาหรืออธิบายเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจในกระบวนการทำมากยิ่งขึ้น	4.65	0.52	มากที่สุด

ตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้
วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา จำแนกตามแต่ละด้านของการจัดการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอน	μ	σ	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านผู้สอน	4.81	0.37	มากที่สุด
2. ด้านการเรียนการสอน	4.54	0.43	มากที่สุด
3. ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา	4.61	0.50	มากที่สุด
4. ด้านการวัดผลประเมินผล	4.61	0.43	มากที่สุด
รวม	4.64	0.37	มากที่สุด

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยจะได้ผลดังนี้ ความพึงพอใจของการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ที่ประกอบไปด้วย 4 ด้าน ดังนี้ ด้านผู้สอน ด้านการเรียนการสอน ด้านคุณลักษณะของนักศึกษา และด้านการวัดผลประเมินผล ผลการวิจัยแสดงได้ว่าโดยรวมแล้วนักศึกษามีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนทั้ง 4 ด้าน ด้านที่นักศึกษามีความพึงพอใจน้อยที่สุดคือด้านการเรียนการสอนซึ่งสอดคล้องกับผลการสัมภาษณ์ที่นักศึกษาต้องการให้พัฒนาการเรียนการสอนในเรื่องการเรียงลำดับลดตายจากง่ายไปยาก และมอบหมายงานเป็นกลุ่มสำหรับการจัดการเรียนการสอนด้านคุณลักษณะนักศึกษา ด้านการวัดผลประเมินผล นักศึกษามีความพึงพอใจมากที่สุดพอ ๆ กัน แสดงว่านักศึกษามีความเข้าใจในวัตถุประสงค์และเป้าหมายของรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ที่ให้นักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดกับการทำงานในอนาคตและสร้างอาชีพหลักและอาชีพเสริม นำไปใช้ในโอกาสพิเศษหรือตามงานเลี้ยงต่าง ๆ สามารถฝึกสมาธิให้กับผู้เรียน อนุรักษ์สืบสานศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของชาติไทย และทำให้นักศึกษามีความภูมิใจในตนเอง สำหรับเรื่องการวัดผล การประเมินผลผู้สอนได้ทำการแจ้งแนวทางการวัดและประเมินผลให้นักศึกษารับทราบล่วงหน้า มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลอย่างชัดเจน มีการทดสอบทั้งรูปแบบปฏิบัติและทฤษฎี มีการปรับปรุงแผนการสอนจากผลการประเมินการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษา และผู้สอนมีการทบทวนเนื้อหาหรืออธิบายเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจในกระบวนการทำมากยิ่งขึ้น สำหรับด้านการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษามีความพึงพอใจมากที่สุดคือด้านผู้สอน

จากวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่สำคัญในการสร้างแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้เบื้องต้นจากผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าสิ่งที่วิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ที่ควรพัฒนามากที่สุดคือด้านการเรียนการสอน โดยการสอนเรียงลำดับจากลดตายง่ายตามด้วยลดตายยาก ปรับจำนวนบทเรียนและเนื้อหาให้เหมาะสม ใช้สื่อการสอนและอุปกรณ์ในการสอนอย่างถูกต้องเหมาะสม พัฒนาเอกสารให้เห็นภาพที่มีสีสันสวยงามชัดเจนและมีการมอบหมายงานเป็นกลุ่มให้นักศึกษาทำงานเป็นทีม ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับ Jongkolklang (2008) และ Michaelsen (2004) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้โดยใช้การทำงานเป็นกลุ่มหรือเป็นทีม (Team-Based learning: TBL) สามารถพัฒนาการคิด วิเคราะห์ การทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งหากสมาชิกมีความรับผิดชอบและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานจะช่วยพัฒนาทักษะทางปัญญาของผู้เรียนให้มีระดับที่สูงขึ้นได้โดยไม่ต้องจำแนกแนวทางตามปัจจัยข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล เนื่องจากปัจจัยด้านข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคลไม่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนวิชาแกะสลักผักและผลไม้ ซึ่งได้มาจากผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 1 และได้แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2 รวมทั้งผลการวิจัยเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยทุกประการดังนี้ ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา อยู่ในระดับที่มากขึ้นไป ความพึงพอใจ

ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา อย่างน้อย 1 ด้าน ที่น้อยกว่าด้านอื่น ๆ อย่างชัดเจน และข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคลของนักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ที่มีไม่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ประโยชน์

แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้ ผู้บริหารและคณาจารย์วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ต้องดำเนินการดังนี้

- 1) ปรับกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เหมาะสมและสอดคล้องกับบทเรียน โดยอาจารย์ผู้สอนควรมอบหมายงานเป็นกลุ่มเนื่องจากนักศึกษาจะได้ฝึกการทำงานเป็นทีม (Team-Based learning: TBL) ได้เสริมความคิดสร้างสรรค์ซึ่งกันและกัน
- 2) ใช้เทคนิคและวิธีการสอนที่เข้าใจง่ายโดยการจัดการเรียงลำดับการสอนจากง่ายไปยากของลวดลายต่าง ๆ
- 3) อาจารย์ผู้สอนต้องใช้สื่อและอุปกรณ์ในการสอนอย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยพัฒนาเอกสารการสอนให้เห็นลักษณะภาพชัดมากขึ้นหรือเอกสารควรมีสีสันสวยงามชัดเจนเพื่อช่วยในการมอง ภาพได้ชัดมากขึ้น
- 4) ปรับจำนวนของบทเรียนให้มีปริมาณที่เหมาะสมกับการเรียนตลอดภาคการศึกษา
- 5) ผู้บริหารและคณาจารย์ควรปรับเนื้อหาของบทเรียนให้สามารถนำไปบูรณาการใช้ในชีวิตจริงได้อย่างชัดเจน

การดำเนินการดังกล่าวยังคงไว้ซึ่งการที่อาจารย์ต้องแจ้งแนวทางการวัดผลการประเมินผลให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินอย่างชัดเจน มีการทดสอบทั้งรูปแบบปฏิบัติและทฤษฎี มีการปรับปรุงแผนการสอนจากผลการประเมินการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษา ในส่วนของรายวิชาต้องทำให้นักศึกษาเห็นว่าสามารถนำวิชานี้ไปต่อยอดในอนาคตและสร้างอาชีพหลักและอาชีพเสริมได้อย่างไร และเป็นการพัฒนาทักษะด้านใดของนักศึกษาบ้าง รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนยังคงต้องสอนให้ตรงเวลา มีความตั้งใจสอนสม่ำเสมอ อธิบายวิธีการแกะสลักผักและผลไม้ได้อย่างละเอียดชัดเจนและเข้าใจง่าย ควบคุมอารมณ์ได้ดี แต่งกายสุภาพเรียบร้อยเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา หรืออาจารย์เพิ่มความคิดสร้างสรรค์ในการแต่งกายเพื่อดึงดูดใจนักศึกษาให้ใส่ใจการเรียน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

- 1) ในการดำเนินการวิจัยครั้งต่อไปควรดำเนินการวิจัยเชิงทดลองเพื่อให้มีการเปรียบเทียบผลการประเมินความพึงพอใจก่อนและหลังการทดลอง
- 2) ควรมีการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา หลังจากนำแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

กิตติกรรมประกาศ

คณะผู้วิจัยขอขอบคุณ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ที่สนับสนุนทุนวิจัย และขอขอบคุณคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ วิทยาลัยดุสิตธานี พัทยา ที่ให้ความช่วยเหลือและคอยอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานวิจัยมาโดยตลอด และทำให้งานวิจัยนี้สำเร็จได้ด้วยดี

References

- Chuawongboon S. (1998). *The Development of Curriculum an instruction on Garnishing Subject of Home Economic Curriculum in Higher Education Institutions*. Thesis Master of Education Chulalongkorn University.
- Edmonds, W. A., & Kennedy, T. D. (2016). *An applied guide to research designs: Quantitative, qualitative, and mixed methods*. Sage Publications.
- Homsasen, H., Wongaree, S. & Sukumalpong, J. (2015). Student's Opinion on the Instructional Management of the Course on 'Thinking and Decision-Making' Udon Thani Rajabhat University. *Nakhon Phanom University Journal*, 5(3),7-15.
- Jongkolklang, S. (2008). Team-Based Learning Model. *Simajarn Journal*, 21, 4386-4391.
- LearningCentre – ChineseMenu. (2014). *The Exquisite Art of Food Carving*. Retrieved from <https://web.archive.org/web/20150520151452/http://arts.cultural-china.com/en/70Arts10617.html>.
- Maroun R. (2016). Learning Management in Higher Education Systems is Effective. *Journal of Southern Technology*, 9(2), 169-176.
- Michaelsen, L. K., Knight, A. B., & Fink, L. D. (2004). *Team-based learning: A transformative use of small groups in college teaching*. VA: Stylus Pub.
- Neol M. Meyers, DuncanD. Nulty, Bernard N. Cooke and John F. Rigby. (2002). Developing a learning environment that encourages deep learning outcomes. Paper presented at the Learning Communities and Assessment Cultures Conference organized by the EARLI Special Interest Group on Assessment And Evaluation. University of Northumbria.
- Tapin, S., Honglattanaworakit, S., Boonyarutkalin,Th., Deejai, P., & Phonphanpipa, S. (2016).The Development of Video Program Commercial Carving to Access ASEAN. *Research and Development Journal Suan Sunandha Rajabhat University*, 8(1), 21-34.
- Wachsuwan, A. (1978). *Siamese Heritage*. Bangkok: Phrae Phittaya International.
- Wongratana, Ch. (1998). *Technique use of statistics for research*. Bangkok : Thapnimitkanpim.



Yuanjit Pislam, Bachelor degree Faculty of Hospitality Industry in Culinary Arts and Kitchen Management, Dusit Thani College, Pattaya
Assistant Instructor of Culinary Arts and Kitchen Management, Faculty of Hospitality Industry, Dusit Thani College, Pattaya.



Anurak Tongkaw, Master of Science Program in Statistics, Burapha University Department Head of General Education, Faculty of Hospitality Industry, Dusit Thani Collage, Pattaya.



Saowanee Ladnoi, Master of Science (Home Economics), Kasetsart University. Instructor of Culinary Arts and Kitchen Management, Faculty of Hospitality Industry, Dusit Thani College, Pattaya.