

การพัฒนาความสามารถอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้น
ประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การจัด
การเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ
Development of the Standard Spelling Ability of Upper Elementary
Students with Reading Disabilities through the 5-Step Ladder Teaching
Technique Integrated with Recreational Songs

อมรรัตน์ แสงทอง^{1*} และสุกัญญาโสภิ ใจกล้า²
Amorat Saengthong^{1*} and Sukunyasopee Chaiklam²

บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อหาประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค การสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ 3) เพื่อศึกษาความสุขของนักเรียนประถมศึกษาที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จำนวน 4 คน เครื่องมือวิจัย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน 2) แบบวัดความสามารถก่อนและหลังเรียน 3) แบบวัดความสุขในการเรียน วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ มีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.7059 หรือคิดเป็นร้อยละ 70.59 นักเรียนมีความสามารถในการอ่านสะกดคำหลังเรียนค่ามัธยฐาน (Median = 13.00) สูงกว่าก่อนเรียน (Median = 2.50) และความสุขของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับดี ($\bar{X}$ = 3, S.D. = 0)

คำสำคัญ : การอ่านสะกดคำ เทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น เพลงนันทนาการ

¹ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

Department of Thai Language, Faculty of Humanities and Social Sciences, Pibulsongkram Rajabhat University

E-mail : amonrat062523@gmail.com

² สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

Department of Thai Language, Faculty of Humanities and Social Sciences, Pibulsongkram Rajabhat University

E-mail : Sukunyasopee.c@psru.ac.th

*Corresponding author

Abstract

The purposes of this research were 1) to determine the effectiveness of learning management for phonetic reading using the 5-Step Ladder technique combined with recreational songs for students with learning disabilities in reading; 2) to compare the phonetic reading abilities of upper elementary students before and after the intervention; and 3) to study the students' happiness levels towards this teaching approach. The sample consisted of 4 upper elementary school students with learning disabilities in reading. The research instruments included 10 lesson plans, a pre-test and post-test of reading ability, and a learning happiness assessment scale. Data were analyzed using the Effectiveness Index (E.I.), Mean, Median, and Standard Deviation (S.D.). The results showed that the learning management achieved an Effectiveness Index of 0.7059 (70.59%). The students' post-test phonetic reading ability (Median = 13.00) was higher than their pre-test ability (Median = 2.50). Furthermore, the students' happiness towards the learning management was at a "Good" level ($\bar{X}$ = 3.00, S.D. = 0)

Keywords: Spelling, 5-Step Ladder Teaching Technique, Recreational Songs

1. บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของงานวิจัย

ภาษามีความสำคัญยิ่งต่อการสื่อสารและการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะทักษะการอ่านและการเขียนสะกดคำ ซึ่งเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันคือผลสัมฤทธิ์ด้านภาษาไทยของนักเรียนยังไม่น่าพึงพอใจ โดยเฉพาะทักษะการอ่านสะกดคำในกลุ่มนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ซึ่งมักมีปัญหาในการจดจำรูปพยัญชนะ สระ ตัวสะกด และการผันวรรณยุกต์ ส่งผลให้อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องและมีพัฒนาการทางภาษาล่าช้า แม้เทคโนโลยีและรูปแบบการศึกษาจะพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว แต่กลุ่มนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ยังคงเผชิญข้อจำกัดพื้นฐานการอ่านที่อยู่ในระดับต่ำ ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการล่าช้ากว่าเพื่อนร่วมชั้น

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแนวทางของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2567) มุ่งเน้นการจัดการศึกษาเรียนรวม (Inclusive Education) โดยสถานศึกษาต้องปรับสภาพแวดล้อม หลักสูตร และเทคนิคการสอนให้ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาเทคนิคการสอนภาษาไทยที่หลากหลาย โดยเฉพาะทักษะการอ่านสะกดคำซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้และพัฒนาศักยภาพของนักเรียนกลุ่มนี้ ทางด้านกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เล็งเห็นความสำคัญในการอ่านของผู้เรียนจึงดำเนินการประเมินความสามารถพื้นฐานระดับชาติ (NT) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ข้อสอบมาตรฐานกลาง ปีการศึกษา 2567 พบว่า ผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานระดับชาติ (NT) ด้านภาษาไทย มี 5 ด้าน ดังนี้ ระดับเขตพื้นที่ 1. ด้านการอ่าน ร้อยละ 55.53 2. ด้านการเขียนร้อยละ 65.74 3. ด้านการฟัง การดู และการพูดร้อยละ 62.03 4. หลักการใช้ภาษาไทยร้อยละ 48.52 5. วรรณคดีและวรรณกรรมร้อยละ 52.58 และระดับประเทศ 1. ด้านการอ่านร้อยละ 62.99 2. ด้านการเขียนร้อยละ 69.11 3. ด้านการฟัง การดู และการพูดร้อยละ 70.39 4. หลักการใช้ภาษาไทยร้อยละ 56.16 5. วรรณคดีและวรรณกรรมร้อยละ 61.45 ซึ่งการผ่านเกณฑ์ด้านการอ่าน กำหนดไว้ที่ร้อยละ 50 จึงเห็นได้ว่า นักเรียนกลุ่มบกพร่องคะแนนสอบจะจัดอยู่ในกลุ่มปรับปรุงเพื่อพัฒนาต่อไป

จากปัญหาของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่า มีงานวิจัยจำนวนหนึ่งได้ศึกษา โดย ประภาทิพย์ ญนคร (2555) นัศรียา ปิ่นทอง (2564) วุฒิพงษ์ คำเนตร (2558) และ อีรพงษ์ จันเปริยง และคณะ (2566) มีมุมมองที่สอดคล้องกันเกี่ยวกับองค์ประกอบของบันได 5 ขั้น ว่าประกอบด้วย

1) ขึ้นตั้งคำถาม ผิการคิด สังเกต และตั้งสมมติฐาน 2) ขึ้นสืบค้น แสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติและการทดลอง 3) ขึ้นสร้างองค์ความรู้ นำข้อมูลมาอภิปราย ถกเถียง และสรุปเป็นความรู้ใหม่ 4) ขึ้นสื่อสาร นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ผ่าน การพูด การอ่าน หรือการเขียน 5) ขึ้นบริการสังคม ประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและมีจิตสาธารณะ มาเป็นรูปแบบการสังเคราะห์ขั้นตอนการสอนเพื่อความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ผู้วิจัยได้พบว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น จะมีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนซึ่งเข้าใจเนื้อหาที่ซับซ้อน ได้ง่าย

นอกจากการศึกษาวิจัยข้างต้นผู้วิจัยสนใจที่จะนำเพลงนันทนาการมาช่วยในการจัดการเรียนรู้ตามคำอธิบายของ คณิต เขียววิชัย (2534 อ้างถึงใน ปัทมาวดี เจริญฤทธิ์, 2553) ที่กล่าวว่า เพลงนันทนาการมีวิธีการจดจำง่ายเนื้อร้องสั้น ไม่ซับซ้อน ร้องเพียง 1-3 รอบก็จำได้ทันทีสนุกสนานและเข้าใจ ท่วงทำนองช่วยสร้างบรรยากาศที่ดี กระตุ้นให้นักเรียนอยากมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทำให้ผู้วิจัยเห็นความสำคัญในการร้องเพลงร่วมกับการอ่านสะกดคำจากเนื้อเพลงที่ร้อง ได้ปรากฏอยู่ในขั้นตอนการสอนด้วย ซึ่งนอกจากจะสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินใจแล้ว ยังทำให้ผู้เรียนเกิดความพยายามที่จะร้องเพลงให้ได้ถูกต้อง ตามหลักการจำเพลงไปสู่การอ่านสะกดคำตรงตามมาตราได้อย่างถูกต้อง

ผู้วิจัยเล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ทางด้านการอ่านระดับประถมศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้บนเล่นที่สนุกสนานและช่วยกระตุ้นแรงจูงใจ โดยมุ่งหวังว่าการรวมทั้งสองแนวคิดนี้จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนจดจำพยัญชนะ อ่านสะกดคำ และอ่านคำพื้นฐานได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.2.1 เพื่อหาประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

1.2.3 เพื่อศึกษาความสุขของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

1.3 ขอบเขตของการวิจัย

1.3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ในกลุ่มโรงเรียน ตำบลทุ่งเสลี่ยม อำเภอทุ่งเสลี่ยม จังหวัดสุโขทัย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 2 จำนวน 10 โรงเรียน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 30 คน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โรงเรียนบ้านท่าวิเศษ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 4 คน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 1 คน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 คน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 คน โดยวิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

1.3.2 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน

1.3.3 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย คือ กำหนดขอบเขตอยู่เฉพาะเนื้อหาวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน เรื่องการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

1.3.4 ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยดำเนินการทำวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ซึ่งประกอบไปด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน 2 ชั่วโมง รวมระยะเวลาในการทดลองทั้งสิ้น 22 ชั่วโมง

1.4 สมมติฐานการวิจัย

1.4.1 การจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านออกเสียงมากกว่าร้อยละ 50

1.4.2 ทักษะการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ที่มีความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1.4.3 ระดับความสุขของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการอยู่ในระดับมากขึ้นไป

1.5 กรอบแนวคิดในการวิจัย

เทคนิคการสอนแบบ

บันได 5 ขั้น

ขั้นที่ 1 การตั้งคำถาม
นำเรื่องให้สนุก
นักเรียนได้ฝึกการคิด
สังเกต ตั้งคำถาม
เพื่อให้เกิดการเรียนรู้
ขั้นที่ 2 การค้นหา คำ
กลุ่มคำ ประโยค
ขั้นที่ 3 การสร้าง
ความรู้ ฝึกให้นักเรียน
ค้นหาคำที่มีตัวสะกด
ตรงมาตรา
ขั้นที่ 4 การสื่อสาร
และนำเสนอ ฝึกให้
ผู้เรียนอ่าน สะกดคำ
อย่างมีประสิทธิภาพ
ขั้นที่ 5 เชื่อมโยง
ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ
โดยฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติ
ได้จริง

เพลงนันทนาการ

1. เพลงมาตามนัด
2. เพลงเรือหางยาว
3. เพลงแป้งโยคี
4. เพลงอ้อวิน
5. เพลงเด็กดี 2018
6. เพลงเซเวน
7. เพลงทะเลแสนงาม
8. เพลงลิงกินกระทอน
9. เพลงซูมู
10. เพลงเจอปูรักบี้

เทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับสอนเพลงนันทนาการ

ขั้นที่ 1 การตั้งคำถามนำเรื่องให้สนุก นักเรียนได้ฝึกการคิด สังเกต ตั้งคำถามเพื่อให้เกิดการเรียนรู้

1.1) ครูนำแผ่นชาร์ตเนื้อเพลงมาร้องให้นักเรียนฟัง 1-3 เที่ยว เพื่อให้ทราบท่วงทำนอง วรรคตอน พรบหรือเคาะจังหวะไปด้วย

1.2) ครูสอบถามการฟังเพลงของนักเรียน

ขั้นที่ 2 การค้นหา คำ กลุ่มคำ ประโยค

2.1) นักเรียนร้องเพลงตามครูทีละวรรค 1-3 เที่ยวเพื่อให้ทราบท่วงทำนอง วรรคตอน และลีลาการร้อง

2.2) ครูสอบถามนักเรียนว่า นักเรียนอ่านคำไหนได้บ้างที่อยู่ในเนื้อเพลงและทราบได้จากสิ่งใด

2.3) ครูให้นักเรียนสืบค้น คำ กลุ่มคำ ประโยค จากเนื้อเพลง

ขั้นที่ 3 การสร้างความรู้ ฝึกให้นักเรียนค้นหาคำที่มีตัวสะกดตรงมาตรา

3.1) นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามที่ครูชี้ตามทีละท่อน เพื่อป้องกันการร้องผิด

3.2) ครูให้นักเรียนค้นหาคำจากเนื้อเพลงที่มีตัวสะกดตรงมาตราจากเนื้อเพลง

3.3) ครูนำบัตรคำจากเนื้อเพลงที่สะกดตรงมาตรา ที่พบในเนื้อเพลงจำนวน 18 คำ อ่านให้นักเรียนฟัง 1 รอบ

3.4) ครูนำแผ่นชาร์ตเนื้อเพลงแผ่นที่ 2 การอ่านสะกดตรงมาตรา อ่านนำแบบซ้ำ ๆ เพื่อฟังการออกเสียงคำที่ถูกต้องและให้นักเรียนอ่านสะกดคำตามครู 2 รอบ

ขั้นที่ 4 การสื่อสารและนำเสนอ ฝึกให้ผู้เรียนอ่าน สะกดคำ อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1) นักเรียนร้องเพลงพร้อมกันทั้งเพลง ฝึกซ้อมจนคล่อง ออกเสียงหรือย้าให้เกิดความแน่ใจ เน้นความถูกต้องของอักขระจังหวะและทำนอง

4.2) นักเรียนฝึกซ้อมร้องเพลง ชี้คำตามเสียงร้องให้ถูกต้องทีละคน

4.3) ครูคอยควบคุมจังหวะเพลงโดยให้นักเรียนปรบมือตามเสียงร้อง

4.4) นักเรียนเขียนตามบัตรคำศัพท์จากเนื้อเพลง คัดลายมือลงสมุด ภายในเวลา 10 นาที และฝึกอ่านกับเพื่อน

ขั้นที่ 5 เชื่อมโยงความรู้ไปสู่การปฏิบัติ โดยฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติได้จริง

5.1) นักเรียนร้องเพลงและปรบมือพร้อมกัน พร้อมแสดงท่าประกอบเพลง

5.2) ครูทดสอบนักเรียนโดยให้นักเรียนออกมานำเสนอการร้องเพลง อ่านสะกดคำ อ่านคำในเล่มการคัดลายมือ หน้าชั้นเรียนทีละคน

ผลเทคนิคการสอน

แบบบันได 5 ขั้น

ร่วมกับเพลง

นันทนาการ

- 1) ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น ร่วมกับเพลงนันทนาการ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานร้อยละ 50
- 2) ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนประถมศึกษาที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน หลังเรียน ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ
- 3) ผลการศึกษาความสุขของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน

ภาพที่ 1 กรอบแนวความคิดในการวิจัย

2. วิธีดำเนินการวิจัย

2.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1.1 ศึกษาเอกสาร ตำรา วารสาร บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น เพลงนันทนาการ การอ่านสะกดคำ นักเรียนบกพร่องทางการอ่าน ความสุขในการเรียน

2.1.2 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา กลุ่มสาระภาษาไทย หลักการอ่านสะกดคำ นักเรียนบกพร่องทางการเรียนรู้ เทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น การใช้เพลงในการจัดการเรียนรู้ ความสุขในการเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และประเมินผลการเรียนรู้

2.1.3 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักและวิธีการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบความสามารถในการอ่านสะกดคำ

2.2 การออกแบบการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ เพื่อศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราก่อนและหลังเรียน โดยเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ

ตารางที่ 1 แสดงแบบแผนการวิจัย

กลุ่ม	ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
E	T ₁	X	T ₂

ความหมายของสัญลักษณ์

E แทน กลุ่มทดลอง (Experimentel Group)

X แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

T₁ แทน ทดสอบก่อนการทดลอง

T₂ แทน ทดสอบหลังการทดลอง

2.3 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย

2.3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา จำนวน 10 แผน โดยมีแผ่นชาร์ตเนื้อเพลง แผ่นชาร์ตการอ่านสะกดคำ คำศัพท์อ่านคำ สมุดคัดลายมือ โดยมีวิธีการพัฒนาและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ดังนี้

1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา กลุ่มสาระภาษาไทย กลุ่มบัญชีคำพื้นฐานในระดับประถมศึกษา และวารสาร บทความงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินค่าในข้อมูลประเภทต่าง ๆ ตามหลักภาษา เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลและสถานการณ์

2) กำหนดเนื้อหาโดยผู้วิจัยปรึกษากับครูผู้สอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาตอนปลาย เพื่อเลือกคำตรงตามมาตราตัวสะกดจากเนื้อเพลงนันทนาการ จำนวน 10 เพลง ซึ่งผู้วิจัยทำการวิจัยในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ดังตารางที่ 2 ต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับสอนเพลงนันทนาการ

กิจกรรม	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)
1. ทดสอบก่อนเรียน	คำศัพท์ตรงมาตรา	1
2. การจัดการเรียนรู้แบบเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ	1. เพลงมาตามนัด	2
	2. เพลงเรือหางยาว	2
	3. เพลงแบ่งโยคี	2
	4. เพลงอัศวิน	2

กิจกรรม	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)
	5. เพลงเด็กดี 2018	2
	6. เพลงเซเว่น	2
	7. เพลงทะเลแสนงาม	2
	8. เพลงลิงกินกระท้อน	2
	9. เพลงซูมิโอ	2
	10. เพลงเจอปูบรักบี้	2
3. ทดสอบหลังเรียน	คำศัพท์ตรงมาตรา	1
รวม		22

3) นำแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 10 แผน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

4) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ความถูกต้อง พบว่า มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.8 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.45 ซึ่งหมายความว่าแผนการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด

5) ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ทางด้านการอ่าน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อดูความเหมาะสมของการใช้ภาษา เนื้อหา เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล

6) ผู้วิจัยนำแบบวัดความสุขโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลง นันทนาการ ฉบับแก้ไขสมบูรณ์นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2.4 การวิเคราะห์ และการสังเคราะห์ข้อมูล

2.4.1 นำคะแนนจากแบบความสามารถในการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วย เทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการของผู้เรียนก่อนเรียนและหลังเรียน มาเปรียบเทียบความ แตกต่างโดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ

2.4.2 นำผลแบบวัดความสุขของผู้เรียนหลังเรียนมาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ พิจารณาตามเกณฑ์การ ประเมิน และการแปลความหมายที่ตั้งไว้ตามวิธีของ Talebzadeh and Samkan (2011 อ้างถึงใน สำอางค์ สุดสะอาด, 2559, น. 57-58)

2.5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้การอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนที่มีความ บกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน		ดัชนีประสิทธิผล (E.I)
		ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน	
4	16	13	49	0.7059

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 3 ผลการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ เพื่อการพัฒนาความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความ บกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน มีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.7059 แสดงว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่าน สะกดคำตรงตามมาตราหลังจากที่เรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลง นันทนาการ เพิ่มขึ้น 0.7059 หรือคิดเป็นร้อยละ 70.59 หรือสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ตอนที่ 2 ผลคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น ร่วมกับเพลงนันทนาการ เพื่อการพัฒนาความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาตอนปลาย ที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน

คะแนนการอ่านสะกดคำ	n	Median	S.D.	Z	df	p	Effect size
ก่อนเรียน	4	3.50	2.63	-1.841	3	.006	3.50
หลังเรียน	4	12.00	1.50				

วิเคราะห์ด้วย Wilcoxon Signed-Rank Test เนื่องจากข้อมูลมีการแจกแจงไม่เป็นปกติ (Shapiro-Wilk $p < .05$)

ตารางที่ 4 ผลการวัดทักษะอ่านสะกดคำตรงตามมาตราก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการโดยใช้การวิเคราะห์ด้วย Wilcoxon Signed-Rank Test พบว่า คะแนนการอ่านสะกดคำหลังเรียนมีค่ามัธยฐาน (Median = 13.00) สูงวก่อนเรียน (Median = 2.50) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($Z = -1.826$, $p = .068$) เนื่องจากข้อจำกัดของขนาดกลุ่มตัวอย่างที่มีจำนวนน้อย ($n=4$)

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาระดับความสุขของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมจากแผนการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความสุข
แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านสังคมและอารมณ์			
1. นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจร่วมกับครู	2.8	0.42	มาก
2. นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการอ่าน	2.6	0.52	มาก
3. นักเรียนมีความกล้าแสดงออก	2.4	0.52	มาก
รวม	2.6	0.05	มาก

ตารางที่ 5 พบว่า ผลความสุขของนักเรียนที่บกพร่องด้านการอ่านระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีต่อการพัฒนาความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม จำแนกรายด้านพบว่า นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจร่วมกับครูมาก มีค่าเฉลี่ย 2.8 (S.D. = 0.42) รองลงมา คือ นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. = 0.52) และนักเรียนมีความกล้าแสดงออก มีค่าเฉลี่ย 2.4 (S.D. = 0.52) โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. = 0.05) แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ 6 ผลความสุขของนักเรียนที่บกพร่องด้านการอ่านระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีต่อการพัฒนาความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตราด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ด้วยแบบสัมภาษณ์

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความสุข
1. บรรยากาศการเรียนการสอน			
1.1 หนูรู้สึกมีความสุข สนุกสนานในการเรียนนี้	3	0	มาก
1.2 หนูรู้สึกเพลิดเพลิน จนไม่อยากให้หมดชั่วโมง	3	0	มาก
2. ลักษณะครู			
2.1 หนูชอบที่ครูร้องเพลงให้ฟัง	3	0	มาก
2.2 หนูชอบร้องเพลงและอ่านสะกดคำกับครู	3	0	มาก
3. วิธีการเรียนการสอน			
3.1 หนูอยากร้องเพลง ปรบมือและทำท่าทางประกอบแบบนี้	3	0	มาก
3.2 เพลงทำให้หนูมีความสุขจนอยากจะร้องเพลงเอง	3	0	มาก
4. บทเรียน เนื้อหาที่เรียน			

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความสุข
4.1 หนูชอบอ่านส่กตคำจากเนื้อเพลงที่ครูนำมาร้อง	3	0	มาก
4.2 หนูอ่านส่กตคำได้ง่ายเพราะเป็นคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	3	0	มาก
5. ความเอาใจใส่ต่อการเรียน			
5.1 หนูอยากรู้ว่าชั่วโมงต่อไปเรียนเรื่องอะไร	3	0	มาก
5.2 หนูอยากอ่านส่กตเพิ่มเติมจากเพลงใหม่ในชั่วโมงต่อไป	3	0	มาก

จากตารางที่ 6 พบว่า ผลความสุขของนักเรียนที่บกพร่องด้านการอ่านระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีต่อการพัฒนาความสามารถอ่านส่กตคำตรงตามมาตราด้วยวิธีการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ 1) บรรยากาศการเรียนการสอน 2) ลักษณะครู 3) วิธีการเรียนการสอน 4) ความเอาใจใส่ต่อการเรียน 5) ความเอาใจใส่ต่อการเรียน ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 3 (S.D. = 0)

3. สรุปผลการวิจัย

3.1 การจัดการเรียนรู้การอ่านส่กตคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการมีค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) เท่ากับ 0.7059 หรือนักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านออกเสียงร้อยละ 70.59

3.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ มีความสามารถในการอ่านส่กตคำตรงตามมาตรา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.3 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ มีความสุขในภาพรวมต่อการเรียน ประเมินด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม ด้านสังคมและอารมณ์ 3 ข้อ จำแนกรายด้านพบว่า นักเรียนมีความสุขและตั้งใจร่วมกับครูมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 2.8 (S.D. =0.42) รองลงมา คือ นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. =0.52) และนักเรียนมีความกล้าแสดงออก มีค่าเฉลี่ย 2.4 (S.D. =0.52) โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. =0.05) แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมาก และผลความสุขแบบสัมภาษณ์นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ 1) บรรยากาศการเรียนการสอน 2) ลักษณะครู 3) วิธีการเรียนการสอน 4) ความเอาใจใส่ต่อการเรียน 5) ความเอาใจใส่ต่อการเรียน

4. อภิปรายผล

การวิจัยการพัฒนาความสามารถอ่านส่กตคำตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาอภิปราย ดังนี้

4.1 ผลจากการศึกษาดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน พบว่ามีค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) เท่ากับ 0.7059 คิดเป็นร้อยละ 70.59 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ สะท้อนให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้นี้ ช่วยให้นักเรียนพัฒนาตนเองได้มากขึ้น เนื่องจากมีการออกแบบบทเรียนที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ ด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้น คือขั้นที่ 1 การตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นการสังเกตและนำเข้าสู่บทเรียนอย่างสนุกสนาน ด้วยขั้นที่ 2 และ 3 ในการค้นหาและสร้างความรู้ ที่เน้นให้ผู้เรียนฝึกค้นหาคำ กลุ่มคำ และประโยคที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราด้วย

ตนเอง ทำให้เกิดความเข้าใจเชิงลึกมากกว่าการท่องจำ และนำไปสู่ขั้นที่ 4 และ 5 การสื่อสารและการนำความรู้ไปปฏิบัติจริง ซึ่งช่วยแก้ปัญหาพื้นฐานสำคัญที่ช่วยจัดระเบียบการคิดของนักเรียนที่มีความบกพร่องด้านการอ่านให้มีระบบมากขึ้น ช่วยกระตุ้นความสนใจและจำกัดขอบเขตเนื้อหาให้ชัดเจน ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้คำจากเนื้อเพลงที่สะกดตรงมาตรา 8 มาตรา ตัวสะกดจำนวน 10 เพลง และศึกษาบัญชีคำพื้นฐานในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา 2551 มาใช้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน ที่ผ่านการพิจารณาความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ มีระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก และนำแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลง นันทนาการ ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีไม่ใช้กลุ่มตัวอย่าง (Try Out) ปรับปรุงแก้ไขจนได้แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ของกลุ่มตัวอย่างให้มีความรู้สูงขึ้นตามที่กำหนด นักเรียนอ่านสะกดคำอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพัตรา ปัทมโคม และอรรณพ นิมิตสูง (2567) การใช้ชุดการสอนอ่านเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ กรณีศึกษาโรงเรียนที่นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาพิเศษฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูมีประสิทธิภาพ 94.08/90.63 การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ด้านการอ่านก่อนและหลังการสอนโดยใช้ชุดการสอนอ่านหลังสอนสูงกว่าก่อนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนการนำเพลงนันทนาการเข้ามาในการสอน เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยลดกำแพงการเรียนรู้ (Learning Barrier) ของนักเรียนกลุ่มนี้ด้านอารมณ์ ช่วยลดความเครียดและความวิตกกังวล (Anxiety) เมื่อต้องเผชิญกับตัวอักษร ซึ่งเป็นอุปสรรคหลักของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ต่อมาด้านการจำ จังหวะและทำนองเพลงช่วยในการจำคำศัพท์ (Word Recognition) และโครงสร้างประโยคได้ดีกว่าการอ่านแบบท่องจำปกติ สอดคล้องกับ ธัญรัตน์ คำแหง (2555) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดฝึกการสะกดคำโดยใช้เพลงประกอบท่าทางในวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัด สพป. นครศรีธรรมราช เขต 2 พบว่า ชุดฝึกการสะกดคำโดยใช้เพลงประกอบท่าทางในวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 82.00/84.00 และมีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05 อีกทั้งผู้วิจัยนำเพลงมาใช้พัฒนานักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านที่ต้องพัฒนาความสามารถในการจำพยัญชนะไทย สระ ความสามารถของนักเรียนในการอ่านสะกดคำ ความสามารถในการอ่านคำพื้นฐาน มีคำศัพท์ที่ใช้เหมาะกับระดับความรู้ของนักเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ปรัชญา รติศานต์พงศ์ (2557) ที่ได้ศึกษา ความสามารถในการอ่านคำพื้นฐานจากการใช้ชุดการสอนด้วยเพลงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน โรงเรียนประเสริฐอิสลาม ผลวิจัยพบว่า หลังการสอนด้วยชุดการสอนด้วยเพลง หลังการทดลองกลุ่มตัวอย่างมีความสามารถใกล้เคียงกันมากขึ้นกว่าก่อนการทดลอง มีระดับคะแนนความสามารถด้านการอ่าน ด้านความเข้าใจ และด้านความจำก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

4.2 ผลการศึกษาเปรียบเทียบความสามารถการอ่านสะกดคำตรงตามมาตรา ของนักเรียนประถมศึกษาตอนปลายที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ พบประเด็นสำคัญคือผลการทดสอบเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านสะกดคำเห็นได้ว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน = 12.25 สูงกว่าก่อนเรียน = 3.25 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) พบว่ามีค่าเท่ากับ 0.7059 หรือคิดเป็นร้อยละ 70.59 แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้เพิ่มขึ้นอย่างเด่นชัด ผลลัพธ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีความบกพร่องด้านการอ่านได้จริง ส่งผลให้ผู้เรียนพัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็วเนื่องมาจากการเรียนรู้อย่างสนุกสนาน นันทนาการ ที่ผู้วิจัยคัดสรรจากบัญชีคำพื้นฐานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ซึ่งเป็นคำที่เหมาะสมกับระดับพัฒนาการแต่ยากสำหรับกลุ่มความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน การใช้เพลงที่มีจังหวะสนุกสนาน ไม่ไวเกินไป และเนื้อร้องจดจำง่าย ได้เปลี่ยนบรรยากาศการเรียนที่น่าเบื่อให้กลายเป็นความสนุกสนาน ลดความกังวลใจในการเผชิญกับตัวอักษร ครูผู้สอนได้สร้างบรรยากาศที่เป็นกันเอง ทำให้นักเรียนกล้าแสดงพฤติกรรมกรอ่านสะกดคำได้ชัดเจน สอดคล้องกับงานวิจัยของ เทพลักษณ์ ข่อยนอก และคณะ (2567) ได้ศึกษาการศึกษาการใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย เรื่องการใช้

คำราชาศัพท์ หลังเรียนมีค่าสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยก่อนเรียนผลสัมฤทธิ์มีค่าคะแนนเฉลี่ย 14.39 หลังเรียนผลสัมฤทธิ์มีค่าคะแนนเฉลี่ย 22.26

4.3 ผลการศึกษาความสุขของนักเรียนประถมศึกษาที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบบันได 5 ขั้นร่วมกับเพลงนันทนาการ ผู้วิจัยได้กำหนดประเด็นในการประเมินความสุขออกเป็น 2 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านสังคมและอารมณ์ และ 2) ด้านการสอน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมและแบบ การสัมภาษณ์ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-10 จำแนกรายด้านพบว่า นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจร่วมกับครูมาก มีค่าเฉลี่ย 2.8 (S.D. =0.42) รองลงมา คือ นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. =0.52) และนักเรียนมีความกล้าแสดงออก มีค่าเฉลี่ย 2.4 (S.D. =0.52) โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 2.6 (S.D. =0.05) แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมาก เพราะนักเรียนแสดงออกสีหน้าที่ยิ้มและสนใจฟังเพลงที่ครูนำมาร้องมาก ซึ่งครูร้องเพลงใช้น้ำเสียงที่นุ่มมีเสียงสูงต่ำตามจังหวะเพลงที่สนุก เสียงดังฟังชัด ทำให้นักเรียนมีความรู้สึกครั้งแรกที่ฟังครูร้องเพลงแล้วมีความสุขและปรบมือทันทีในตอนครูร้องเพลงจบและชมครูว่าร้องเพลงสนุกน่าฟัง จึงขอให้ครูร้องเพลงให้ฟังอีกครั้งและเคาะจังหวะ ปรบมือ ไปตามเสียงเพลงของครูโดยที่ไม่รู้ตัวว่านักเรียนกำลังสนุกสนาน และตั้งใจให้ความร่วมมือในการร้องเพลงไปแบบอัตโนมัติ รองลงมานักเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่อยากจะร้องเพลงนี้ให้ได้ด้วยตนเอง โดยจากการสังเกตนักเรียนเริ่มร้องเพลงคลอเบา ๆ ตามครูไปจนจบเพลง และพยายามร้องเพลงด้วยตนเองหลังจากที่ครูร้องเพลงจบไปแล้ว ถึงแม้ว่าจะยังร้องเพลงไม่ถูกต้อง โดยที่ครูยังไม่ได้สั่งให้ร้องเพลง นักเรียนสนใจคำในเนื้อเพลงที่อ่านไม่ออกและสอบถามครูว่าอ่านอย่างไรและขอให้ครูอ่านคำนั้นให้ฟัง จึงเห็นได้ชัดว่านักเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่อยากจะอ่านคำจากเนื้อร้องที่ครูเตรียมมาให้ ส่วนครูได้แสดงออกต่อนักเรียนแบบคนแบบเป็นกันเองและเข้าใจนักเรียนโดยมีรอยยิ้มแสดงความเป็นมิตรให้มีความสุขโดยเรียกชื่อนักเรียนได้อย่างแม่นยำ ตลอดจนคอยซักถามเมื่อนักเรียนกังวล เช่น กลัวที่จะร้องเพลงไม่ได้ อ่านคำไม่ได้ ครูพูดให้กำลังใจในเหตุผลที่นักเรียนอ่านได้ช้าเพราะเหตุใด เพื่อให้เขามีความไวใจที่จะบอกเหตุผล ความรู้สึกที่ทำไม่ได้ในการอ่าน และครูพูดให้นักเรียนเห็นคุณค่าของตนเองและให้ความสำคัญต่อการอ่านที่ต้องนำไปดำรงชีวิตประจำวันในการเรียนรู้ต่อไป ครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงออกในการร้องเพลงและการอ่านสะกดคำอย่างมั่นใจมากขึ้น ดังจะเห็นได้ว่า การประเมินพฤติกรรมด้านสังคมและอารมณ์ ด้านการสอนของนักเรียนมีความสุข โดยการที่นักเรียนแสดงพฤติกรรมของตนเองออกมาโดยที่ตนเองไม่รู้ตัว เกิดความตั้งใจ ความกระตือรือร้น รวมถึงการกล้าแสดงออกทันที โดยครูพยายามสร้างพื้นที่ความสุข ความคลายกังวลในการถูกจับผิดในการอ่าน ครูคอยให้กำลังใจ กล่าวคำชื่นชมและท้ายที่สุดการได้รับการยอมรับรวมถึงรู้สึกว่าการตนเองเก่งขึ้นจากห้องเรียนนี้ และผลการศึกษาความสุขของนักเรียนที่บกพร่องด้านการอ่าน ซึ่งประเมินผ่านการสัมภาษณ์ในแบบที่ 2 ประสิทธิภาพของระบบการสอนและบรรยากาศการเรียนรู้ในด้านการสอน นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับดีทุกรายการ ($\bar{X}$) = 3.0, S.D.=0 นักเรียนมีความสุขอยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ 1) บรรยากาศการเรียนการสอน 2) ลักษณะครู 3) วิธีการเรียนการสอน 4) บทเรียน เนื้อหาที่เรียน 5) ความเอาใจใส่ต่อการเรียน จากความสุขการสอนและบรรยากาศการเรียนรู้ในด้านการสอน ประการแรกที่พบ คือมีบรรยากาศความสนุกในการร้องเพลง นักเรียนอ่านคำออกเสียงดังและมั่นใจในตนเอง นักเรียนกล้าที่จะออกมาชี้คำและอ่านให้ครูฟัง และประการที่สองนักเรียนชอบที่ครูพูดดีไม่ว่าร้องเพลงให้ฟัง พูดให้กำลังใจ ประการที่สามวิธีการสอน นักเรียนสนใจ การร้องเพลงของครู สนใจสื่อเนื้อหาที่สั้นไม่ยาว ร้องง่ายและอ่านสะกดคำที่ไม่ซับซ้อนและยากเกินไป ตั้งใจอ่านสะกดคำทุกคำและปรบมือแสดงความดีใจออกมาทันที ประการที่สี่บทเรียน เนื้อหาที่เรียน ครูเห็นความตั้งใจอ่านสะกดคำครบทุกคำและอ่านได้ดี นักเรียนยังมีความสุขเมื่ออ่านได้ นักเรียนชอบการอ่านแบบนี้ ประการที่ห้าความเอาใจใส่ต่อการเรียน ทุกครั้งที่พบกันในเวลาที่ไม่ใช่ชั่วโมงเรียนนักเรียนจะกล่าวกับครูว่าอยากรู้ว่าชั่วโมงต่อไปร้องเพลงอะไร ผมขอร้องเพลงให้ครูฟังได้ไหม ผมต้องการที่จะเรียนกับครูในชั่วโมงต่อไป สะท้อนให้เห็นว่า เพลงนันทนาการเป็นเครื่องมือสำคัญในการปรับพฤติกรรมและทัศนคติของผู้เรียนที่บกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านที่มักมีประสบการณ์เชิงลบกับการอ่านให้มีความสุขต่อการอ่านได้ หลักการสอนนักเรียนที่บกพร่องทางการอ่านที่เน้น การสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายและปลอดภัย การนำเพลงที่มีจังหวะสนุกสนานและสอดคล้องกับช่วงวัยมาใช้ ทำให้นักเรียนเปลี่ยนจากการเป็นผู้รับสาร มาเป็นผู้ที่มีความตื่นตัวและมีส่วนร่วมอย่างแข็งขัน ทั้งในส่วนของบรรยากาศ การเรียนด้วยวิธีการสอนเทคนิคบันได 5 ขั้นมาใช้ในการสอนนั้นได้เข้ามาช่วยเติมเต็มโครงสร้างการเรียนรู้ที่เป็นระบบให้กับนักเรียน

การที่นักเรียนได้ฝึกฝนตามลำดับขั้นตอนจากง่ายไปยาก มีโอกาสได้สืบทอด ลงมือปฏิบัติจริง และสื่อสารนำเสนอผ่านการร้องเพลง ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียนอย่างแท้จริง ซึ่งเป็นปัจจัยเกื้อหนุนให้เกิดการพัฒนาการอ่านสะกดคำที่ถูกต้องและชัดเจนยิ่งขึ้น มิได้ส่งผลเพียงแค่ความสามารถในการอ่านสะกดคำที่สูงขึ้นเท่านั้น แต่ยังสามารถพัฒนาภาวะทางอารมณ์และสังคมของนักเรียนให้ดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม สร้างสภาวะการเรียนรู้ที่มีความสุข สามารถเชื่อมโยงข้อมูลแรงจูงใจภายใน อารมณ์ สอดคล้องกับงานวิจัย แพรวนภา อินทสิทธิ์ (2562) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เด็กเกิดความสุขในการเรียนว่า 1) บทเรียนเริ่มจากง่ายไปยาก 2) วิธีการเรียนสนุกไม่น่าเบื่อ และตอบสนองความสนใจใคร่รู้ของนักเรียนการนำเสนอเป็นไปตามธรรมชาติ 3) ทุกขั้นตอนของการเรียนรู้มุ่งพัฒนาและส่งเสริมกระบวนการคิดในแนวต่าง ๆ 4) แนวการเรียนรู้สัมพันธ์และสอดคล้องกับธรรมชาติ 5) มีกิจกรรมหลากหลาย สนุก ชวนให้นักเรียนเกิดความสนใจต่อบทเรียนนั้น ๆ 6) สื่อที่ใช้ประกอบการเรียน เร้าใจให้เกิดการเรียนรู้เข้าใจตรงตามเป้าหมาย 7) การประเมินผล

5. ข้อเสนอแนะ

5.1 ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานวิจัย

5.1.1 ใช้เพลงที่นักเรียนสนใจและมีเนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมการนำมาฝึก เพื่อใช้พัฒนาการอ่านสะกดคำที่ตรงมาตราในจำนวนที่มากขึ้น ให้มีเสียงและภาพที่น่าสนใจมากขึ้นได้

5.1.2 สร้างคำศัพท์เป็นเกมทายภาพอ่านคำและการจับคู่ภาพกับประโยคให้เกิดการกระตุ้นทักษะการอ่านภาษาไทยที่สามารถอ่านได้ยาวขึ้น

5.2 ข้อเสนอแนะในวิจัยครั้งต่อไป

5.2.1 ควรพัฒนานักเรียนที่มีความบกพร่องด้านการอ่านในจำนวน 5-6 คน เนื่องจากนักเรียนกลุ่มนี้ ต้องฝึกฝนการอ่านทบทวนเพื่อให้เกิดการจำ ครูต้องให้ความสำคัญในการอ่านสะกดคำกับนักเรียนทุกคนอย่างตั้งใจ

5.2.2 ควรศึกษาขั้นตอนของแผนการสอนให้ละเอียด ในการนำไปจัดการเรียนรู้ในเรื่องของการอ่านสะกดคำการใช้เวลาในการสอน ครูต้องมีความเข้าใจความบกพร่องด้านการอ่านของผู้เรียนเป็นอย่างยิ่งเพื่อที่จะการพัฒนาการอ่านของนักเรียน

6. เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ พ.ศ. 2551 ประกาศคณะกรรมการพิจารณาให้คนพิการได้รับสิทธิช่วยเหลือทางการศึกษา. สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- เทพลักษณ์ ข่อยนอก, เศรษฐีญา เปื้องพิชญธรร, และพวงเพ็ญ อินทรประวัติ. (2567). การใช้เพลงประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย เรื่อง การใช้คำราชาศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วารสารพุทธนวัตกรรมการจัดการ, 7(1), 96-109.
- ฉัตรรัตน์ คำแหง. (2555). การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านสะกดคำโดยใช้เพลงประกอบท่าทางวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.
- ธีรพงษ์ จันเปริยง, เจนวิทย์ วาริชอบ, และอดิราช เกิดทอง. (2566). การพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5Es) และการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้นตอน. วารสารวิจัยรำไพพรรณี, 17(1), 59-71.
- นันทริยา ปันทอง. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องมัทนะพาธา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประภาทิพย์ ภูนคร. (2555). ผลของการใช้เทคนิค Five-step model ที่มีต่อทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ปรัชญา รัตนันต์พงศ์. (2557). การศึกษาความสามารถในการอ่านคำพื้นฐานจากการใช้ชุดการสอนด้วยเพลงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ โรงเรียนประเสริฐอิสลาม. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา*, 9(2), 47-59.
- ปัทมาวดี เจริญฤทธิ์. (2553). เทคนิคและทักษะการสอนเบื้องต้น. <https://h7.cl/1jNAJ>
- แพรวณา อินทสิทธิ์. (2562). แบบฝึกทักษะการวาดภาพโดยการเรียนตามหลักการของเดวีส์ร่วมกับเทคนิคการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ที่มีผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ความสุขในการเรียนและความรับผิดชอบวิชาทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วุฒิพงษ์ คำเนตร. (2558). วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้บันได 5 ขั้น ของการพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากลในศตวรรษที่ 21 (*Five steps for student development*) [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2567). *แผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2567-2570* (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2568).
- สำอากค์ สุดสอาด. (2559) *การพัฒนาแบบวัดความสุขของผู้เรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาในภาคตะวันออก* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุพัตรา ปัทมโคม, และอรรณณ นิมิตลึง. (2567). การใช้ชุดการสอนอ่านเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ กรณีศึกษาโรงเรียนที่นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาพิเศษฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, 21(92), 167-179.