

การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

The Development of Child Center KR.3 Learning Management Process for Freshman Students in Sukhothai College of Dramatic Arts

กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย

Kittikun Rattanadethkamchai

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 2 ห้องเรียน (56 คน) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.88 และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบค่าทีแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว (t – test for Dependent Samples) การหาค่าประสิทธิภาพ E_1/E_2 และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1. กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน โดยมีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 คือมีค่าเท่ากับ 76.17/75.12

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 พบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน ($\bar{x} = 22.5357$, S.D. = 1.87542) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x} = 7.1429$, S.D. = 2.06764) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย มีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนี้ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ทำให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นครูวิชาชีพอย่างละเอียด

ลึกซึ้ง ช่วยพัฒนาการเรียนรู้ได้อย่างเต็มศักยภาพ เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน สามารถนำประสบการณ์ไปใช้ในการฝึกสอนได้

คำสำคัญ: การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3

Abstract

The purposes of this research were to 1) construct and perform the efficiency of child center KR.3 learning management process for freshman students in Sukhothai College of Dramatic Arts; 2) compare the learning achievements before and after implemented the child center KR.3 learning management process for freshman students in Sukhothai College of Dramatic Arts; and 3) study the opinions of freshman students in Sukhothai College of Dramatic Arts with learning by the child center KR.3 learning management process. The population of the research were used 2 classes (56 freshman students) from Sukhothai College of Dramatic Arts during the first semester of academic year 2020. The research samples were used 28 freshman students in the second class from Sukhothai College of Dramatic Arts during the first semester of academic year 2020, selected by cluster random sampling. The research instruments were, the child center KR.3 learning management process, an achievement pretest and posttest (Reliability equals 0.88) and a questionnaire on students's opinions with learning by the child center KR.3 learning management process. The statistics used to analyze data were mean ($\bar{x}$), standard deviation (S.D.), t-test for dependent samples, the E_1/E_2 efficiency index, and content analysis.

The results of the research were as follows:

1.The child center KR.3 learning management process for freshman students in Sukhothai College of Dramatic Arts focused on the interaction between learners and an instructor. The efficiency was higher than the set criterion score 75/75, the efficiency percentage was 76.17/75.12.

2.The achievements, in professional teacher course of 28 freshman students who participated in the study, found that the learning achievements means of students after learning ($\bar{x} = 22.5357$, S.D. = 1.87542) was statistically higher than before ($\bar{x} = 7.1429$, S.D. = 2.06764) at the .01 level of significance

3.The opinions of 28 freshman students who were the research samples with learning by the child center KR.3 learning management process were positive as follow. The KR.3 learning management process encouraged students to gain the profound knowledge of professional teachers. The students have also developed the potentially effective learning which was achieved through self-study and classroom presentation, and the students were able to bring the experience for practice teaching.

Keywords: Development of Child Center Learning Management Process, KR.3 Learning Management Process

วันที่รับบทความ: 15 ธันวาคม 2563

วันที่แก้ไขบทความ: 25 มีนาคม 2564

วันที่ตอบรับตีพิมพ์บทความ: 09 เมษายน 2564

1. บทนำ

1.1 ความเป็นมาและสำคัญของงานวิจัย

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 หมวดที่ 4 แนวการจัดการศึกษา มาตรา 22 การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ กระทรวงศึกษาธิการเล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้ดำเนินการปฏิรูปการศึกษา โดยมุ่งเน้นให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาคุณภาพคนไทยยุคใหม่ ครูยุคใหม่ สถานศึกษา รวมทั้งแหล่งเรียนรู้ใหม่และระบบการบริหารจัดการใหม่ต้องอาศัยการดำเนินการพัฒนาในกระบวนการต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงกัน ทั้งกระบวนการด้านหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ซึ่งเน้นในการยกระดับคุณภาพผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ จะเห็นได้ว่าเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติและการปฏิรูปการศึกษามุ่งเน้นไปที่การให้ความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ดังนั้นการปฏิรูปการศึกษาจะประสบความสำเร็จ และเป็นไปตามจุดมุ่งหมายของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติหรือไม่นั้น ย่อมขึ้นกับปัจจัยหลายด้านและปัจจัยหนึ่งที่สำคัญมาก ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ โดยถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ดังนั้นกระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการปฏิรูปการเรียนรู้และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศึกษาซึ่งประกอบด้วย 4 ภาควิชา ได้แก่ ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา ภาควิชาการศึกษาและภาควิชาศึกษาทั่วไป ได้เปิดหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๔ ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาและนโยบายการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา พร้อมทั้งได้ขยายการผลิตระดับปริญญาตรีในวิทยาลัยนาฏศิลป์ในส่วนภูมิภาค ประกอบด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา แต่ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่ผ่านมาโดยเฉพาะในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎี หรือหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาชีพครู และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรายังคงยึดรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้สอนเป็นสำคัญ (Teacher Center) และมักใช้วิธีการสอนแบบบรรยายเป็นหลัก (Lecture Base Teaching) ทำให้ผู้เรียนขาดความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง อีกทั้งผลจากการทดสอบก่อนเรียนพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มวิชาชีพครู ของนักศึกษาปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีคะแนนเฉลี่ยไม่ถึงร้อยละ 50 ซึ่งอยู่ในระดับต่ำ และจากผลการวิจัยการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 (Kittikun Rattanadethkamchai 2) ของกิตติคุณ รัตนเดชกำจาย (2562) ในงานวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับอุดมศึกษา รายวิชาการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น เป็นรูปแบบจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน โดยมีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 70/70 คือมีค่าเท่ากับ 81.73 / 73.75 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา หลังเรียนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 สูงกว่าก่อนเรียน และนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีความคิดเห็น ที่ดีต่อการเรียน ซึ่งนักศึกษาได้เสนอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่น่าสนใจและสามารถนำมาใช้ในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับอุดมศึกษาให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ดังนั้นรูปแบบการจัดการเรียนรู้นี้ดังกล่าวยังช่วยให้นักศึกษาได้รับความรู้ด้วยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แต่นักศึกษาต้องการให้ปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยเพิ่มช่วงเวลาในการปรับตัวให้เข้ากับการจัดการเรียนรู้รูปแบบใหม่ และ

ควรสรุปชุดความรู้ให้ชัดเจน นอกจากนี้นักวิจัยเรื่องดังกล่าวยังได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไปไว้ดังนี้ ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในรูปแบบอื่น ๆ รายวิชาอื่น หรือเรื่องอื่น ๆ เพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายยิ่งขึ้นและจากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการเรียนการสอนของอาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้วิจัยในรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาชีพครูและกลุ่มวิชาชีพทั่วไป ซึ่งพบว่า ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมากทุกรายวิชาที่ผู้วิจัยรับผิดชอบ แต่ก็มีความคิดเห็นของนักศึกษาบางส่วนที่ต้องการให้ครูสอนโดยตรงดีกว่าให้นักศึกษาทำรายงานแล้วนำเสนอ

จากปัญหาดังกล่าวจะเห็นได้ว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้นจึงมีความสำคัญจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังที่พิมพันธ์ เดชะคุปต์ (2556) ได้ให้แนวทางในการพิจารณากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับอุดมศึกษาไว้ว่า ผู้สอนจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่เอง (Construction of the New Knowledge) ใช้ทักษะกระบวนการ (Process Skills) คือ กระบวนการคิด (Thinking Process) กระบวนการกลุ่ม (Group Process) และสร้างความรู้ด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในการเรียน (Participation) คือ มีส่วนทั้งด้านปัญญา กาย อารมณ์และสังคม รวมทั้งให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ (Interaction) กับทั้งสิ่งมีชีวิตและกับสิ่งที่ไม่มีชีวิต ผู้สอนสร้างบรรยากาศเอื้อต่อการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข (Happy Learning) ประเมินผู้เรียนตามสภาพจริง (Authentic Assessment) พัฒนาให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (Application) และเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) คือ เป็นผู้จัดประสบการณ์รวมทั้งสื่อการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนใช้เป็นแนวทางสร้างความรู้ด้วยตนเอง ดังที่ อีริชช เนตรถนอมศักดิ์ (2561) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนการสอนภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา รายวิชา 241307 กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามตัวบ่งชี้การสอนที่เน้นผู้เรียนสำคัญ ผลการวิจัยพบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในกลุ่มเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ 79.96 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 70 ($\bar{x} = 35.98$, S.D. = 1.85, คะแนนเต็ม 45 คะแนน) โดยมีจำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์ 47 คน คิดเป็นร้อยละ 97.92 จากทั้งหมด 48 คน ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ร้อยละ 80 และระดับการรับรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามตัวบ่งชี้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พบว่า อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.40$, S.D. = 0.35) นั้นแสดงให้เห็นว่าการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนสำคัญสามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาได้เป็นอย่างดี

ผู้วิจัยในฐานะอาจารย์ผู้สอนกลุ่มวิชาชีพครูในวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถพัฒนาการเรียนรู้ตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ด้วยการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ จากกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 (Kittikun Rattanadethkamchai 2) สู่กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 (Kittikun Rattanadethkamchai 3) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นซึ่งได้นำแนวคิดทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของนักศึกษา ข้อเสนอแนะทางการวิจัยและผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นฐานความคิดในการพัฒนา โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญตามแนวทางการปฏิรูปการเรียนรู้และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จึงเป็นที่มาของการดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.2.1 เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

1.2.3 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่มีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

1.3 ขอบเขตของการวิจัย

1.3.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็น นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 2 ห้องเรียน 56 คน

1.3.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

1.3.3 เนื้อหาในการจัดการเรียนรู้ เป็นเนื้อหาในรายวิชา ความเป็นครูวิชาชีพ ประกอบด้วย พัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและปรัชญาการศึกษา การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคม และแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่พึงประสงค์ จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยม อุดมการณ์และจิตวิญญาณของความเป็นครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเป็นผู้นำทางการศึกษา การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทและหน้าที่ของครูในฐานะผู้เรียนรู้ และผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ บทบาทของครู ในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตบทบาทหน้าที่ของครูในสถานศึกษา เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติต่อวิชาชีพครู

2. วิธีดำเนินการวิจัย

2.1 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

2.1.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและเนื้อหา รายวิชา ความเป็นครูวิชาชีพ

2.2.2 ออกแบบการวิจัยและสร้างเครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3

2.2.3 ดำเนินการจัดการเรียนการสอน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ซึ่งเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน โดยผู้สอนจะดำเนินการ ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อตกลงในการเรียนรู้ กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้ แจกเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) ถามตอบข้อสงสัย ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และทดสอบหลังเรียน (Posttest) ส่วนผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม จัดทำผลงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้

2.2.4 สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยที่มีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ด้วยแบบสอบถามความคิดเห็น

2.2.5 นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัย

2.2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนและแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ดังแสดงรายละเอียดลักษณะเครื่องมือและขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

2.2.1 กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีขั้นตอนดังนี้ 1) ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) 2) แจกจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อตกลงในการเรียนรู้ 3) กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้และแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

4) ผู้เรียนปฏิบัติงานตามผลงานและภาระงานรายบุคคลและรายกลุ่ม ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) ถามตอบข้อสงสัย ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และ 5) ทดสอบหลังเรียน (Posttest) เนื้อหาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ เป็นเนื้อหาในรายวิชา ความเป็นครูวิชาชีพ ประกอบด้วย พัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและปรัชญาการศึกษา การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคม และแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่พึงประสงค์ จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมวิชาชีพครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยม อุดมการณ์และจิตวิญญาณของความเป็นครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเป็นผู้นำทางการศึกษา การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทและหน้าที่ของครูในฐานะผู้เรียนรู้ และผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ บทบาทของครู ในฐานะ ผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตบทบาทหน้าที่ของครูในสถานศึกษา เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติต่อวิชาชีพครู สร้างโดยศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสร้างกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ขึ้น แล้วจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 0.50 – 1.0 และนำไปทดลองใช้ (Tryout) ดังนี้

2.2.1.1 ทดลองใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย แบบรายบุคคล (One-to-one tryout) จำนวน 3 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1/E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 73.81/72.22

2.2.1.2 นำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่ผ่านการทดลองใช้แบบรายบุคคล (One-to-one tryout) มาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปทดลองใช้แบบกลุ่มย่อย (Small group tryout) กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย จำนวน 9 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1/E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 74.13/72.97

2.2.1.3 นำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่ผ่านการทดลองใช้แบบกลุ่มย่อย (Small group tryout) มาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปทดลองใช้แบบภาคสนาม (Field tryout) กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวแทนในการวิจัย จำนวน 28 คน แล้วนำผลการทดลองใช้มาหาค่าประสิทธิภาพโดยใช้สูตร E_1/E_2 ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 75.41/75.24

2.2.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ มีลักษณะเป็นข้อสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ โดยสร้างแบบทดสอบก่อนเรียนให้มีคุณภาพก่อนด้วยการวิเคราะห์ข้อสอบตามสาระการเรียนรู้ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 0.50 – 1.0 แล้วนำไปทดลองใช้กับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 ที่ผ่านการเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพมาแล้ว เพื่อหาค่าความยาก (p) ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 0.20 – 0.80 อำนาจจำแนก (r) ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 0.20 – 1.0 เป็นรายข้อและค่าความเชื่อมั่น (R) ของแบบทดสอบทั้งฉบับซึ่งมีค่าเท่ากับ 0.88 หลังจากนั้นใช้วิธีสลับข้อ สลับตัวเลือกนำมาใช้เป็นแบบทดสอบหลังเรียน

2.2.3 แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ประกอบด้วยแบบสอบถามความคิดเห็นแบบพรรณนาความ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

2.2.3.1 ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป จำนวน 2 ข้อ

2.2.3.2 ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 จำนวน 3 ข้อ

2.2.3.3 ตอนที่ 3 ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่น ๆ จำนวน 1 ข้อ นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรง โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 0.50 – 1.0 แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.3 แบบแผนการวิจัย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยประเภทกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) แบบศึกษากลุ่มเดียว วัดก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest Posttest Design) ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แบบแผนการวิจัยประเภทกึ่งทดลอง (Quasi – Experimental Research) แบบศึกษากลุ่มเดียว วัดก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest Posttest Design)

ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน (Post-test)
O_1	X	O_2

O_1 คือ การทดสอบก่อนเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3

O_2 คือ การทดสอบหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3

X คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3

2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

2.4.1 หาค่าประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 โดยใช้สูตร E_1/E_2

2.4.2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ด้วยการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว (t – test for Dependent Samples)

2.4.3 วิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยที่มีต่อการเรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

3. สรุปผลการวิจัย

3.1 ลักษณะของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน โดยผู้สอนจะดำเนินการ ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อตกลงในการเรียนรู้ กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้ แจกเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) ถามตอบข้อสงสัย ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และทดสอบหลังเรียน (Posttest) ส่วนผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม จัดทำผลงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้ ดังนี้

3.1.1 ผลงานและภาระงานรายบุคคล ผู้เรียนจะต้องประมวลความรู้โดยนำข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองหรือกลุ่มอื่น การร่วมอภิปราย การตั้งคำถาม การนำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญและข้อเสนอแนะของผู้สอน มาจัดทำบันทึกประมวลองค์ความรู้ (Knowledge Log) ซึ่งประกอบด้วยแผนผังความคิด (Concept Map) และบันทึกการอ่าน (Reading Log) รวบรวมเป็นแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

3.1.2 ผลงานและภาระงานรายกลุ่ม ผู้เรียนแต่ละกลุ่มที่ได้รับมอบหมายงาน จะต้องมาขอคำแนะนำแนวทางในการจัดทำร่างรายงาน (Report Outline) และการนำเสนอผลงาน (Present) แล้วประมวลความรู้โดยนำข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมาจัดทำเป็นร่างรายงาน (Report Outline) ให้ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำแล้วนำไปปรับปรุง หลังจากนั้นจึงนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) หน้าชั้นเรียน ร่วมการอภิปราย การตอบคำถาม ข้อสงสัย กับผู้สอนและผู้เรียนกลุ่มอื่น ๆ ฟังการนำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ และข้อเสนอแนะของผู้สอนและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม แล้วนำข้อมูลมาปรับปรุงจนได้รายงาน (Report) ฉบับสมบูรณ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้ 1) ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) 2) แจกจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อตกลงในการเรียนรู้ 3) กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้และแจกเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 4) ผู้เรียนปฏิบัติงานตามผลงานและภาระงานรายบุคคลและรายกลุ่ม ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) ถามตอบข้อสงสัย ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง

(Authentic Assessment) และ 5) ทดสอบหลังเรียน (Posttest) ดังแสดงกระบวนการและขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ในแผนภูมิที่ 1 และ 2

3.2 ผลการหาประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย พบว่ามีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 คือ มีค่าเท่ากับ 76.17/75.12

3.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 พบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน ($\bar{x} = 22.5357$, S.D. = 1.87542) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x} = 7.1429$, S.D. = 2.06764) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังแสดงรายละเอียดในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ความเป็นครูวิชาชีพ ก่อนเรียน (pre-test) และหลังเรียน (post-test) โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ด้วยการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว (t – test for Dependent Samples)

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	จำนวน (n)	ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)	t	df	Sig
ก่อนเรียน (pre-test)	28	7.1429	2.06764	-40.598**	27	.000
หลังเรียน (post-test)	28	22.5357	1.87542			

**ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

3.4 ผลการประมวลความคิดเห็นที่มีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พบว่า นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย มีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียน ดังนี้ กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ทำให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นครูวิชาชีพอย่างละเอียดลึกซึ้ง ช่วยพัฒนาการเรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน สามารถนำประสบการณ์ไปใช้ในการฝึกสอนได้ ต้องการให้การสอนในทุกวิชามีลักษณะการสอนเป็นแบบนี้และควรทำโครงการนี้ต่อไป เพราะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้มากที่สุด มีความสนุกกับเรียนและเข้าใจง่าย

4. การอภิปรายผล

จากการสรุปผลการวิจัยที่นำเสนอข้างต้น มีประเด็นที่น่าสนใจและนำไปสู่การอภิปรายผลดังนี้

4.1 จากผลการวิจัยที่พบว่า ค่าประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ห้อง 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 คือ มีค่าเท่ากับ 76.17/75.12 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญดังกล่าว มีการดำเนินการอย่างเป็นระบบตามหลักการออกแบบการจัดการเรียนรู้หรือการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างดี ดังที่ Seels, Babara and Zita Glasgow. (1990) ได้กล่าวถึงการใช้การออกแบบการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ ไว้ในหนังสือ Exercises in Instructional Design โดยใช้โดอะแกรมในการวิเคราะห์ภาระงาน ในการออกแบบการเรียนการสอน อย่างเป็นขั้นตอน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Tomlinson (2010) ที่ได้แสดงแนวคิดการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นการให้ความสำคัญกับความแตกต่างระหว่างบุคคล ในแต่ละขั้นตอนในการออกแบบการเรียนการสอนได้ประยุกต์ใช้แนวคิดการจัดการเรียนการสอนที่เน้นความแตกต่างระหว่างบุคคลที่อาจส่งผลต่อการพัฒนาความรู้และความสามารถของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งในการออกแบบการเรียนการสอนกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้คำนึงถึงการออกแบบอย่างมีระบบและเป็นขั้นตอนดังนี้ 1) ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) 2) แฉ่งจุดประสงค์การเรียนรู้และข้อตกลงในการเรียนรู้ 3) กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้และแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 4) ผู้เรียนปฏิบัติงานตามผลงานและภาระงานรายบุคคลและรายกลุ่ม ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน (Present) และร่างรายงาน (Report Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญ (Commentator) ถาตอบข้อสงสัย ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง (Authentic Assessment) และ 5) ทดสอบหลังเรียน (Posttest) แนวคิดดังกล่าวนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พรหทัย ตันต์จิตานนท์ (2561) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเพลิน (PLEARN) ที่มีประสิทธิผลต่อการเสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้และความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในประชาคมอาเซียนของเยาวชน ผลการวิจัยพบว่า แผนจัดการเรียนรู้ที่ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ PLEARN ที่พัฒนามีค่าประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ PLEARN มีความเหมาะสมกับเยาวชนในระดับมาก และการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาส่งผลให้แรงจูงใจในการเรียนรู้และความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในประชาคมอาเซียนของเยาวชนสูงขึ้น จากระดับปานกลางเป็นสูงมาก

4.2 จากผลการวิจัยที่พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ที่เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 มีค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน ($\bar{x} = 22.5357$, S.D. = 1.87542) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{x} = 7.1429$, S.D. = 2.06764) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 อาจเป็นเพราะกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของเบญจาง วาษา, และคนอื่น ๆ (2554) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนตามแนวคิดของ เอ็นนิสและเทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งผลการใช้กระบวนการเรียนการสอน พบว่า ผู้เรียนมีคะแนนความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการวิจัยของกิตติพงษ์ พุ่มพวง และทิพรรัตน์ สิทธิวงศ์ (2561) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนิสิตระดับอุดมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 เช่นเดียวกับกับผลการวิจัยของสุชีรา มะหิเมืองและคณะ (2555) ที่ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยการวิจัยในชั้นเรียน พบว่า ผลการทดลองใช้กระบวนการที่ออกแบบใหม่ กลุ่มตัวอย่างทุกหน่วยสามารถทำการวิจัยจนสำเร็จ อย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์ประเมินระดับดีจำนวนกว่า ร้อยละ 80 จากการประเมินด้วยแบบประเมินชนิดมาตราประมาณค่า 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยของคุณภาพระหว่าง 4.00 - 4.86 นั้นหมายความว่า การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญสามารถยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้นได้ โดยจะต้องพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ตามหลักการ ทฤษฎี อย่างเป็นระบบและมีขั้นตอน โดยคำนึงถึงความแตกต่างและการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นสำคัญ

4.3 จากผลการวิจัยที่พบว่า ผลการประมวลผลความคิดเห็นที่มีต่อการเรียน โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พบว่า นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย มีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 นั้น เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีความยืดหยุ่น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนรู้ สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระในการอภิปรายและสร้างชิ้นงานหรือปฏิบัติงานตามภาระงาน อีกทั้งผู้สอนยังเป็นผู้ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ (Adviser) เป็นผู้ประเมินและให้ข้อเสนอแนะ (Assessor) และเป็นผู้นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่สำคัญและให้ข้อคิดเห็น (Commentator) อย่างกัลยาณมิตร รวมทั้งประเมินผลงานตามสภาพจริงและจัดบรรยากาศให้เอื้อต่อการเรียนรู้ อีกทั้งเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ แตกต่างจากจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาที่ผ่านมาซึ่งมักยึดรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้สอนเป็นสำคัญ

(Teacher Center) และมักใช้วิธีการสอนแบบบรรยายเป็นหลัก (Lecture Base Teaching) ดังนั้นกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Child Center) จึงทำให้ผู้เรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อการเรียนรู้ในเรื่องดังกล่าว สอดคล้องกับผลการวิจัยของ วิสุทธิ ไพเราะ (2556) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การเรียนปฏิบัติดนตรีในวิชาสังคีตนิยมแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : ปฏิบัติเครื่องดนตรีคีตยบอร์ระดับเบื้องต้นด้วยวิธีการสอนแบบโคตยา ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีความพอใจต่อห้องเรียนปฏิบัติคีตยบอร์จัดอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.59$) และผลการวิจัยของพวงผกา วรรณะปรภณ และโสภณ ผลประพุดิ (2557) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดนตรีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิชาสัมมนาวิชาชีพ ด้านมัลติมีเดียของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะวิศวกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิชาสัมมนาวิชาชีพ ด้านมัลติมีเดียโดยรวมและทุกข้ออยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งเป็นไปในทำนองเดียวกันกับผลการวิจัยของยุพิน อินทะยะและวลัยพร ทองหยอด (2561) ซึ่งได้ทำวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการประเมินผลตามสภาพจริง โดยใช้แฟ้มสะสมผลงานในรายวิชาภาษาไทย สำหรับครูประถมศึกษา 2 ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นต่อการเรียนหลังได้รับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการประเมินผลตามสภาพจริงโดยใช้แฟ้มสะสมผลงานเป็นไปในเชิงบวก

5. ข้อเสนอแนะ

5.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

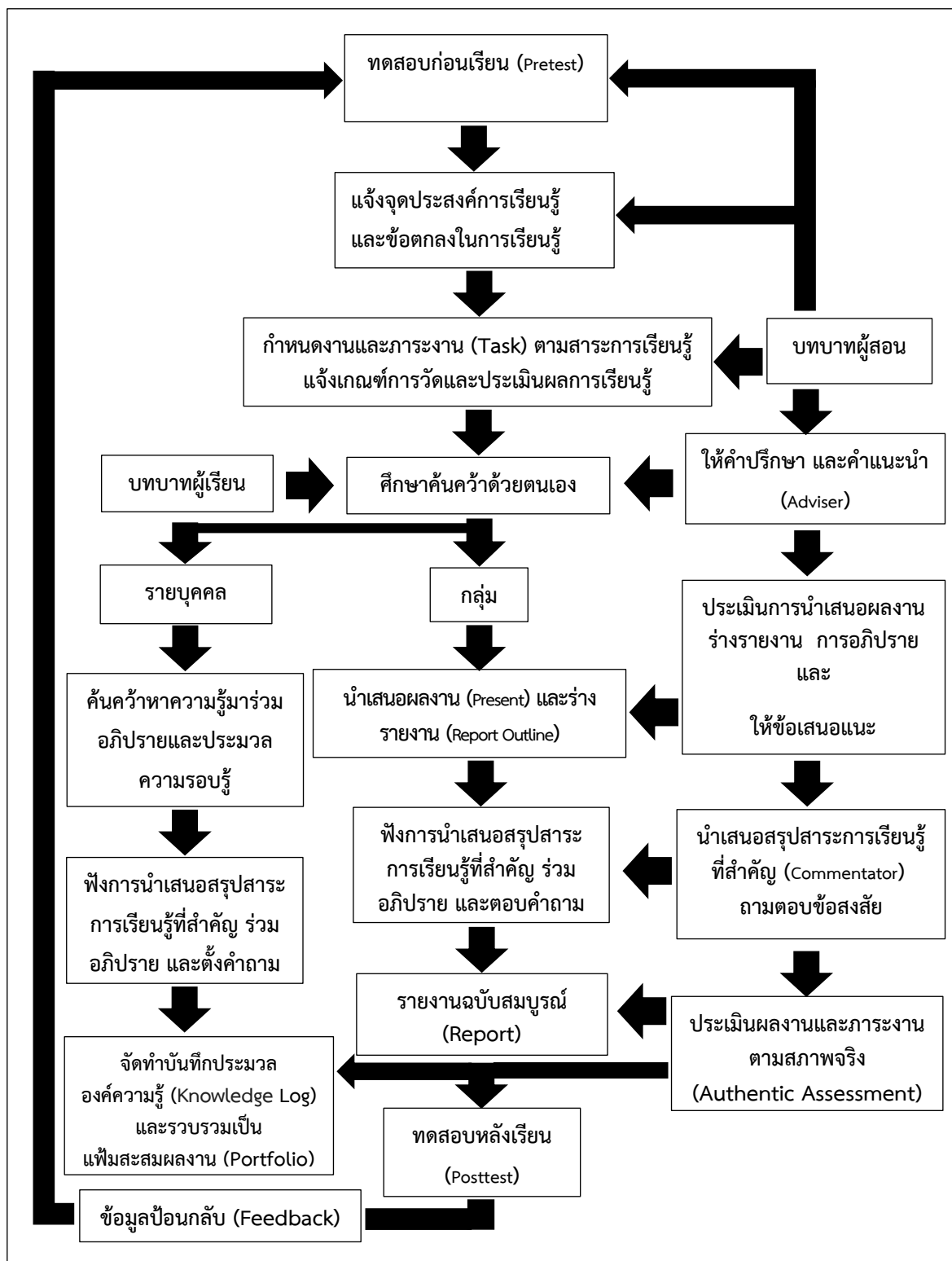
5.1.1 ผู้สอนรายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ ในระดับปริญญาตรี ควรนำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากกระบวนการเรียนการสอนดังกล่าว มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้และสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาให้สูงขึ้นได้ แต่ควรคำนึงถึงบริบททางการเรียนรู้อื่น ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ให้มากที่สุด

5.1.2 ควรขยายผลของการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญไปยัง คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ หรือสถาบันอุดมศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาความเป็นครูวิชาชีพ โดยอาจจัดประชุม สัมมนา หรืออบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อนำวิธีการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของสถาบันการศึกษานั้น ๆ ซึ่งจะเป็นการสร้างทัศนคติที่ดีต่อรายวิชาควบคู่ไปกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เนื่องจากนักศึกษามีความคิดเห็นที่ดีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว

5.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

5.2.1 ควรนำกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ KR.3 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญไปทดลองใช้ในการจัดการเรียนการสอนกับนักศึกษาในสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อผลการวิจัยที่กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

5.2.2 ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในลักษณะอื่น ๆ หรือรายวิชาอื่น ๆ เพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายยิ่งขึ้น



แผนภูมิที่ 1 กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ KR.3 (Kittkun Rattanadethkamchai 3 Learning Management Process)

1. ทดสอบก่อนเรียน (Pretest)



2. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ และข้อตกลงในการเรียนรู้



3. กำหนดงานและภาระงาน (Task) ตามสาระการเรียนรู้
แจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้



4.

ผู้เรียนปฏิบัติงานตามผลงานและภาระงาน
รายบุคคลโดยประมวลความรู้จาก
การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การนำเสนอ
ผลงานของกลุ่ม (Present) และข้อเสนอแนะ
ของผู้สอน มาจัดทำบันทึกประมวล
องค์ความรู้ (Knowledge Log) และรายกลุ่ม
โดยทำร่างรายงาน (Report Outline)
นำเสนอผลงาน (Present) ปรับปรุงจนได้
รายงาน (Report) ฉบับสมบูรณ์

ผู้สอนให้คำปรึกษาและคำแนะนำ
(Adviser) ประเมินการนำเสนอผลงาน
(Present) และร่างรายงาน (Report
Outline) การอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะ
(Assessor) นำเสนอสรุปสาระการเรียนรู้ที่
สำคัญ (Commentator) ถามตอบข้อสงสัย
ประเมินผลงานและภาระงานตามสภาพจริง
(Authentic Assessment)



5. ทดสอบหลังเรียน (Posttest)

6. เอกสารและสิ่งอ้างอิง

- กิตติคุณ รัตนเดชกำจาย. (2562). *การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ KR.2 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับอุดมศึกษา รายวิชาการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย. สุโขทัย : เปเปอร์ก๊อปปี้.*
- กิตติพงษ์ พุ่มพวง และทิพรรัตน์ สิทธิวงศ์. (2561). การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนิสิตระดับอุดมศึกษา. *Journal of Education Naresuan University*, 20(2), 1-11.
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. (2556). *คู่มือเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2556*. สืบค้น 27 มีนาคม 2562, จาก http://hugiswh.lpru.ac.th/human/views/assets/document_download/hum/man_hum_56_1.pdf.
- ธีรชัย เนตรนอมศักดิ์. (2561). ผลการจัดการเรียนการสอนภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา รายวิชา 241307 กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามตัวบ่งชี้การสอนที่เน้นผู้เรียนสำคัญ. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 41(3), 77-89.
- เบญจา วงษา, พิมพ์นิต เดชะคุปต์ และสร้อยสน สกลรักษ์. (2554). การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนตามแนวคิดของ เอ็นนิส และเทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์*, 13 (3) , 43 – 55.
- พรหทัย ตันท์จิตานนท์. (2561). การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเพลิร์น (PLEARN) ที่มีประสิทธิภาพต่อการเสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้และความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในประชาคมอาเซียนของเยาวชน. *วารสารวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 13 (2), 82-94.
- พวงผกา วรธนะปรกรณ์ และโสภณ ผลประพจน์. (2557). ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิชาสัมมนาวิชาชีพ ดานมัลติมีเดียของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันวิศวกรรมศาสตร์. *วารสารวิชาการ มทร.อีสานฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 1(1), 66-72.
- ยุพิน อินทะยะ และวไลยพร ทองหยอด. (2561). *การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการประเมินผลตามสภาพจริง โดยใช้แฟ้มสะสมผลงานในรายวิชาภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา 2. 3 มิถุนายน 2563*, จาก <http://cmruir.cmru.ac.th/handle/123456789/1483>.
- วิสุทธิ ไพราะ. (2556). การเรียนปฏิบัติดนตรีในวิชาสังคีตนิยมแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : ปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดระดับเบื้องต้นด้วยวิธีการสอนแบบโคตตาย. *วารสารกระแสนวัฒนธรรม*, 14 (25), 1-24.
- สุชีรา มะหิเมือง และคณะ. (2555). *รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้วยการวิจัยในชั้นเรียน. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 26 มีนาคม 2562*, จาก www.ssrui.ac.th/bitstream/ssruir/437/1/024-54.pdf.
- Seels, Babara, and Zita Glasgow. (1990). *Exercises in Instructional Design*. Columbus, Ohio : Merrill Publishing Company.
- Tomlinson, C.A. (2010). *Differentiation and Brain: How Neuroscience Supports the Learner-friendly Classroom*. Bloomington. IN: Solution Tree Press.

