

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

THE DEVELOPMENT OF IMAGINARY STORY WRITING ABILITY OF
PRATHOMSUKSA 6 STUDENTS USING SYNECTICS AND GRAPHIC ORGANIZER

พรนภา บุญสุริวงษ์^{1*} และ กาญจนา วิชญาปกรณ์²

Phonnapha Bunsuriwong^{1*} and Kanchana Witchayapakorn²

มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ 9 ถ.พิษณุโลก-นครสวรรค์ ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 ประเทศไทย^{1, 2}
Naresuan University, 99 Moo 9 Phitsanulok-Nakornsawan Rd., Tharpoa Sub-district, Mueng Phitsanulok District,
Phitsanulok Province 65000 Thailand^{1, 2}

*Corresponding author E-mail: phonnapha.bunsuriwong@gmail.com

(Received: 4 Apr, 2024; Revised: 11 Jul, 2024; Accepted: 12 Jul, 2024)

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ในกลุ่มโรงเรียนศูนย์ประสานงานสะพานหิน 02 รวมทั้งสิ้น 111 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 16 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบ t-test Dependent และ t-test One-Sample

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คะแนนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การเขียนเรื่องตามจินตนาการ, การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์, ผังกราฟิก, ประถมศึกษา

¹ นิสิตหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์

² รองศาสตราจารย์ ดร. สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

ABSTRACT

The purpose of this research were to 1) compare the ability to write imaginative stories of grade 6 students before and after the Synectics learning management combined with graphic organizers, 2) compare the ability to write imaginative stories of grade 6 students by organizing Synectics learning together with graphic organizers during the post-class and the criteria of 70 percent, and 3) study the satisfaction of grade 6 students with synectics learning management combined with graphic organizers. The population included students in grade 6, semester 2 in academic year 2023, the Taphanhin Coordination Center School Group 02, a total of 111 students. The sample group was 16 students in grade 6 at WatSattawanaram School, semester 2, academic year 2023 by cluster random sampling. The tools used in the research consisted of: 1) lesson plans for writing imaginary stories for grade 6 students using Synectics learning combined with graphic organizers, 2) a test to measure ability in the aspect of writing imaginative stories, and 3) a questionnaire on satisfaction with the learning management plan using Synectics learning management together with graphic organizers of grade 6 students. The data were analyzed by mean, standard deviation, Dependent t-test, and One-Sample t-test.

The results of the research found that 1) the ability to write imaginative stories of grade 6 students after studying was significantly higher than before studying at the .05 level. 2) The ability to write imaginative stories of grade 6 students' scores after learning were higher than the t criteria of 70 percent with statistical significance at the .05 level. 3) Students' satisfaction with the Synectics learning management combined with graphic organizers was at the highest level.

KEYWORDS: Imaginary Story Writing, Synectics Learning Management, Graphic Organizers, Primary Education.



บทนำ

การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญมากในการสื่อสาร เพราะการเขียนเป็นหลักฐานที่คงทนถาวร ยิ่งกว่าทักษะอื่น ๆ ในการนำเสนอข้อมูลความรู้ ความคิด และประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้ส่งสารสู่ผู้รับสาร ถ้าผู้ส่งสารบกพร่องด้านความรู้ความคิดในการเขียน การถ่ายทอดสื่อสารก็บกพร่องด้วยคุณค่าไปด้วย ดังนั้นผู้ส่งสารด้วยการเขียนจึงพึงตระหนักเสมอว่า ผู้รับสารคือใคร รับสารแล้วจะเกิดผลอย่างไร (Chansuksri, 2008, p. 1) และผู้เรียนจะต้องฝึกฝนทักษะให้มีความชำนาญเพื่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร ฉะนั้นการจัดการศึกษาในปัจจุบันนี้จึงเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาที่สามารถถ่ายทอดความคิดของผู้ส่งสารได้ตามความต้องการของตน ด้วยการใช้คำให้ถูกความหมาย อีกทั้งการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียนควบคู่ไปด้วย ก็เป็นสิ่งสำคัญ การเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือการเขียนเรื่องตามจินตนาการจึงเข้ามามีบทบาทต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น เพราะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวตามความคิด ความรู้สึก จินตนาการ ประสบการณ์ที่แปลกใหม่โดยอาศัยการใช้ภาษาและวิธีการนำเสนอรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับอัจฉรา ชิวพันธ์ (Chiwapan, 2018, p. 3) ที่กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยที่ผู้เขียนจะต้องใช้จินตนาการและประสบการณ์ของตนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน ทั้งนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ดังจะเห็นได้ชัดจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งกล่าวถึงคุณภาพของผู้เรียนเมื่อเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านการเขียนไว้ว่า ต้องมีทักษะเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน (Ministry of Education, 2008, p. 7)

แม้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้ให้ความสำคัญกับการเขียนและการเขียนตามจินตนาการดังกล่าวเบื้องต้น แต่ผลการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียน

เรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตวนารามยังคงไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากผู้วิจัยเป็นคุณครูผู้สอนในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อสรุปผลสัมฤทธิ์ปลายปีตามตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ในปีถัดไป พบว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนยังประสบปัญหาอย่างมาก นักเรียนไม่ทราบว่า จะเริ่มเขียนเรื่องอย่างไร เริ่มจากส่วนไหน การเรียบเรียงข้อความจึงมีความสับสน ภาษาไม่ลื่นไหล ทำให้การลำดับเรื่องราวยังรวน ขาดความรู้และจินตนาการในการสร้างเรื่องราว ไม่มีความคิดที่แปลกใหม่ ส่งผลให้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายหากต้องเขียนบรรยายยาว ๆ รวมถึงด้านครูผู้สอนก็เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาขึ้น เนื่องจากครูผู้สอนยังขาดสื่อการสอน ขาดเทคนิคการสอน และกิจกรรมใหม่ ๆ ที่จะกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นต้องมีในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ปัญหานี้มีความจำเป็นอย่างมากที่ต้องได้รับการแก้ไขและส่งเสริม

จากปัญหาดังที่กล่าวมาส่งผลให้การทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมพื้นฐาน (O-NET) ในปีการศึกษา 2562-2564 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รายวิชาภาษาไทย ในสาระการเขียน มีผลคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับต่ำ โดยในปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ย 59.80 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ย 59.76 และปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ย 56.92 ซึ่งมีแนวโน้มลดลง และผลคะแนนเฉลี่ยของทั้งสองปีการศึกษายังต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนดไว้ คือร้อยละ 70 (Wat Satta Wanaram School, 2021, p. 5)

แนวทางการส่งเสริมความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการมีหลายวิธี ซึ่งจากการศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยมีความสนใจรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพราะการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์สามารถส่งเสริมการเขียนและส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างสร้างสรรค์ได้ดี เนื่องจากเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีความน่าสนใจและสามารถที่จะกระตุ้นให้นักเรียนได้คิด ได้สร้างจินตนาการ เกิดเป็นความคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาได้ กระบวนการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนา

ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนและการคิดร่วมกันเป็นกลุ่ม จัดกระบวนการเรียนรู้ตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้โดยอาศัยกระบวนการเปรียบเทียบ จึงสามารถเพิ่มความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนแต่ละคนและของกลุ่มได้ (Munkham & Munkham, 2008, p. 113) อีกทั้งผู้เรียนยังเกิดความตระหนักในคุณค่าของการคิดอีกด้วย การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นนำ 2) ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง 3) ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ 4) ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง 5) ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง และ 6) ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างผลงาน (Khaemmanee, 2020, pp. 252–253)

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีประสิทธิภาพควรจัดการเรียนรู้ร่วมกับผังกราฟิก ดังที่ กุสิสรา จิตรชญาวนิช (Chitchayavanich, 2020, p. 97) กล่าวว่า การเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมอย่างเป็นระบบ มีความเข้าใจ กระชับ กะทัดรัด ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความคิด สามารถจดจำได้ง่าย ชัดเจน และแม่นยำ สอดคล้องกับ นันทน์ภัส นิยมทรัพย์ (Niyomsap, 2017, p. 118) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของการใช้ผังกราฟิกที่มีต่อผู้เรียนว่าช่วยให้ผู้เรียนนำเสนอหาความรู้ที่เรียนมาสรุปและเขียนเป็นแผนภาพ ซึ่งผู้เรียนจะมีความเข้าใจและจดจำได้ดี รวมถึงหากมีโอกาสนำเสนอข้อมูลจะมีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น

การศึกษาเอกสารต่าง ๆ ข้างต้น ผู้วิจัยเห็นว่าการนำการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาใช้ร่วมกับผังกราฟิกเพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการทางความคิดและสติปัญญาของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่แปลกใหม่ โดยผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติฝึกการจัดระบบความคิดอย่างมีศักยภาพ จัดลำดับความสำคัญของเนื้อหาได้ และสร้างสรรค์องค์ความรู้ที่มีคุณภาพด้วยตนเองอันเป็นพื้นฐานของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

จากความสำคัญและสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะนำการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกไปใช้กับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตตวนาราม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก เพื่อนำผลการวิจัยที่ได้ไปเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพและต่อยอดสู่งานเขียนประเภทอื่น ๆ ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

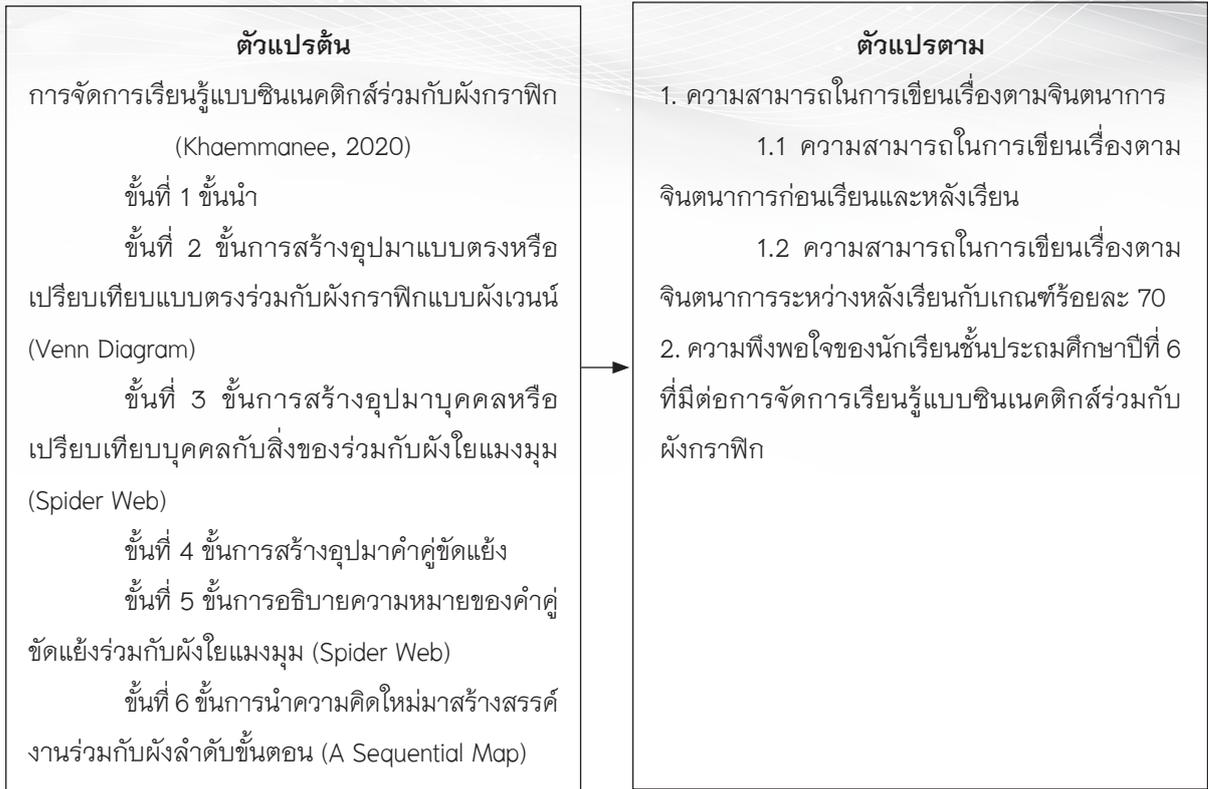
1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

สมมติฐานการวิจัย

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกอยู่ในระดับมากขึ้นไป

กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการศึกษาทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยกำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ตามแผนภาพ ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ดำเนินการตามลักษณะของการวิจัยกึ่งทดลอง โดยใช้แบบการทดลองกลุ่มเดียววัดก่อนและหลังการทดลอง (The One Group Pretest – Posttest Design) ดังนี้

ประชากร

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 กลุ่มโรงเรียนในศูนย์ประสานงานสะพานหิน 02 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน โรงเรียนละ 1 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 111 คน

กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 16 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก จำนวน 4 แผน

2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 4 ข้อ

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก จำนวน 10 ข้อ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยมีรายละเอียดขั้นตอน ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนวัดสัตตวนาราม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

พิชิตนเรศวรสาร ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2567

1.2 ศึกษาทฤษฎี รูปแบบการจัดการเรียนรู้ วิธีการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ และการจัดการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก จากงานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง ดังนี้ 1) เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ 2) เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ 3) เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ และ 4) เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ

1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ทั้ง 4 แผน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหาและการใช้ภาษา แล้วปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องตามข้อเสนอแนะ

1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ประกอบด้วย ด้านภาษาไทย 2 คน ด้านหลักสูตรและการสอน 2 คน

และด้านการวัดและประเมินผล 1 คน เพื่อหาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการตรวจสอบความเหมาะสมและประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ คำนวณหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำค่าเฉลี่ยไปเทียบกับเกณฑ์การแปลความหมาย พบว่า ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.59)

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และแก้ไขปรับปรุงแล้ว ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนโรงเรียนชุมชนวังหลุมวิทยาคาร อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร ซึ่งไม่ใช่นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 14 คน

1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ที่ผ่านการทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน



ตารางที่ 1 ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้		จำนวน 2 ชั่วโมง
<p>สาระสำคัญ : การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพเป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ หรือให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน แก่ผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียงเรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน</p> <p>วัตถุประสงค์ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพได้ (K) 2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ได้ (P) 3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A) 		
ขั้นตอน	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 1 ขั้นนำ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำเสนอภาพ 1 ภาพ ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากภาพว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร จากนั้นให้นักเรียนจินตนาการต่อถึงเหตุการณ์ที่น่าจะเกิดขึ้นต่อไปโดยเชื่อมโยงจากภาพที่กำหนดให้ และสรุปความรู้ร่วมกัน 2. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพให้นักเรียนศึกษา พร้อมบรรยายให้ความรู้ และให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน จากสื่อ Power Point จากนั้นเขียนสรุปขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากภาพลงในใบงาน เรื่อง การสร้างภาพตามจินตนาการ ในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind Mapping) 3. นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานคนละ 1 ชิ้น โดยนักเรียนนำตัวเลขตามที่ครูกำหนดให้มาสร้างต่อเติมเป็นภาพตามจินตนาการของตนเองให้สวยงาม 4. เมื่อนักเรียนเขียนภาพเรียบร้อยแล้ว ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานและแนวคิดของตนเองจากนั้นให้นักเรียนทุกคนเก็บผลงานไว้ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพ - ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ - สื่อ Power point - เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากภาพ - ใบงาน เรื่อง การสร้างภาพตามจินตนาการ
<p>ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้าง อุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบ แบบตรงร่วมกับ ผังกราฟิก แบบผังเวนน์ (Venn Diagram)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูเสนอคำคู่ในรูปแบบรูปภาพ โทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป ให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปราย พร้อมแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 โทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป มีสิ่งใดบ้างที่เหมือนกัน (ถ่ายภาพได้, เป็นอุปกรณ์เทคโนโลยี, มีการชาร์จแบตเตอรี่, เชื่อมต่อบลูทูธได้) 1.2 โทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป มีสิ่งใดบ้างที่แตกต่างกัน (ขนาด, รูปปร่าง, ระบบการทำงาน) <p>จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการอธิบายถึงการเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างโทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รูปภาพโทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป - ชุดภาพคำคู่ - แบบบันทึก - ความเหมือนและความแตกต่าง - ผังเวนน์ (Venn Diagram)



ตารางที่ 1 (ต่อ)

ขั้นตอน	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้
	<p>2. ครูเสนอคำคู่ให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างของสองสิ่งว่า เหมือนหรือต่างกันอย่างไร โดยใช้ในลักษณะของชุดภาพคำคู่ โดยจับสลากเลือก เช่น ตึกดา - หมอน, ฟุตบอล - มะนาว, ไมโครเวฟ - หม้ออบลมร้อน, ตะกร้า - ถูพลาสติก เป็นต้น เขียนเปรียบเทียบในรูปแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) ลงในแบบบันทึก เพื่อให้เห็นการเปรียบเทียบที่ชัดเจนขึ้น จากนั้นบันทึกคำตอบและเก็บผลงานไว้</p> <p>3. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเชิงเปรียบเทียบ โดยไม่มีการวิจารณ์ว่าความคิดเห็นของนักเรียนคนใดผิดหรือถูก เพื่อให้เกิดความคิดใหม่</p>	
<p>ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมา บุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับ สิ่งของ ร่วมกับ ผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)</p>	<p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงการเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งอีกครั้ง</p> <p>2. นักเรียนเปรียบเทียบแบบอุปมา โดยตัวแทนนักเรียนจับสลากข้อความสมมติ และนักเรียนร่วมแสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองตามหัวข้อที่จับได้จากนั้นบันทึกคำ วลี หรือข้อความเหล่านั้นไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน ดังตัวอย่างข้อความ</p> <p>2.1 ถ้านักเรียนเป็นฟุตบอลที่กำลังถูกเตะอยู่ในสนาม นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร</p> <p>2.2 ถ้านักเรียนเป็นโทรศัพท์มือถือรุ่นใหม่ล่าสุด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร</p> <p>2.3 ถ้านักเรียนเป็นถุงพลาสติกที่มีการนำกลับมาใช้ใหม่หลายครั้ง นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร</p> <p>2.4 ถ้านักเรียนเป็นตุ๊กตาที่กำลังถูกเจ้าของทอดทิ้ง นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร</p> <p>2.5 ถ้านักเรียนเป็นหม้ออบลมร้อนที่ถูกใช้งานทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร</p>	
<p>ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมา คำคู่ขัดแย้ง</p>	<p>1. ครูทบทวนกิจกรรมที่เรียนไปในคาบที่แล้ว</p> <p>2. นักเรียนนำคำหรือวลีที่ได้จดบันทึกไว้ในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยมีคำอื่นมาเชื่อมได้ เช่น มะนาวหวาน, ลมหนาวที่อบอุ่น, ความเจ็บปวดที่งดงาม ฯลฯ จากนั้นครูบันทึกคำหรือวลีที่นักเรียนร่วมกันสร้างไว้บนกระดาน</p>	



ตารางที่ 1 (ต่อ)

ขั้นตอน	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 5</p> <p>ขั้นการอธิบาย ความหมายของ คำคู่ขัดแย้ง ร่วมกับ ผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)</p>	<p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้น เช่น ความเจ็บปวดที่ดังเหมือนกับความสุขที่เราต้องการแม่จะได้รับ ความเจ็บปวดก็ตาม อย่างการคลอดบุตรของคนเป็นแม่ จากนั้น จับบันทึกคำไว้ในแบบบันทึกคำในรูปแบบผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)</p>	<p>- แบบบันทึกคำใน รูปแบบผังกราฟิก แบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)</p>
<p>ขั้นที่ 6</p> <p>ขั้นการนำ ความคิดใหม่ มาสร้างสรรค์งาน ร่วมกับผังกราฟิก แบบผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map)</p>	<p>1. นักเรียนนำใบงานที่ทำไว้แล้วในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ เลือกคำหรือวลี ที่ได้สร้างขึ้นในขั้นที่ 4-5 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ 2. นักเรียนร่วมกันลงคะแนนภาพจากผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้นในขั้นที่ 1 เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ ในรูปแบบ ของตนเอง โดยใช้ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พร้อมตั้งชื่อเรื่องให้ สัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง 2. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากภาพ ของตนเองหน้าชั้นเรียน 3. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน พร้อมนัดหมายกิจกรรมใน คาบเรียนถัดไป</p>	<p>- ใบงาน เรื่อง การเขียน เรื่องตามจินตนาการ จากภาพ</p>

2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เกี่ยวกับการวัดและประเมินผล การเรียนรู้

2.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสร้างแบบทดสอบแบบอัตนัย

2.3 วิเคราะห์เนื้อหา สาระการเรียนรู้ มาตรฐาน การเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้จากแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

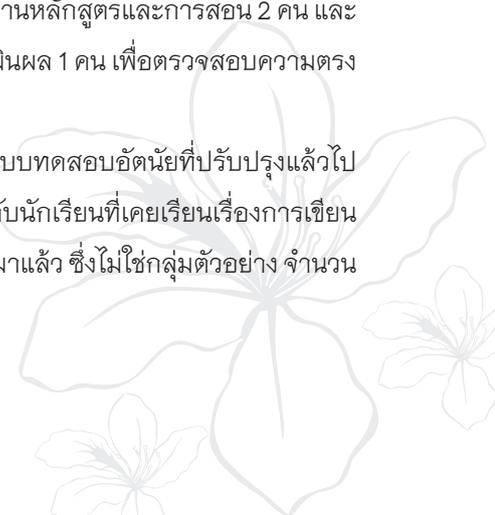
2.4 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 7 ข้อ

2.5 สร้างเกณฑ์การตรวจให้คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่สร้างขึ้นและเกณฑ์การตรวจให้คะแนน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาคณาจารย์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องปรับปรุงแก้ไขเนื้อหา และการใช้ภาษา และความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้

2.7 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่แก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ประกอบด้วย ด้านภาษาไทย 2 คน ด้านหลักสูตรและการสอน 2 คน และด้านการวัดและประเมินผล 1 คน เพื่อตรวจสอบความตรงและความสอดคล้อง

2.8 นำแบบทดสอบอัตนัยที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่เคยเรียนเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการมาแล้ว ซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 12 คน



2.9 นำผลการตรวจให้คะแนนของแบบทดสอบไปวิเคราะห์คุณภาพหาค่าความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และความเชื่อมั่น ดังนี้

2.9.1 พิจารณาความยาก (p) โดยการวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อด้วยการพิจารณาจากเกณฑ์ค่าความยากระหว่าง 0.20 – 0.80 จากการวิเคราะห์พบว่า แบบทดสอบอันนี้มีค่าความยาก (p) ระหว่าง 0.51 – 0.72 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนด

2.9.2 พิจารณาหาค่าอำนาจจำแนก (r) โดยพิจารณาเกณฑ์การคัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.2 ขึ้นไป จากการวิเคราะห์พบว่าแบบทดสอบมีค่าอำนาจจำแนก ระหว่าง 0.06 ถึง 0.24 มีข้อที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 3 ข้อ คือ ข้อ 2, 4 และ 6

2.9.3 คัดเลือกข้อสอบจากจำนวน 7 ข้อ ให้เหลือจำนวน 4 ข้อ ซึ่งเป็นข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์ค่าความยากและอำนาจจำแนก และตัดข้อที่ไม่ผ่านเกณฑ์จากนั้นนำข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์มาหาค่าความเชื่อมั่นตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach, 1990) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.876 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนด

2.10 จัดทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ได้คุณภาพตามเกณฑ์นำไปใช้ทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน ซึ่งแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเป็นข้อสอบชุดเดียวกัน

3. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

3.2 วิเคราะห์ข้อมูลที่ต้องการประเมินและกำหนดขอบข่ายของข้อคำถามที่จะสร้างแบบประเมินความพึงพอใจให้ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการประเมิน

3.3 วางแผนการสร้างคำถามหรือแนวคำถาม และดำเนินการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยให้นักเรียนแสดงความพึงพอใจทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

3.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของแบบประเมิน

3.5 นำแบบประเมินความพึงพอใจที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้แก่ ด้านภาษาไทยจำนวน 2 คน ด้านหลักสูตรและการสอนจำนวน 2 คน และด้านการวัดและประเมินผล 1 คน เพื่อตรวจสอบหาค่าดัชนีความ (IOC) โดยพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป พบว่า แบบประเมินความพึงพอใจมีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.80-1.00 สามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ

3.6 นำแบบประเมินความพึงพอใจไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน



การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยมีขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนก่อนและหลังเรียน และเปรียบเทียบหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1.1 ผู้วิจัยชี้แจงรายละเอียดขั้นตอนและวิธีการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทราบ จากนั้นทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

1.2 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามลำดับขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน

1.3 เมื่อการเรียนการสอนเสร็จสิ้นลง ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง นำผลมาเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) หลังจากนั้นนำคะแนนหลังเรียนของนักเรียนมาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ต่อไป

2. การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ผู้วิจัยให้นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

2.2 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มาตรวจให้คะแนน และวิเคราะห์ผลต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

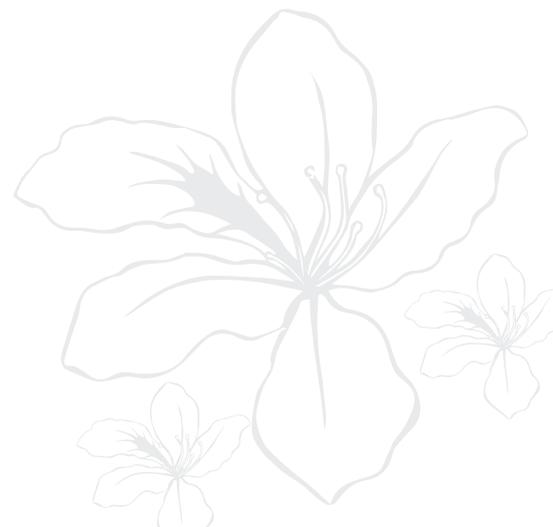
1. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ได้นำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากนั้นเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test) แบบการเปรียบเทียบคู่ที่ไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test Dependent)

2. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ได้นำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากนั้นเปรียบเทียบคะแนนหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test) แบบการทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากรกลุ่มเดียว (t-test One Sample)

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ได้นำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายชื่อตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียนโดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกโดยการทดสอบค่าที (t-test Dependent) ปรากฏผล ดังตารางที่ 2



ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียนโดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

การทดสอบ	n	\bar{x}	S.D.	\bar{D}	S.D. _D	t	Sig.
ก่อนเรียน	16	34.38	3.90				
หลังเรียน	16	43.56	2.90	9.19	2.04	18.01*	0.0000

*p < .05

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียนเท่ากับ 34.38 คะแนน และ 43.56 คะแนน ตามลำดับ เมื่อเปรียบเทียบคะแนนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนพบว่า คะแนนหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่าง

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยการทดสอบค่าที (t-test One-Sample) ปรากฏผล ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	คะแนนเกณฑ์ร้อยละ 70	\bar{x}	S.D.	% of Mean	t	Sig.
หลังเรียน	16	60	42.00	43.56	2.90	72.60	2.16*	0.0000

*p < .05

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ผลการทดสอบ พบว่า คะแนน

การทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สรุปผลการวิเคราะห์ได้ ดังตารางที่ 4



ตารางที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้				
1.1	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.75	0.45	มากที่สุด
1.2	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน เข้าใจง่าย	4.38	0.62	มาก
1.3	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ได้	4.63	0.62	มากที่สุด
1.4	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.88	0.34	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย		4.66	0.51	มากที่สุด
2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้				
2.1	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ	4.75	0.45	มากที่สุด
2.2	นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการทำกิจกรรม	4.75	0.45	มากที่สุด
2.3	วิธีสอนช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์	4.69	0.48	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย		4.73	0.46	มากที่สุด
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ				
3.1	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.63	0.50	มากที่สุด
3.2	นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้	4.75	0.58	มากที่สุด
3.3	นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	4.69	0.60	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย		4.69	0.56	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม		4.69	0.51	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.69$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาแต่ละด้านพบว่า ด้านกิจกรรมการเรียนรู้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.66$, S.D. = 0.51) ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.73$, S.D. = 0.46) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.69$, S.D. = 0.56)

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยทั้ง 3 ข้อ ดังนี้

1. ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

เมื่อเปรียบเทียบระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

การอภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยดังกล่าวสามารถนำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มีผลการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ เนื่องจากนักเรียนได้เกิดจินตนาการและเลือกใช้คำสร้างประโยคอธิบายได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างเช่นแบบทดสอบการเขียนเรื่องจากภาพ ซึ่งเป็นภาพที่นักเรียนกำลังกวาด เก็บขยะทำความสะอาด โดยก่อนเรียนนักเรียนเขียนว่า ช่วยกันทำความสะอาด จะเป็นการเขียนในแบบกว้าง ๆ ไม่ได้เจาะจง ส่วนหลังเรียนนักเรียนเขียนว่า นักเรียนมีจิตสาธารณะต่อสังคม ช่วยกันทำความสะอาด เก็บขยะบริเวณวัด ด้วยความเต็มใจและไม่หวังสิ่งใดตอบแทน อีกทั้งยังสามารถสะท้อนถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ได้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้มีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมี 6 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) และขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งานร่วมกับผังกราฟิก

แบบผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) ซึ่งขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง แสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ที่เป็นขั้นตอน ผูกทักษะกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านการเปรียบเทียบ สามารถนำเสนอความคิดเห็นของตนเองได้อย่างหลากหลาย ช่วยส่งเสริมการเชื่อมโยงความคิดที่ริเริ่มสร้างสรรค์และแปลกใหม่ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งความคิดเหล่านี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้มากขึ้น ไม่รู้สึกเบื่อหน่ายในการเขียน ทำให้การเขียนเรื่องใช้เวลาน้อยลง เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ดังที่ ทิศนา ขแมมณี (Khaemmanee, 2020, pp. 252-253) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นรูปแบบที่มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมและสามารถนำความคิดใหม่นั้นไปใช้ให้เป็นประโยชน์ ทำให้ผลงานของตนเองมีความแปลกใหม่น่าสนใจ นอกจากนี้ผู้เรียนยังเกิดความตระหนักในคุณค่าของการคิดและความคิดของผู้อื่นอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพิชญาวลลิสระเมธิ (Wallyyamethi, 2017) ได้วิจัยเรื่อง รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนบ้านหาดสองแคว อำเภอตรอน จังหวัดอุตรดิตถ์ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับงานวิจัยของ มรกต มงคลเมือง (Mongkolmuang, 2018) ได้วิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางขุนเทียนศึกษาระหว่างการเรียนโดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์และวิธีสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางขุนเทียน ที่เรียนโดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์สูงกว่าวิธีสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางขุนเทียน ที่เรียน

โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับ งานวิจัยของ พรธรรณา แสงยะรักษ์ (Saengyaruk, 2021) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 11.26 และ 15.38 ตามลำดับ คะแนนสอบหลัง การจัดการเรียนรู้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียน เรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก เมื่อเปรียบเทียบระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 43.56 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.60 สรุปได้ว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็น เพราะว่าผู้วิจัยเลือกการจัดการเรียนการรู้แบบซินเนคติกส์ มาใช้ในการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตาม จินตนาการ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการ แนวคิด รูปแบบ ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาเป็นอย่างดี นำไปสู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ มีความชัดเจน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ ลงมือปฏิบัติจริง ก่อให้เกิดกระบวนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการแปลกใหม่ผ่านการเปรียบเทียบ รวมถึง การใช้ร่วมกับผังกราฟิก ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด ถ่ายทอดความคิดที่เป็นนามธรรมออกมาเป็นรูปธรรมได้ อย่างเข้าใจง่าย แปลกใหม่ เป็นเครื่องมือที่ส่งเสริมให้ผู้เรียน มาสามารถประมวลและสังเคราะห์ความรู้ได้ตรงประเด็น ไม่สับสนวุ่นวาย ดังที่ วัชรรา เล่าเรียนดี (Laoriandee, 2012, p. 48) กล่าวถึง การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็น แนวคิดในการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาความคิด สร้างสรรค์แบบหนึ่ง การคิดแบบซินเนคติกส์เป็นวิธีคิด ที่แปลกแหวกแนวจากความคิดเดิม ๆ ซึ่งคำตอบที่ได้มาจาก วิธีคิดแบบซินเนคติกส์ไม่อิงข้อเท็จจริง หลักการ และ เหตุผลเช่นเดียวกับการคิดขั้นสูงอื่น ๆ เป็นการคิดที่ต้อง

ใช้ความคิดของตัวเอง นำตนเองให้เข้าไปเกี่ยวข้องกับ เรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วจินตนาการให้กว้างขวางหลากหลาย กิจกรรมการฝึกคิดแบบซินเนคติกส์จะช่วยให้เกิดความคิด สร้างสรรค์แปลกใหม่ การคิดหลายมุมมอง จึงช่วยให้เกิด การเรียนรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้ลึกซึ้งกว้างขวาง ช่วยทำให้ ได้แนวทางการแก้ปัญหาที่หลากหลายมากขึ้น และช่วยให้ เกิดผลผลิต สิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ ขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนเขียน เรื่องตามจินตนาการได้สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 สอดคล้อง กับงานวิจัยของ จงกล วจนะเสถียร (Wajanasatian, 2016) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัด กิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับงานวิจัย ของ อัมพร นันทะเสนา (Nantosen, 2017) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ ซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียน เชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และหลังเรียนสูงกว่า เกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถม ศึกษปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับ ผังกราฟิก ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยมีรายการสอบถาม ทั้งหมด 10 รายการ สอบถามเกี่ยวกับด้านกิจกรรมการ เรียนรู้ บรรยากาศในการเรียนรู้ และประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า ภาพรวมของความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.69$, S.D. = 0.51) ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกสามารถพัฒนา ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ ช่วยให้นักเรียนมีแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ส่งเสริมให้นักเรียนมีอิสระและกล้าแสดงออกทางความคิด มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เกิดจินตนาการ สามารถเขียนได้อย่างคล่องแคล่ว กระชับเวลา โดยมี ครูผู้สอนคอยให้คำปรึกษา กระตุ้นความคิดตลอด การทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มี

ส่วนร่วมในการทำกิจกรรม นักเรียนมีความสุข บรรยากาศในการเรียน เอื้อต่อการเรียนรู้ ไม่น่าเบื่อหน่าย และไม่ตึงเครียด อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนในรายวิชาอื่นหรือในชีวิตประจำวันได้ ดังที่ สุนทร สินธพานนท์, พงษ์จันทร์ สุขยิ่ง, จินตนา วีระเกียรติสุนทร และพิวัสสนา นภารัตน์ (Sinthaphanon, Sukying, Veerakiatsunthorn, & Naparat, 2019, p. 157) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์สามารถนำไปใช้สอนในบทเรียนที่ต้องการให้ผู้เรียนได้คิดพัฒนาหรือมองบทเรียนไปในแนวทางใหม่ รู้จักการคิดเปรียบเทียบสามารถนำไปใช้ได้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ข้อดีของการสอนแบบซินเนคติกส์ คือ เป็นกิจกรรมที่มีจุดเด่นในด้านการเปรียบเทียบระหว่างบทเรียนกับสิ่งอื่น ๆ ช่วยให้ผู้เรียนมองเห็นบทเรียนในแง่มุมที่แตกต่างไปจากเดิม ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ในมิติใหม่ที่น่าสนใจ มีการฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักคิดหลากหลายรูปแบบ เกิดความคิดสร้างสรรค์ บรรยากาศการเรียนสนุกสนานไม่น่าเบื่อเกิดความพึงพอใจทั้งผู้สอนและผู้เรียน อีกทั้งสร้างความสัมพันธ์ในกลุ่มให้เกิดขึ้น ผู้เรียนได้ช่วยเหลือกันร่วมมือกันระดมความคิดเพื่อให้เกิดแนวคิดแปลกใหม่ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิริยะพงศ์ พิมพะธล (Pimpdub, 2022) ได้วิจัยเรื่อง การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของสินธ์ ศรีพลพา (Sreponpa, 2014) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์อยู่ในระดับมาก และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ เกสรฯ เพ็ชรนาดี (Phetnadi, 2022) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีต่อ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 (ปวช.) ชั้นปีที่ 1 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด ซึ่งการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์สามารถนำมาใช้ได้กับผู้เรียนทุกระดับ เนื่องจากมีผลการวิจัยที่แสดงให้เห็นว่าส่งเสริมให้ผู้เรียนทุกระดับมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ได้ อาจเนื่องมาจากรูปแบบการสอนมีลำดับขั้นที่มีความชัดเจน เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์สู่การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรศึกษา ค้นคว้า ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกอย่างละเอียด รวมไปถึงการทำความเข้าใจในขั้นตอนต่าง ๆ ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ ขั้นตอน ตลอดจนการวัดและประเมินผลให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2. การจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ครูจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในเรื่องของการเขียน เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความสามารถในงานเขียนไม่เหมือนกัน ดังนั้นผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้เท่า ๆ กัน ให้นักเรียนได้กล้าแสดงความคิดเห็น ลงมือทำ และสร้างสรรค์ชิ้นงานอย่างเต็มที่

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกกับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2. ควรศึกษาแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับเทคนิควิธีการสอนหรือการใช้สื่ออื่น ๆ ที่หลากหลายยิ่งขึ้น

3. ควรนำการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะภาษาไทยในสาระอื่น ๆ เช่น การอ่าน การพูด หลักภาษา และวรรณคดีวรรณกรรม เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- Chansuksri, P. (2008). *Thai language teaching manual think and write creatively: Essay and summary*. Bangkok: OTEP Printing House. [In Thai]
- Chitchayavanich, K. (2020). *Learning management*. Bangkok: Chulalongkorn University. [In Thai]
- Chiwapan, A. (2018). *Creative writing activities in primary school*. Bangkok: Publisher of Chulalongkorn University. [In Thai]
- Cronbach, L. J. (1990). *Essentials of psychological testing*. (5th ed.). New York: Harper Collins Publishers.
- Khaemmanee, T. (2020). *Teaching science: Knowledge for organizing effective learning processes*. Bangkok: Chulalongkorn University. [In Thai]
- Laoriandee, W. (2012). *Learning management formats and strategies to develop thinking skills*. (9th ed.). Nakhon Pathom: Faculty of Education. Silpakorn University Sanam Chandra Palace Campus. [In Thai]
- Ministry of Education. (2008). *Basic education curriculum 2008*. Bangkok: Teachers Council of Ladprao. [In Thai]
- Mongkolmuang, M. (2018). *The compare ability of creative writing of Prathom Suksa 3 students Bangkhuntiensuksa School by using a synectics and traditional teaching methods*. (Master's thesis, Teaching Thai Ramkhamhaeng University). [In Thai]
- Munkham, S. and Munkham, O. (2008). *21 learning management methods: To develop thinking processes*.
- Nantasena, A. (2017). *A study of creative writing ability for Matthayomsuksa 1 students using Synectics model*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction Nakhon Ratchasima Rajabhat University). [In Thai]
- Niyomsap, N. (2017). *Basic knowledge in teaching and learning*. Nakhon Pathom: Rajabhat University Nakhon Pathom. [In Thai]
- Pimpalab, P. (2022). *Learning management for synectics instruction model to promote creative writing ability of grade 5 students*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction Mahasarakham University). [In Thai]
- Phetnadi, K. (2022). *The development of learning achievement on creative writing by using the Synectics pattern with the worksheet of Frist year vocational certificate students*. (M.Ed. Independent Study, Thai Language, Naresuan University). [In Thai]
- Saengyaruk, P. (2021). *Learning management of synectics instruction model for developing creative writing skills of Matthayomsuksa 1*. (M.Ed. Independent Study, Thai Language Naresuan University). [In Thai]
- Sinthaphanon, S., Sukying, F., Veerakiatsunthorn, J., & Naparat, P. (2019). *Various teaching methods to develop the quality of Thai youth*. Bangkok: 9119 Printing Techniques Ltd. [In Thai]
- Sreponpa, S. (2014). *The development of Thai language creative writing ability for Prathomsuksa 4 students through synectics activities*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction Rajabhat Rajanagarindra University). [In Thai]
- Wajanasatian, C. (2016). *The development of creative writing ability for grade 3 student taught by using Synectics model*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction Silpakorn University). [In Thai]
- Walliyamethi, S. (2017). *Synectics learning activity model to develop writing skills created for students in grades 4-6 at Ban Hat Song Kwae School, Tron District*. (Master's thesis, Curriculum and Instruction Uttaradit Rajabhat University). [In Thai]
- Wat Satta Wanaram School. (2021). *Self-assessment report: SAR, 2021*. Phichit: Wat Satta Wanaram School. [In Thai]

