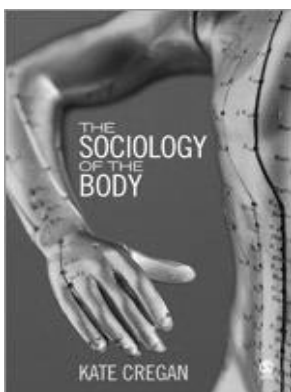


Book Review - The Sociology of the Body: Mapping the Abstraction of Embodiment*

รุ่งนภา ยรรยงเกษมสุข**



Cregan, Kate. (2006).

*The Sociology of the Body: Mapping the
Abstraction of Embodiment.*

California: SAGE Publications,
224 pages.

หนังสือ *The Sociology of the Body: Mapping the Abstraction of Embodiment* จำนวน 224 หน้า เขียนโดย Kate Cregan อาจารย์สอนที่ภาควิชา Global, Urban and Social Studies, RMIT University ประเทศออสเตรเลีย งานเขียนของเธอได้ช่วยเปิดมุมมองใหม่ ๆ เกี่ยวกับร่างกาย ตัวตน กับสังคม และยังมีงานเขียนอีกสอง

* Received April 2, 2019; Accepted April 22, 2019; ได้รับบทความ 2 เมษายน พ.ศ. 2562; อนุมัติให้จัดพิมพ์ 22 เมษายน พ.ศ. 2562

** Runghana Yanyongkasemsuk, An assistant professor of Department of Political Science, Faculty of Political Science and Law, Burapha University; ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

เล่มที่น่าสนใจที่กล่าวถึงในประเด็นที่สัมพันธ์กันนี้ คือ Key Concepts in Body and Society (2012) และ The Theatre of the Body: Staging Death and Embodying Life in Early-modern London (2009)

หากกล่าวถึงการศึกษาทางด้านสังคมวิทยา งานส่วนใหญ่จะเป็นการศึกษาสังคม โครงสร้าง ความสัมพันธ์ของมนุษย์ในสังคมกับสถาบัน โดยสาขาวิชารวมทั้งประเด็นที่ทำการศึกษาก็มีหลากหลาย ทั้งนี้ทั้งนั้นก็เพื่อเป็นการทำความเข้าใจการกระทำต่าง ๆ ของมนุษย์ภายใต้โครงสร้างสังคมและวัฒนธรรม สำหรับสังคมวิทยา ร่างกาย (Sociology of Body) เป็นสาขาหนึ่งที่ได้รับกรกล่าวถึงและเริ่มมีการศึกษากันมากขึ้นในช่วงหลัง เนื่องจากร่างกายคือชีวิตคือตัวตนที่มีความสำคัญและมีความสัมพันธ์กับสังคม หากแต่การศึกษาส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญกับสถาบัน โครงสร้าง กลุ่ม ปฏิสัมพันธ์ แต่พิจารณาร่างกายว่าเป็นเพียงสิ่งที่เป็นผลของการดำรงอยู่และเป็นไปของโครงสร้าง ไม่ใช่ร่างกายที่เป็นอิสระ เสรี มีชีวิตชีวา และพร้อมจะตั้งคำถามหรือคัดค้านโครงสร้าง สถาบัน และปฏิสัมพันธ์ต่าง ๆ ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น หนังสือเล่มนี้จึงช่วยให้เราสามารถทำความเข้าใจตัวตนของเรา ร่างกายของเรา ได้ดียิ่งขึ้น ว่าเหตุใดเราจึงมีการกระทำนั้นๆ รู้สึกนึกคิดเช่นนั้น เจื่อนไข ป้างจัย โครงสร้างสังคม ทั้งที่มองเห็นได้และมองเห็นไม่ได้มันมีผลและอิทธิพลอย่างไร

หนังสือเล่มนี้ของ Kate Cregan แบ่งออกเป็น 3 ส่วน รวม 7 บท ส่วนแรกคือ Object-the Regulated Body ส่วนนี้เป็นการชี้ให้เห็นว่า มีเงื่อนไขหรือปัจจัยอะไรบ้างที่ควบคุมกำหนดร่างกายของเราอยู่ประกอบไปด้วย 3 บท โดยแต่ละบทได้พยายามชี้ให้เห็นถึงปัจจัยที่แตกต่างกันที่มีบทบาทในการกำหนดควบคุมร่างกายของเราโดยที่เราอาจจะไม่รู้ตัว ซึ่งคือ บรรทัดฐานทางสังคมและการควบคุมเรื่องมารยาท โดยผู้เขียนได้อธิบายและวิเคราะห์ผ่านงานของ Norbert Elias เรื่อง The Civilizing Process และ The Loneliness of the Dying และ Phillippe Ariès เรื่อง Centuries of Childhood: A Social History of Family Life และ The Hour of Our Death ซึ่งปรากฏในบทที่ 1 สำหรับบทที่ 2 ระเบียบและสถาบัน คือ ปัจจัยที่มีบทบาทในการควบคุมขอบเขตของ

การกระทำของร่างกาย ในบทนี้อธิบายและวิเคราะห์ผ่านงานของ Michel Foucault เรื่อง *Madness and Civilization*, *The Birth of the Clinic*, *The Archaeology of Knowledge*, *Discipline and Punish* และ *The History of Sexuality*, Volume 1: an Introduction และบทที่ 3 สถานที่และพื้นที่ ฮาบิตุสและการควบคุมทางสังคม บทนี้ ผู้เขียนอธิบายและวิเคราะห์ผ่านงานของ Pierre Bourdieu เรื่อง *Outline of a Theory of Practice*, *The Logic of Practice* และมโนทัศน์ Embodiment, Distinction และ Cultural Capital

ส่วนที่สอง คือ Abject-the Bounded Body ส่วนนี้เป็นการชี้ให้เห็นว่าสภาพร่างกายที่น่าสังเวช ไม่น่าดูนั้น คือ ผลผลิตของอำนาจของจิตวิญญาณและหรือระบบจิตวิทยาที่ทำการสร้างโลกที่มีตัวตนหรือไม่มีตัวตน การอธิบายในส่วนนี้ปรากฏในสองบท คือ บทที่ 4 Blood, Bile and Phlegm: Ritual Bodies and Boundaries that Blur และบทที่ 5 Mind over Matter: Psychoanalysis and 'Putting On' the Body

ส่วนสุดท้าย คือ Subject-the Body of Difference ส่วนนี้ ผู้เขียนชี้ให้เห็นแบ่งออกเป็น 2 บท คือ บทที่ 6 Technoscience: Remodelling and Redefining Boundaries ที่จะทำให้เราเห็นถึงบทบาทของเทคโนโลยีและการเริ่มกลับมาพิจารณาที่ตัวตนของมนุษย์ในโลกที่เทคโนโลยีก้าวหน้า และ บทที่ 7 The Social Subject: Life-Experience, Lifestyles and Life-Stages ผู้เขียนอธิบายและวิเคราะห์ผ่านงานของ Susan Bordo เรื่อง *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body* และ *The Male Body: A New Look at Men in Public and Private* ที่ชี้ให้เห็นถึงร่างกายของเราว่าที่เราเห็นกันอยู่ในสังคม ที่เราคิดว่ารูปร่างของร่างกายเราที่ควรจะเป็นอาจไม่ใช่ในสายตาเราหากแต่เป็นสายตาคนอื่น ที่กำหนดให้เราต้องเป็นเช่นนั้น

หนังสือเล่มนี้ถือได้ว่าช่วยเปิดมุมมองในการมองสังคมและร่างกายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ในมุมมองหนึ่งเราจะเห็นปฏิสัมพันธ์ที่ต่างมีต่อกัน แต่อีกมุมมองหนึ่งเราก็จะเห็นการกดขี่ขูดรีดของสังคมและโครงสร้างที่มีต่อร่างกายของเรา โดยที่เราไม่รู้ตัว โดยที่เราคิดว่า เราเองที่มีความต้องการเช่นนั้น