

การพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ
โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
DEVELOPMENT OF POEM WRITING SKILLS IN THE FORM OF THAI OCTAMETER
POEMS BY USING ACTIVITY PACKAGES TO SUPPORT CREATIVE THINKING FOR
SECONDARY SCHOOL GRADE 2 STUDENTS

ศรัณยา ลำบาล^{1*}, ปฏิพันธ์ อุทยานกุล² และ สมหวัง อินทร์ไชย³
Saranya Lamban^{1*}, Patipan Utayanukul² and Somwang Inchai³

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 80 ถ.พหลโยธิน ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย 57110 ประเทศไทย^{1, 2, 3}
Chiang Rai Rajabhat University, 80 Phahon Yothin Road, Ban Du Subdistrict, Mueang District,
Chiang Rai Province 57110 Thailand^{1, 2, 3}

*Corresponding author E-mail: joyjoysaranya@gmail.com

(Received: 21 Jan, 2024; Revised: 18 May, 2024; Accepted: 27 May, 2024)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร จำนวน 14 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ 2) ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ และ 3) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.74/81.19 สูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดไว้ และ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.36 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.36 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับคะแนนหลังเรียนพบว่า คะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

คำสำคัญ: ทักษะการเขียนบทร้อยกรอง, ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

¹ นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาสอนภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาสอนภาษาไทยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ABSTRACT

This research aimed to 1) create and seek for efficiency of activity packages to support creative thinking in poem writing in the form of Thai octameter poem for secondary school grade 2 students according to criteria 80/80, and 2) compare the academic achievement in the poem writing in the form of Thai octameter poem for secondary school grade 2 students both in pre and post of learning. By using activity packages to support creative thinking, the samples were 14 students of secondary school grade 2, semester 2, the academic year 2023 of Chomchanwittayakharn School. The research tools included 1) a lesson plan on the topic of the poem writing skill in the form of Thai octameter poem, 2) activity packages to support creative thinking in the topic of the poem writing skill in the form of Thai octameter poem, and 3) achievement evaluation in poem writing both in pre and post learning. Statistics used to analyze data were percentage, average, and standard deviation. The results revealed that 1) the efficiency of activity packages to support creative thinking on the topic of poem writing in the form of Thai octameter poems for secondary school grade 2 students had an efficiency equal to 80.74/81.19, above the criteria 80/80 specified, and 2) the academic achievement on poem writing in the form of Thai octameter poems for secondary school grade 2 students who learned by using activity packages to support creative thinking showed that pre-test results had an average of 17.36. Post-test results had an average equal to 24.36. When comparing the result between pre-learning and post-learning, it was found that the result of the post-test was higher than the pre-test.

KEYWORDS: Poem Writing Skills, Activity Packages to Support Creative Thinking



บทนำ

ภาษาไทยมีความสำคัญยิ่งต่อคนไทยในฐานะเป็นภาษาประจำชาติ แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและเป็นมรดกอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ ก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกันในสังคม ทั้งนี้ในด้านการศึกษารายไทยยังเป็นรากฐานและเชื้ออำนวยประโยชน์ไปยังสาขาวิชาอื่น ๆ โดยเป็นเครื่องมือในการอธิบายความรู้และเนื้อหาในสาขาวิชานั้น ๆ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมและอบรมศีลธรรมจรรยาของความเป็นมนุษย์ให้ดียิ่งขึ้น

นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นภาษาที่มีความงาม มีความไพเราะของเสียงและความหมาย รวมถึงการใช้คำที่มีความคล้องจองกัน ดังที่ กุหลาบมัลลิกะมาส (Mallikamas, 2016, p. 39) ได้กล่าวว่า “คนไทยมีนิสัยเจ้าบทเจ้ากลอนตั้งแต่สมัยโบราณไม่ว่าจะเจรจากันด้วยเรื่องใดก็มักจะใช้ถ้อยคำที่มีสัมผัสคล้องจองกัน ดังจะเห็นได้จากศิลาจารึกหลักที่ 1 ได้กล่าวว่า “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว”, “ไฟฟ้าหน้าใส” ซึ่งคนไทยนิยมพูดและฟังถ้อยคำที่มีลักษณะสละสลวย สั้นไหล เกิดจากการรับส่งสัมผัสกัน ส่งผลให้เกิดความไพเราะและยังช่วยในเรื่องการจดจำเนื้อหาเหล่านั้นได้ง่ายขึ้น” และเมื่อพิจารณาถึงลักษณะของภาษาไทยจะเห็นได้ว่า ภาษาไทยมีการใช้ศิลปะในการใช้ถ้อยคำให้เกิดความไพเราะสละสลวย โดยเฉพาะในคำประพันธ์ประเภทบทร้อยกรอง ดังนั้นในการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย นอกจากจะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะในด้านต่าง ๆ เรียนรู้หลักเกณฑ์ในการใช้ภาษาไทยและวรรณคดีแล้ว ผู้เรียนยังต้องศึกษาเกี่ยวกับการแต่งบทร้อยกรอง เพราะในการแต่งบทร้อยกรองนั้นผู้แต่งจะต้องมีศิลปะและกลวิธีในการเลือกสรรคำให้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อความและเกิดความไพเราะงดงาม

ด้วยความสำคัญของการแต่งบทร้อยกรอง ดังที่กล่าวมาข้างต้น กระทรวงศึกษาธิการได้บรรจุเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบทร้อยกรองในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ได้แก่ มาตรฐาน 4.1 เพื่อให้นักเรียนทุกระดับชั้นได้ศึกษา รวมทั้งได้กำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต้องสามารถ

แต่งบทร้อยกรองได้ ดังนั้นผู้เรียนจึงจำเป็นต้องมีความรู้ความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองตามวัยที่เหมาะสม (Ministry of Education, 2008, p. 35)

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่า การจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับบทร้อยกรองในปัจจุบันยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากการแต่งบทร้อยกรองมีความยากมากกว่าการแต่งบทร้อยแก้ว เพราะมีการบังคับให้แต่งตามรูปแบบฉันทลักษณ์ รู้จักสรรคำ รวมถึงการใช้ภาษาเพื่อให้บทร้อยกรองมีความไพเราะ ดังงานวิจัยของ สุรัตน์ คำหอมรื่น (Khamhomrueen, 2016, pp. 130-139) ได้กล่าวถึงสาเหตุของการแต่งบทร้อยกรองไม่สำเร็จประการแรกเกิดจากการที่ผู้เรียนคิดว่าตนเองไม่มีความถนัดในการแต่งบทร้อยกรองและเบื่อวิธีการสอนที่ไม่น่าสนใจของครูผู้สอน อีกประการหนึ่งคือ ครูผู้สอนขาดสื่อการเรียนรู้อันและขาดวิธีการสอนที่สามารถสร้างความสนใจของนักเรียนได้

สภาพปัญหาที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ในสาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย ตัวชี้วัดที่ 5 การแต่งบทร้อยกรอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร มีการใช้ถ้อยคำในการแต่งบทร้อยกรองที่ไม่ไพเราะ และไม่สามารถเขียนร้อยกรองให้สัมพันธ์กับเรื่องได้ จึงทำให้การสอนแต่งบทร้อยกรองไม่ประสบผลสำเร็จ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทยลดลงและมีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้นพื้นฐาน (O-NET) วิชาภาษาไทย ปีการศึกษา 2565 มาตรฐานการเรียนรู้ 4.1 ของโรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับจังหวัดและระดับประเทศ โรงเรียนจำเป็นต้องเร่งพัฒนา ผู้วิจัยจึงได้คัดเลือกเนื้อหาหลักภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มาเป็นประเด็นในการพัฒนาเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเป็นพื้นฐานในการแต่งบทร้อยกรองในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

ในการสอนเขียนบทร้อยกรองถือว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง ควรปลูกฝังให้นักเรียนได้ฝึกฝนแต่งบทร้อยกรอง เพราะบทร้อยกรองมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนไทย และเป็นสิ่งที่ยืนยันถึงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมทางภาษาอันดีงาม (Ministry of Education, 2008, p. 2) รวมทั้งการแต่งบทร้อยกรองต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสพการณ์ จินตนาการที่แปลกใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง จึงควรมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ดังที่ เกตุณี จุฑาวิจิตร (Jutavijit, 2014, pp. 250-256) ได้กล่าวถึง การเขียนบทร้อยกรองเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ซึ่งในแง่ของการเป็น “ศาสตร์” นั้น คือ การถ่ายทอดความรู้ วรรณคดี วรรณกรรม ตลอดจนประสพการณ์ผ่านภาษา ส่วนในแง่ของการเป็น “ศิลป์” นั้น กล่าวคือ การที่ผู้เขียนจะเขียนได้อย่างสร้างสรรค์นั้น ผู้เขียนจะต้องมีความรู้และความชำนาญในการใช้เทคนิคกลวิธีการเขียน รวมทั้งการใช้ศิลปะทางด้านภาษา สำนวนโวหาร มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้วยการใช้ภาษาอย่างพิถีพิถัน การสร้างภาพพจน์ให้ผู้อ่านมองเห็นภาพและเพลิดเพลินไปกับจินตนาการเพื่อผลิตงานเขียนได้อย่างสวยงาม สร้างสรรค์ และทรงคุณค่า จะเห็นได้ว่าความคิดสร้างสรรค์มีความสำคัญในการสร้างผลงานเขียนบทร้อยกรอง

ดังนั้นกระบวนการจัดการเรียนการสอนแต่งบทร้อยกรองจำเป็นต้องใช้สื่อการเรียนการสอนที่มีความหลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และผู้สอนต้องมีเทคนิควิธีการสอนที่น่าสนใจ เพื่อช่วยให้นักเรียนในการเรียนการสอนน่าสนใจ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลาย เพราะมีการจัดเรียงลำดับเนื้อหาอย่างเป็นขั้นตอน มีกิจกรรมเสริมทักษะที่หลากหลายและสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังเช่นงานวิจัยของวรภรณ์ ศรีกระรัตน์ (Srikarat, 2020, pp. 169-174) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 84.71/83.60 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80 ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมากที่สุดและสอดคล้องกับงานวิจัยของชุดิลัด ชุ่มเย็น (Chumyen, 2022, pp. 51-57) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่พัฒนาขึ้น มีหลักการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการตื่นตัวในการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้คิดและค้นหาปัญหานำเสนอผลงาน และวัดผลประเมินผลร่วมกัน โดยกิจกรรมผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และมีความเหมาะสมระดับดีมาก และนักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานอยู่ในระดับดี

ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญของปัญหาและความสัมพันธ์ระหว่างการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรองดังกล่าวข้างต้น จึงสนใจที่จะใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อพัฒนาความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้น และเป็นแนวทางในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

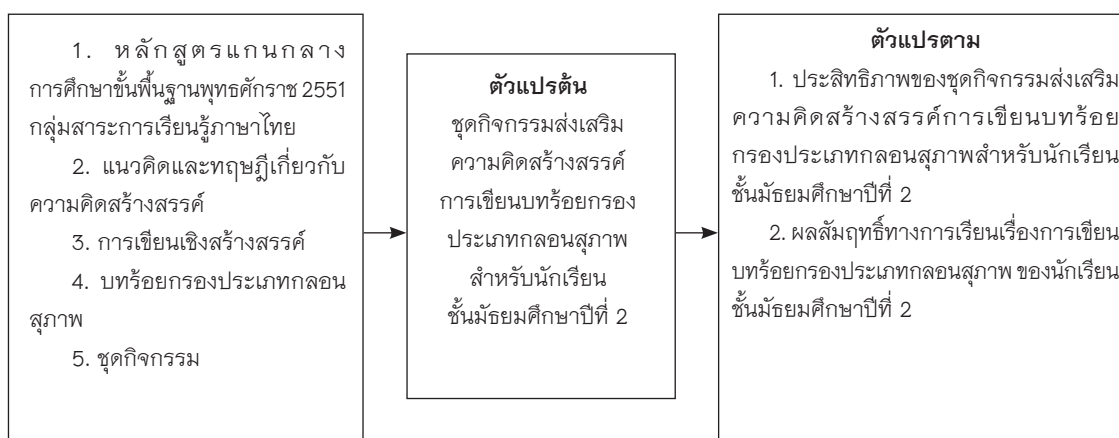
สมมติฐานการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียน บทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียน

กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการศึกษาทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้นำมากำหนดกรอบแนวคิด ในการวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามแผนภาพ ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการวิจัยโดยใช้แบบ การทดลองกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One Group Pretest – Posttest Design) ดังนี้

ประชากร

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนจอมจันทรวิทยาคาร จำนวน 14 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การเขียน บทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน 5 แผน
2. ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน 5 ชุด

3. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรอง จำนวน 1 ชุด เป็นข้อสอบ แบบปรนัย 20 ข้อ และข้อสอบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ

การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การเขียนบท ร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ผู้วิจัยดำเนินการสร้าง ดังนี้

1.1 ขั้นวิเคราะห์

1.1.1 วิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐาน การเรียนรู้ และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย จากหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตร สถานศึกษาของโรงเรียนจอมจันทรวิทยาคาร

1.1.2 ศึกษาหนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาสาระที่จะนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1.2 ขั้นตอนออกแบบ

1.2.1 ศึกษาทฤษฎีและหลักการสอนภาษาไทยที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนรู้

1.2.2 ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

1.3 ขั้นพัฒนา

1.3.1 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ให้ครอบคลุมเนื้อหาและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง ใช้เวลาทดลองสอน 10 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาทดสอบก่อนเรียน และทดสอบหลังเรียน

1.3.2 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) พบว่าความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.24 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

1.4 ขั้นทดลองใช้

นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านน้ำครกใหม่ จำนวน 32 คน ซึ่งมีการทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่งกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 3 คน ทดลองแบบกลุ่มเล็กกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 9 คน และทดลองแบบภาคสนามกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 จำนวน 20 คน จากนั้นตรวจทานแล้วจัดทำฉบับจริง เพื่อนำไปใช้กับประชากรต่อไป

1.5 ขั้นประเมินผล

นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้กับประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร จำนวน 14 คน เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนต่อไป

2. ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ผู้วิจัยดำเนินการสร้าง ดังนี้

2.1 ขั้นวิเคราะห์

2.1.1 วิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร

2.1.2 เลือกและกำหนดเนื้อหาสาระที่จะใช้ในการสร้างชุดกิจกรรม โดยคัดเลือกมาจากหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ ข้อมูลจากเว็บไซต์ที่ทันสมัยที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งผู้วิจัยได้คัดเลือกเนื้อหาจากสื่อที่หลากหลาย

2.1.3 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และหลักการสร้างชุดกิจกรรม

2.2 ขั้นตอนออกแบบ

2.2.1 สร้างชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน 5 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ

บทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ)

ชุดที่ 2 คล้องจองเรียงสัมผัส

ชุดที่ 3 ชัดถ้อยร้อยคำ

ชุดที่ 4 ลำนำพิณจ๋า

ชุดที่ 5 รจนาบรจก

2.2.2 ในชุดกิจกรรมประกอบด้วยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน คำแนะนำในการใช้ชุดกิจกรรม ใบความรู้ กิจกรรมแบบฝึกทักษะที่เรียงลำดับจากง่ายไปยาก และกิจกรรมย่อยเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยแต่ละกิจกรรมจะใช้ภาพ เกม สื่อออนไลน์มาเป็นสื่อกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ในการแต่งบทร้อยกรอง

2.3 ขั้นพัฒนา

นำชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้นนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบคุณภาพของชุดกิจกรรม โดยใช้แบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) พบว่า ความเหมาะสมของชุดกิจกรรม

ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.07 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

2.4 ขั้นทดลองใช้

นำชุดกิจกรรมไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านน้ำครกใหม่ จำนวน 32 คน ซึ่งมีการทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่งกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 3 คน มีผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เท่ากับ 72.93/73.33 ส่วนการทดลองแบบกลุ่มเล็กกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 9 คน มีผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เท่ากับ 72/73.33 จากนั้นตรวจทานแล้วจัดทำฉบับจริง เพื่อนำไปใช้กับประชากรต่อไป

2.5 ขั้นประเมินผล

นำชุดกิจกรรมไปใช้กับประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร จำนวน 14 คน เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนต่อไป

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ผู้วิจัยดำเนินการสร้าง ดังนี้

3.1 ขั้นวิเคราะห์

3.1.1 ศึกษาหลักสูตรและวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อนำมาสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.1.2 ศึกษาการวัดและประเมินผลตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และหลักการสร้างแบบทดสอบ

3.2 ขั้นออกแบบ

สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก (Multiple Choice) จำนวน 40 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัย เพื่อวัดความสามารถในการแต่งบทร้อยกรอง จำนวน 2 ข้อ

3.3 ขั้นพัฒนา

นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรมที่กำหนดไว้ โดยใช้สูตรดัชนีหาค่าความสอดคล้อง (Index of item Objective Congruence: IOC) ของสมนึก ภัททิยธนี (Phattiyathani, 2013, pp. 166–167) พบว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 40 ข้อ เป็นข้อคำถามที่มีค่าเฉลี่ยระหว่าง 0.67 – 1.00 ถือว่าเป็นข้อสอบที่สามารถนำไปใช้ได้ และตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ ซึ่งข้อสอบทุกข้อมีค่า IOC เท่ากับ 0.60–1.00

3.4 ขั้นทดลองใช้

3.4.1 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านน้ำครกใหม่ จำนวน 32 คน

3.4.2 นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ เพื่อหาค่าระดับความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ โดยวิเคราะห์แบบอิงเกณฑ์ของสมนึก ภัททิยธนี (Phattiyathani, 2013, pp. 214–216) ผลของการวิเคราะห์แบบทดสอบพบว่า แบบทดสอบมีความยาก (p) ระหว่าง 0.27 ถึง 0.80 และมีค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง 0.20 – 0.79 แล้วนำข้อสอบที่คัดเลือกไว้จำนวน 20 ข้อ มาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder Richardson พบว่า ข้อสอบมีความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.70

3.5 ขั้นประเมินผล

นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปใช้กับประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร จำนวน 14 คน เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าต่อผู้อำนวยการโรงเรียนจอมจันทร์วิทยาคาร

2. ติดต่อประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญ และทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมด

3. ผู้วิจัยเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ เช่น ห้องเรียน นักเรียน สภาพของห้องเรียน สื่อต่าง ๆ แบบวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง ฯลฯ

4. ก่อนทำการทดลอง ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มประชากรทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง

5. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพ มาเป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งหมดใช้เวลา 10 ชั่วโมง

6. หลังจากการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสิ้นสุดแล้ว ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มประชากรทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดผล

สัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง

7. นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองไปวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการหาค่า E_1/E_2

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยการหาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 การสร้างชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบรรยายประกอบประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อชุดกิจกรรม	เนื้อหา	จุดประสงค์	ตัวอย่างชุดกิจกรรม
ชุดที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกลอนสุภาพ	1. สามารถอธิบายลักษณะของกลอนสุภาพได้ 2. สามารถเขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้อย่างถูกต้อง	
ชุดที่ 2 คล้องจองเรียงสัมผัส	คำคล้องจอง	1. สามารถบอกลักษณะของคำคล้องจองและคำสัมผัสของกลอนสุภาพได้ 2. สามารถเขียนคำคล้องจองและคำสัมผัสของกลอนสุภาพได้ในเวลาที่กำหนด	

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ชื่อชุดกิจกรรม	เนื้อหา	จุดประสงค์	ตัวอย่างชุดกิจกรรม
ชุดที่ 3 ชัดถ้อยร้อยคำ	1. ความหมายของคำ 2. คำไวพจน์	1. สามารถอธิบายความหมายของคำที่ปรากฏในบทกลอนได้ 2. สามารถจัดหมวดหมู่ของคำและใช้คำตามความหมายได้ถูกต้อง	
ชุดที่ 4 ลำนำพิณจ๋า	1. การอ่านเพื่อประเมินคุณค่า 2. ความงามด้านวรรณศิลป์	สามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ประเมินคุณค่าได้จากการอ่านบทร้อยกรองและนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้	
ชุดที่ 5 รจนาบรรจง	การแต่งกลอนสุภาพ	สามารถแต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องและสร้างสรรค์	

จากตารางที่ 1 พบว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มีจำนวน 5 ชุด ได้แก่ ชุดที่ 1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ) มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ชุดที่ 2 คล้องจองเรียงสัมผัส มีเนื้อหาเกี่ยวกับคำคล้องจองที่เป็นพื้นฐานของคำสัมผัส ชุดที่ 3

ชัดถ้อยร้อยคำ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความหมายของคำและความรู้เกี่ยวกับคำไวพจน์ ชุดที่ 4 ลำนำพิณจ๋า มีเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านเพื่อประเมินคุณค่าและพิจารณาความงามด้านวรรณศิลป์ที่ปรากฏในบทร้อยกรอง และชุดที่ 5 รจนาบรรจง มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแต่งกลอนสุภาพซึ่งผู้เรียนจะต้องแต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องและสร้างสรรค์

ตารางที่ 2 การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทรวิทยาคาร

คะแนน	จำนวน	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ประสิทธิภาพ	แปลผล
คะแนนระหว่างเรียน/ กระบวนการ (E_1)	14	250	201.86	7.71	80.74	ตามเกณฑ์
คะแนนหลังเรียน/ ผลลัพธ์ (E_2)	14	30	24.36	2.46	81.19	ตามเกณฑ์

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทรวิทยาคาร จำนวน 14 คน มีค่า เท่ากับ 80.74/81.19 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนดไว้

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

แบบทดสอบ	จำนวน	คะแนนเต็ม	μ	σ
ก่อนเรียน	14	30	17.36	2.73
หลังเรียน	14	30	24.36	7.47

จากตารางที่ 3 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนจอมจันทรวิทยาคาร จำนวน 14 คน ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มีคะแนน ทดสอบก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 17.36 และมีคะแนนทดสอบ หลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 24.36 เมื่อเปรียบเทียบคะแนน ก่อนเรียนกับคะแนนหลังเรียน พบว่า คะแนนทดสอบ หลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

สรุปผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภท กลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.74/81.19

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียน บทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.36 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.36 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างคะแนนก่อนเรียน กับคะแนนหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียน ของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

การอภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพโดยใช้ ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์การเขียนบทร้อยกรองประเภท กลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.74/81.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์

ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดไว้ เนื่องจากผู้วิจัยได้ ดำเนินการศึกษา วิเคราะห์ปัญหาของผู้เรียน ศึกษา หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อจัดกิจกรรม การเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตร ตลอดจน ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีการสร้างชุดกิจกรรมที่จะช่วยกระตุ้น ความสนใจของผู้เรียนให้อยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น โดยได้ ออกแบบชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ซึ่งเป็น วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และ เพิ่มพูนทักษะการเขียนบทร้อยกรองได้อย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับงานวิจัยของวรารัตน์ ศรีกระรัตน (Srikarat, 2020, pp. 169–174) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนา ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถ ในการแต่งบทร้อยกรองตามรูปแบบการสอนแบบ ชินเนตติคส์ร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ชุดกิจกรรม การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแต่ง บทร้อยกรองตามรูปแบบการสอนแบบชินเนตติคส์ ร่วมกับแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 84.71/83.60 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80 ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรม การเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความพึงพอใจ ต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับ มากที่สุด และสอดคล้องกับงานวิจัยของภัทรศยาพรรณ เกตุสิงห์ (Ketsingh, 2019, p. 43) ได้ศึกษาการพัฒนา ชุดการสอน เรื่องการแต่งกลอนสุภาพ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พบว่า ชุดการสอน เรื่องการแต่งกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.91/82.33 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และนักเรียนมีคะแนนจากการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนจากการทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากผลการศึกษาจะเห็นได้ว่า ชุดกิจกรรมช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น โดยผู้สอนจะต้องคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ และในการสร้างชุดกิจกรรมเพื่อใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนจะต้องมีการเพิ่มเติมเนื้อหาที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม นอกจากนี้ชุดกิจกรรมจะช่วยพัฒนาความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองได้อย่างสร้างสรรค์แล้วยังช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์และมีทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ พบว่า ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.36 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 24.36 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับคะแนนหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แสดงให้เห็นว่า นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรองจนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มสูงขึ้น ทั้งนี้อาจเกิดจากการที่ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยได้มีการศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ และผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับการพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง และตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 3 คน แล้วนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงและแก้ไข จากนั้นจึงนำไปทดลองใช้ส่งผลให้ได้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่มีคุณภาพและนำมาใช้กับกลุ่มประชากร จนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 17.36 คิดเป็นร้อยละ 57.87 คะแนนเฉลี่ย

หลังเรียนเท่ากับ 24.36 คิดเป็นร้อยละ 81.20 รวมทั้งมีการใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรอง ซึ่งในชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความน่าสนใจ ใช้สื่อที่ทันสมัย รูปภาพ เกมที่ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดีจนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ กัญญภัทร แสนพวง (Saenpaung, 2019, pp. 67-69) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การเขียนบทร้อยกรองสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 86.48/90.22 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 มีค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนบทร้อยกรอง คิดเป็นร้อยละ 76 ส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การเขียนบทร้อยกรองโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และสอดคล้องกับงานวิจัยของภาวิณี ศรีนวล (Srinoul, 2020, pp. 89-91) ได้ศึกษาการแก้ไขปัญหาการแต่งบทร้อยกรอง โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง พบว่า นักเรียนมีปัญหการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพคิดเป็นร้อยละ 11.76 มีสาเหตุของปัญหาที่ทำให้นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60 คือ นักเรียนไม่มีความแม่นยำในเรื่องของฉันทลักษณ์ โดยมีวิธีการแก้ปัญหการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวคิดการโค้ชชิ่ง มีขั้นตอนทั้งหมด 4 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การสังเกต ขั้นที่ 2 การตั้งเป้าเรียน ขั้นที่ 3 การดำเนินการสอน และขั้นที่ 4 ติดตามผล หลังจากการนำนวัตกรรมไปใช้เพื่อแก้ไขปัญหการแต่งบทร้อยกรอง พบว่า นักเรียนทั้ง 4 คน ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 60

จากผลการศึกษาจะเห็นได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนจะเพิ่มสูงขึ้น เมื่อผู้เรียนได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการเรียนการสอน และใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลาย จะเห็นได้ว่า การนำชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนจะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรองอย่างสร้างสรรค์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกทางความคิด จินตนาการ ถ่ายทอดผ่านการเขียน นอกจากนี้จะช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียนแล้ว ยังเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานเขียนที่แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์แกสังคม

เอกสารอ้างอิง

- Chumyen, C. (2022). *Development of creative writing ability of grade 5 students by using creativity – based learning approach*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction, Chiang Mai University). [In Thai]
- Jutavijit, K. (2014). *Creative writing in printed media: Good ideas never run out*. Nakhon Pathom: Nakhon Pathom Rajabhat University. [In Thai]
- Ketsingh, P. (2019). *A development of instructional packages Klonsupap Thai poem on Matayomsuksa III student at Uthai School in Ayutthaya Province*. (Master's thesis, Educational Technology, Burapha University). [In Thai]
- Khamhomrueen, S. (2016). *The development of poetic writing for grade 6 students by using the CIRC technique with exercises*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction, Silpakorn University). [In Thai]
- Mallikamas, K. (2016). *Thai literature*. Bangkok: Ramkhamhaeng University. [In Thai]
- Ministry of Education. (2008). *Basiceducationcorecurriculum 2008*. Bangkok: Agricultural Cooperatives Association of Thailand Company Limited. [In Thai]
- Phattiyathani, S. (2013). *Educational measurement*. Maha Sarakham: Sarakham University. [In Thai]
- Saenpaung, K. (2019). *The development of activity package for mathayomsuksa 3 studentson entitled “poetry writing” in learning area of Thai language*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction, Srisaket Rajabhat University). [In Thai]
- Srikarat, W. (2020). *The development of a learning activity package for enhancing poetry writing ability based on synectics instructional model and cooperative learning for Mathayomsuksa 1 Students*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction, Sakon Nakhon Rajabhat University). [In Thai]
- Srinaul, P. (2020). *The problem solving of Thai poetry writing by using activity packages according to the coaching concept for the secondary students 3/7 of Matthayom Watbuengthonglang School*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction, Suan Sunandha Rajabhat University). [In Thai]

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดของชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และขั้นตอนในจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เพื่อทำให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพมากที่สุด
2. ครูผู้สอนควรจัดสรรเวลาให้เหมาะสมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเกี่ยวกับการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์ หรือในรูปแบบสื่อดิจิทัล
2. ควรพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียนบทร้อยกรองประเภทอื่น ๆ เช่น โคลง กาพย์ ร่าย ฉันท์