

การใช้นิยายภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปาริชาติ ทรจักร¹

จิรวรรณ ศรีวงษ์²

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยเรื่อง “การใช้นิยายภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้นิยายภาษาอังกฤษของนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ในรูปแบบของ การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) จากกลุ่มตัวอย่างนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่เคยอ่านนิยายภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 60 คน โดยการใช้แบบสอบถามทางออนไลน์ (Online Questionnaire) เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลในช่วงเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 โดยขอความร่วมมือผู้ตอบแบบสอบถามตามช่องทาง Line Application และตามสถานที่ต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีวัตถุประสงค์ในการอ่านนิยายภาษาอังกฤษเพื่อความเพลิดเพลิน พักผ่อนหย่อนใจ รองลงมา คือ อ่านเพื่อเพิ่มทักษะด้านภาษาอังกฤษ ประเภทเนื้อหา นิยายภาษาอังกฤษที่กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ชอบอ่านมากที่สุด คือ นิยายแฟนตาซี รองลงมา คือ นิยายแฟนฟิคชัน (Fanfiction) และ ส่วนใหญ่สถานที่ที่อ่านนิยายภาษาอังกฤษ คือ ที่บ้านหรือหอพักโดยช่องทางที่กลุ่มตัวอย่างใช้เข้าถึงนิยายภาษาอังกฤษมากที่สุด คือ Application รองลงมา คือ หอสมุดแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในด้านความถี่ ในการอ่านนิยายภาษาอังกฤษ น้อยกว่า 1 วันต่อสัปดาห์มากที่สุด รองลงมาอ่าน 1-2 วันต่อสัปดาห์ และมีระยะเวลาที่ใช้ในการ อ่านนิยายภาษาอังกฤษ 1-3 ชั่วโมงต่อครั้ง ช่วงเวลาที่อ่านนิยายภาษาอังกฤษมากที่สุด คือ ช่วงเวลา พักผ่อนหรือวันหยุด โดยเหตุผลสำคัญในการอ่านนิยายภาษาอังกฤษเรื่องหนึ่ง ๆ เพราะเป็นนิยายแนว (เนื้อหา) ที่ชื่นชอบมากที่สุด รองลงมา

¹ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

² อาจารย์ สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

คือ ชื่อเรื่อง หน้าปกหรือเนื้อหาที่มีความดึงดูดและน่าสนใจปัญหาที่พบจากการใช้นิยายภาษาอังกฤษที่มีให้บริการในห้องสมุด พบว่า กลุ่มตัวอย่างประสบปัญหานิยายภาษาอังกฤษที่เป็นที่นิยมหรือเป็นที่ต้องการไม่มีให้บริการในห้องสมุดมากที่สุด รองลงมา คือ นิยายภาษาอังกฤษที่มีให้บริการในห้องสมุดไม่มีความหลากหลายของเนื้อหา

คำสำคัญ: นิยายภาษาอังกฤษ, การอ่าน

**The use of English novels by undergraduate students Faculty of Liberal Arts
Thammasat University**

Parichat Thorachak¹

Jirawan Sriwong²

Abstract

The quantitative research aims to study the use of English novels by students of Faculty of Liberal Arts, Thammasat University. The 60 students who used to read novels in English were selected as sample of the research. Online questionnaire distributed via Line application and at the university was used as a data collection during October-November 2022.

The results showed that most of the respondents had Objectives for reading novels in English to enjoy Recreation, followed by reading to increase English language skills. The type of English novels that most of the respondents liked to read was fantasy novels, followed by fanfiction novels. The respondents mostly read English novel at home or dorm. Online English novel accessed via application was mostly used, followed by Thammasat University Library.

In terms of the frequency of reading novels in English, less than 1 day a week was the most followed by reading 1-2 days a week. and the time it takes to Read English novels 1-3 hours at a time. The most of respondents read English novels during leisure time or on holidays. The main reason for picking English novel to read was the genre (content) novel the most, followed by the title. Problems of using of English novels were including unavailability of popular English novel and a variety of novel genre in libraries.

Keyword: English Novel, Reading

¹ Undergraduate students at Library and Information Science Department, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University

² Lecturer, at Library and Information Science Department, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University

บทนำ

นิยายเป็นวรรณกรรมที่ได้รับความนิยมมาหลายสมัยแล้ว เนื่องจากเป็นงานวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี ซึ่งให้ความบันเทิง ความเพลิดเพลินใจจากการอ่าน โดยเรื่องราวที่ถูกเขียนนั้น แต่งขึ้นจากจินตนาการและประสบการณ์ของผู้เขียน มีทั้งโครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉากและสถานที่ประกอบการดำเนินเรื่อง ซึ่งเรื่องราวเหล่านั้นมีความสมจริงทำให้ผู้อ่านมีอารมณ์คล้อยตามไปกับเนื้อเรื่อง นอกจากผู้อ่านจะได้รับความเพลิดเพลินแล้ว นิยายหลายเรื่องยังสอดแทรกสาระความรู้ และข้อคิดที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต

ปัจจุบันนิยายภาษาอังกฤษเป็นสื่อการอ่านที่ได้รับความนิยมในหมู่ผู้อ่านวัยรุ่น และมีการสร้างชุมชนผู้อ่านในส่งเสริมสื่อโซเชียลมีเดีย เช่น ในแพลตฟอร์ม Tiktok มีแฮชแท็ก BookTok เป็นชื่อเทรนด์และเป็นชุมชนของคนรักหนังสือและการอ่าน โดยชุมชนการอ่านนี้จะแบ่งปันและนำเสนอเนื้อหาของหนังสือ มีการแนะนำหรือบอกต่อหนังสือเล่มโปรด รวมถึงให้คะแนนหนังสือ เพื่อให้คนอื่น ๆ ในชุมชนหรือผู้ติดตามที่รับสื่อได้พิจารณาหาหนังสือ มาอ่านเช่นกัน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวนี้ได้สร้างผลดีต่อการจัดจำหน่ายหนังสือนิยายภาษาอังกฤษ ตัวอย่างเช่น นิยายเรื่อง *The Song of Achilles* และ *It Ends With Us* ซึ่งมียอดขายหนังสือเพิ่มขึ้นที่เกิดจากการรีวิวในแง่บวกเกี่ยวกับหนังสือดังกล่าวผ่านแพลตฟอร์ม TikTok (Yee, 2022)

การอ่านนิยายภาษาอังกฤษ นอกจากเพื่อความบันเทิงแล้ว การอ่านยังช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษ และสร้างประสบการณ์ให้กับบุคคลช่วยให้บุคคลมีความคิดลึกซึ้ง มีความเข้าใจในตนเองและผู้อื่น สามารถเข้าใจในเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ดี รวมถึง การพัฒนาทักษะในการคิด และทักษะทางด้านภาษา (Uthaipayak, 2012) ด้วยประโยชน์ของนิยายภาษาอังกฤษ และความสนใจในการใช้บริการของผู้อ่านในกลุ่มวัยรุ่น ทำให้ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาจัดหาและให้บริการหนังสือนิยายภาษาอังกฤษเพื่อให้ให้นักศึกษาได้เลือกอ่านเพื่อความบันเทิงและเพื่อประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีการเรียนการสอนด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ จึงมีนักศึกษาที่ใช้งานนิยายภาษาอังกฤษเพื่อประกอบการเรียนการสอน รวมถึงเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษของตน อย่างไรก็ตาม ด้วยความหลากหลายของประเภทและลักษณะเนื้อหาของนิยายภาษาอังกฤษที่มีจำหน่าย ในท้องตลาด รวมถึงความสนใจของผู้ใช้บริการที่มีการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย อีกทั้งจากการทบทวนวรรณกรรม ที่เกี่ยวข้อง พบว่า การศึกษาการใช้นิยายภาษาอังกฤษของผู้ใช้ระดับนักศึกษามหาวิทยาลัยยังมีจำกัด งานวิจัยชิ้นนี้จึงมุ่งศึกษาการใช้นิยายภาษาอังกฤษของนักศึกษา

ระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงประจักษ์เกี่ยวกับ
ผู้ให้บริการสำหรับการคัดเลือกและให้บริการนิยายภาษาอังกฤษได้อย่างสอดคล้องตามความต้องการ
ของผู้ใช้บริการหลัก

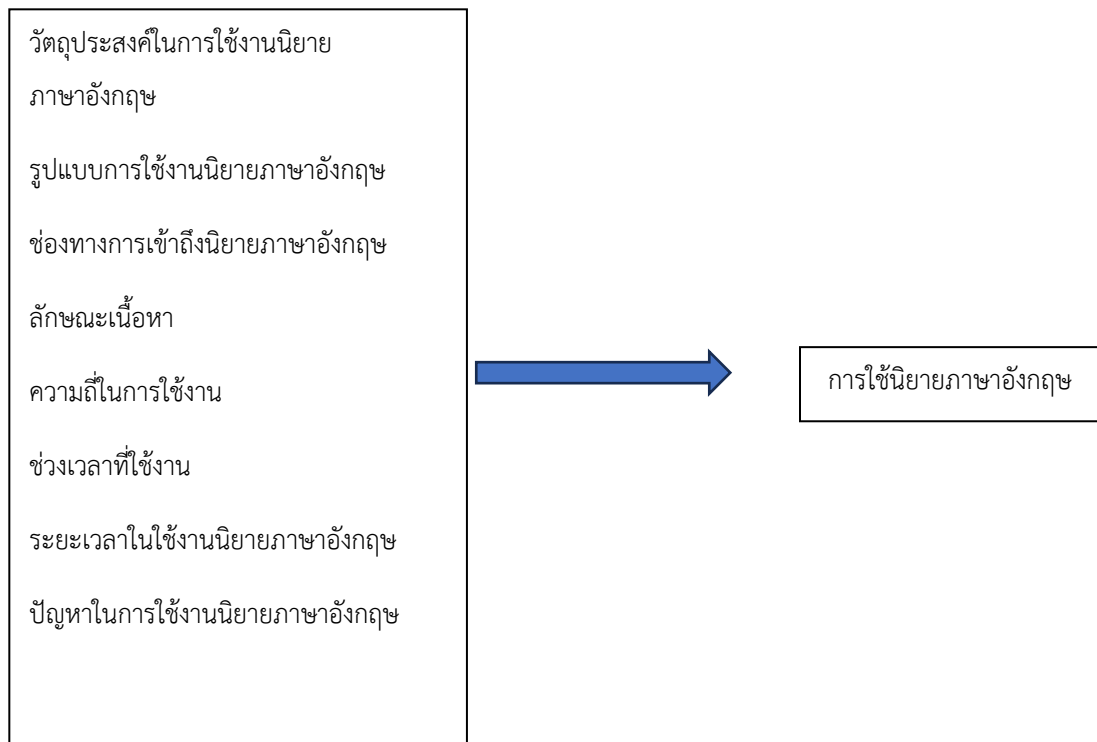
วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาการใช้นิยายภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ขอบเขตการวิจัย

งานวิจัยชิ้นนี้รวบรวมข้อมูลจากนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

กรอบแนวคิดการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากร กลุ่มตัวอย่าง และวิธีการสุ่มตัวอย่าง

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบสะดวก โดยสุ่มกลุ่มตัวอย่างจากนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ใช้นิยายภาษาอังกฤษ ได้กลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 60 คน

2. เครื่องมือการวิจัย และ การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ แบบสอบถามออนไลน์ (Online Questionnaire) โดยผู้วิจัยได้ตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) และความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามก่อนนำไปเก็บข้อมูล ด้วยวิธีการดังต่อไปนี้

1. ทดสอบความเที่ยงตรง (Validity) ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปใช้เป็นกรอบการสร้างแบบสอบถาม หลังจากนั้นแบบสอบถามเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษารายวิชา เพื่อขอคำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไข เช่น การใช้ภาษาในการถามคำถามให้เหมาะสม ความถูกต้องของเนื้อหา และรูปแบบการถามคำถามให้สะดวกต่อการตอบของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นต้น

2. ทดสอบความเชื่อมั่น (Reliability) ผู้ศึกษาได้นำแบบสอบถามไปทดลองทำวิจัยก่อน (Pre-test) กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 3 คน และนำผลการทดสอบเบื้องต้นมาวิเคราะห์ผล เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแบบสอบถามอีกครั้ง ก่อนนำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ไปใช้ทำวิจัย

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการใช้แบบสอบถามทางออนไลน์ (Online Questionnaire) โดยใช้ Google Form ในการสร้างแบบสอบถาม แจกแบบสอบถามให้กับนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-4 ที่เคยอ่านนิยายภาษาอังกฤษ โดยขอความร่วมมือผู้ตอบแบบสอบถามผ่าน Line Application และตามสถานที่ต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย โดยเก็บข้อมูลตั้งแต่เดือนตุลาคม - พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ การแจกแจงค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยมีดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไป

การใช้นิยายภาษาอังกฤษที่มีให้บริการในห้องสมุด เป็นการศึกษาวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ในรูปแบบของการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) โดยใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามออนไลน์ (Online Questionnaire) จากกลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาคณะศิลปศาสตรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่เคยอ่านนิยายภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 60 คน แบ่งเป็นเพศหญิง จำนวน 36 คน (ร้อยละ 60.0) ส่วนเพศชาย จำนวน 16 คน (ร้อยละ 26.7) และเพศ LGBTQ+1 จำนวน 8 คน (ร้อยละ 13.3)

เมื่อจำแนกกลุ่มตัวอย่างตามชั้นปี พบว่า กลุ่มตัวอย่างอยู่ในระดับชั้นปีที่ 3 จำนวน 24 คน (ร้อยละ 40.0) รองลงมาคือ ระดับชั้นปีที่ 1 จำนวน 13 คน (ร้อยละ 21.7) ระดับชั้นปีที่ 2 จำนวน 12 คน (ร้อยละ 20.0) และระดับชั้นปีที่ 4 จำนวน 11 คน (ร้อยละ 18.3) ตามลำดับ

2. วัตถุประสงค์ในการใช้นิยายภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์ในการใช้นิยายภาษาอังกฤษ พบว่า กลุ่มตัวอย่างอ่านนิยายภาษาอังกฤษเพื่อความเพลิดเพลิน พักผ่อนหย่อนใจ มากที่สุด จำนวน 31 คน (ร้อยละ 51.7) รองลงมาอ่านเพื่อเพิ่มทักษะด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 15 คน (ร้อยละ 25.0) อ่านเพื่อใช้ประกอบการศึกษาและการทำงาน จำนวน 8 คน (ร้อยละ 13.3) อ่านเพื่อ เป็นงานอดิเรก จำนวน 4 คน (ร้อยละ 6.6) และอ่านตามเทรนด์หรือตามกระแส จำนวน 2 คน (ร้อยละ 3.3) ตามลำดับ

3. รูปแบบการใช้นิยายภาษาอังกฤษ

สถานที่ที่ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มักจะอ่าน คือ ที่บ้านหรือหอพัก จำนวน 51 คน (ร้อยละ 85.0) รองลงมา คือ หอสมุดปวยยี่งการณ จำนวน 7 คน (ร้อยละ 11.7) สถานศึกษา จำนวน 1 คน (ร้อยละ 1.65) และสถานที่พักผ่อน จำนวน 1 คน (ร้อยละ 1.65)

4. ช่องทางการเข้าถึงนิยายภาษาอังกฤษ

ช่องทางที่ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ใช้ในการเข้าถึง คือ Application จำนวน 33 คน (ร้อยละ 55.0) รองลงมา คือ หอสมุดแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 15 คน (ร้อยละ 25.0) และอื่นๆ ได้แก่ ร้านหนังสือ ที่รวมถึงช่องทางออนไลน์ และการยืมหนังสือจากเพื่อน จำนวน 8 คน (ร้อยละ 13.3)

5. ลักษณะเนื้อหา

ประเภทเนื้อหา นิยายภาษาอังกฤษที่ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ชอบอ่าน อันดับที่ 1 คือ นิยายแฟนตาซี อันดับที่ 2 คือ นิยายแฟนฟิคชัน (Fanfiction) อันดับที่ 3 คือ นิยายรักโรแมนติก อันดับที่ 4 คือ นิยายอาชญากรรม สืบสวนสอบสวน และ อันดับที่ 5 คือ นิยาย Young Adult (YA)

6. ความถี่ในการใช้งาน

ความถี่ของการใช้นิยายภาษาอังกฤษของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ น้อยกว่า 1 วันต่อสัปดาห์ จำนวน 26 คน (ร้อยละ 43.3) รองลงมาคือ 1-2 วันต่อสัปดาห์ จำนวน 21 คน (ร้อยละ 35.0)

7. ช่วงเวลาที่ใช้งาน

ช่วงเวลาที่อ่านนิยายภาษาอังกฤษของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนมาก คือ ช่วงเวลาพักผ่อนหรือวันหยุด จำนวน 33 คน (ร้อยละ 55.0) รองลงมา ก่อนนอน จำนวน 20 คน (ร้อยละ 33.3)

8. ระยะเวลาในใช้งานนิยายภาษาอังกฤษ

ระยะเวลาที่ใช้ในการอ่านนิยายภาษาอังกฤษในแต่ละครั้งของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ 1-3 ชั่วโมง จำนวน 32 คน (ร้อยละ 53.3) รองลงมา คือ น้อยกว่า 1 ชั่วโมง จำนวน 20 คน (ร้อยละ 33.3)

9. ปัจจัยในที่มีผลต่อการเลือกใช้นิยายภาษาอังกฤษ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เลือกใช้นิยายภาษาอังกฤษ โดยพิจารณาว่าเป็นหนังสือนิยายแนว (เนื้อหา) ที่ชื่นชอบมากที่สุด อันดับที่สอง ได้แก่ การพิจารณาจากชื่อเรื่อง หน้าปกหรือเนื้อหามีความดึงดูดและน่าสนใจ

นอกจากนี้ ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกใช้นิยายภาษาอังกฤษในอันดับที่สาม ได้แก่ ความต้องการเรียนรู้และฝึกทักษะภาษาอังกฤษ อันดับที่ 4 คือ ต้องการพักผ่อนและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเป็นชื่อเรื่องที่เพื่อน ครูอาจารย์หรือคนรู้จักแนะนำให้อ่าน ตามลำดับ

10. ปัญหาในการใช้งานนิยายภาษาอังกฤษ

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ประสบปัญหานิยายภาษาอังกฤษที่เป็นที่นิยมหรือเป็นที่ต้องการไม่มีให้บริการในห้องสมุด จำนวน 40 คน (ร้อยละ 66.7) รองลงมา คือ นิยาย ภาษาอังกฤษที่มีให้บริการในห้องสมุด ไม่มีความหลากหลายของเนื้อหา จำนวน 24 คน (ร้อยละ 40.0) การค้นหานิยายภาษาอังกฤษทำได้ยาก (ทำให้ หาหนังสือไม่พบ) จำนวน 23 คน (ร้อยละ 38.3) นิยาย ภาษาอังกฤษที่มีให้บริการไม่เพียงพอกับความต้องการ จำนวน 22 คน (ร้อยละ 36.7) และหนังสืออยู่ในสภาพที่ไม่สมบูรณ์หรือมีการชำรุด ใช้งานไม่สะดวก จำนวน 12 คน (ร้อยละ 20.0) ตามลำดับ

อภิปรายผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาประมวลผลร่วมกับแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยสามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ดังต่อไปนี้

ด้านคุณลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง

ผลการวิจัย พบว่า ลักษณะทางประชากรของผู้ใช้นิยายภาษาอังกฤษส่วนมากเป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชายและเพศกลุ่มทางเลือกศึกษาในระดับชั้นปีที่ 3 มากที่สุด และศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มีระดับทักษะภาษาอังกฤษในระดับพอใช้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Nantariyawat (2016) ศึกษา “ความต้องการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจจากหนังสือนิยายไทยของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร” พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ที่อ่านหนังสือนิยายไทยเป็นเพศหญิง มีอายุ 20-36 ปี มีระดับการศึกษาปัจจุบันสูงสุดในระดับปริญญาตรี และส่วนใหญ่เป็นนักเรียน/นิสิต/นักศึกษา

ด้านการใช้นิยายภาษาอังกฤษ

จากการสำรวจในส่วนของพฤติกรรมการอ่านนิยายภาษาอังกฤษของผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่ มีวัตถุประสงค์ที่อ่าน คือ เพื่อความเพลิดเพลิน พักผ่อนหย่อนใจ สอดคล้องกับแนวคิดของ Chuamsrichan (2009) ที่ได้กล่าวว่า การอ่านจากหนังสือและสื่อของแต่ละคนจะมีจุดมุ่งหมายที่แตกต่างกันไป ในแต่ละครั้ง ซึ่งในที่นี้ คือ เพื่อความบันเทิง ทั้งนี้เป็นเพราะการอ่านนิยายทำให้ผู้อ่านได้รับความสนุกสนานและความเพลิดเพลินจากเรื่องราวเหตุการณ์ต่าง ๆ ในหนังสือ ซึ่งเป็นไปตามแนวคิดของ Bamrunghai (2001) ที่อธิบายว่าความบันเทิงเป็นสิ่งที่ผู้อ่านส่วนใหญ่ต้องการเป็นหลักจากการอ่านนิยาย ส่วนเนื้อหาที่ผู้ตอบแบบสอบถามชอบอ่านมากที่สุด คือ นิยายแฟนตาซี เพราะนิยายแฟนตาซีเป็นนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับจักรวาลสมมติ มีความแตกต่างจากโลกความเป็นจริง อาจเป็นโลกในจินตนาการ ซึ่งทำให้ผู้อ่านได้รับความตื่นเต้น สนุกสนาน และเข้าถึงอีกโลกหนึ่งก่อให้เกิดความเพลิดเพลินจากการอ่านได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ Namsuk (2012) ศึกษา “พฤติกรรมการอ่านกับความพึงพอใจและการนำไปใช้ประโยชน์จากนิยายออนไลน์ของเยาวชนไทย” พบว่าประเภทนิยายที่นิยมคือ นิยายแฟนตาซี ซึ่งผลการศึกษาดังกล่าวแตกต่างจากผลการศึกษาของ Hunrod (2016) ศึกษา “พฤติกรรมการอ่าน ความพึงพอใจของผู้อ่านนิยายรักโรแมนติกจินตนิยาย” พบว่า ประเภทนิยายไทยที่ได้รับความนิยม คือ นิยายรัก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะขอบเขตของการศึกษาดังกล่าว เก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่เคยอ่านนิยายรักโรแมนติกจินตนิยาย

ในด้านสถานที่ผู้ตอบแบบสอบถามมักจะอ่านนิยาย คือ บ้านหรือหอพัก ช่องทางที่เข้าถึง คือ Application อ่านน้อยกว่า 1 วันต่อสัปดาห์ ระยะเวลา 1-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในช่วงเวลาพักผ่อนหรือวันหยุด สอดคล้องกับ Namsuk (2012) เรื่อง “พฤติกรรมการอ่านกับความพึงพอใจและการนำไปใช้ประโยชน์จากนิยายออนไลน์ของเยาวชนไทย” พบว่ากลุ่มตัวอย่างอ่านนิยายออนไลน์ครั้งละ 2.55 ชั่วโมง และสถานที่อ่าน คือ ที่บ้าน และจากผลการศึกษาของ Hunrod (2016) เรื่อง “พฤติกรรมการอ่าน ความพึงพอใจของผู้่านนิยายรักโรแมนติคจีนย้อนยุค” พบว่า สถานที่ที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างรู้จักนิยาย มากที่สุด คือ อินเทอร์เน็ต ช่วงเวลาที่ใช้อ่านนิยายรักโรแมนติคจีนย้อนยุค คือ เวลาว่าง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ Application เป็นช่องทางที่สะดวกต่อการเข้าถึงนิยายภาษาอังกฤษจากที่บ้านหรือหอพักมากที่สุด เพราะผู้อ่านสามารถเข้าถึงได้ง่ายและสะดวก และเนื่องจากผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักศึกษา นอกจากช่วงเวลาเรียนที่ต้องไปเรียน และทำงานหรือการบ้านแล้ว ในช่วงเวลาพักผ่อนหรือช่วงวันหยุด อาจเหมาะสมกับการใช้เวลาอ่านนิยายภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์อีกด้วย

ในด้านเหตุผลของการใช้นิยายภาษาอังกฤษ จากผลการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ อ่านนิยายภาษาอังกฤษ เพราะหนังสือนิยายนั้นมีเนื้อหาที่ตนชื่นชอบ เนื่องจากผู้อ่านส่วนใหญ่มองมีความมุ่งมั่นที่จะได้รับความเพลิดเพลิน และความบันเทิงจากการอ่านนิยายเป็นอย่างแรก (Bamrungthai, 2001) ผู้อ่านจึงเลือกนิยายที่มีเนื้อหาตรงกับความสนใจและความชื่นชอบของตน เพื่อให้มั่นใจว่าตนจะสามารถสนุกสนานไปกับเนื้อเรื่องหรือเข้าถึงเนื้อเรื่องได้ง่าย และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Nantariyawat (2016) เรื่อง “ความต้องการใช้ประโยชน์ และความพึงพอใจจากหนังสือนิยายไทยของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร” พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ มีเหตุผลในการเลือกอ่านนิยายไทยเรื่องหนึ่ง ๆ เพราะเป็นหนังสือนิยายแนวที่ชอบอ่าน

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1. จากการศึกษา พบว่า ผู้อ่านมีความพึงพอใจในประเด็นประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้นิยายภาษาอังกฤษ ที่มีให้บริการในห้องสมุด ได้แก่ นิยายภาษาอังกฤษให้ความรู้ด้านภาษา นิยายภาษาอังกฤษให้ความบันเทิง และความสนุกสนาน และนิยายภาษาอังกฤษช่วยผ่อนคลายความเครียด ดังนั้น นิยายภาษาอังกฤษในห้องสมุดควรมีจำนวนที่เพียงพอกับความต้องการ และเพิ่มเนื้อหาของนิยายภาษาอังกฤษในห้องสมุดให้มีความหลากหลาย น่าสนใจ และเป็นประโยชน์ต่อผู้ใช้อย่างยิ่ง ซึ่งเป็นการแก้ไขไปถึงประเด็นปัญหาจากการใช้นิยายภาษาอังกฤษที่มีให้บริการในห้องสมุดของผู้ตอบแบบสอบถาม

2. นอกจากนี้ยังพบว่าปัญหาที่ผู้ตอบแบบสอบถามพบจากการใช้นิยายภาษาอังกฤษที่ให้บริการในห้องสมุด คือ นิยายที่เป็นที่นิยมหรือเป็นที่ต้องการไม่มีให้บริการในห้องสมุด ดังนั้นห้องสมุดอาจมีการพิจารณาจัดซื้อนิยายภาษาอังกฤษที่ได้รับความนิยมตามความเหมาะสมของนโยบายฯ และงบประมาณของห้องสมุด

3. ด้านการเข้าถึงหนังสือนิยายภาษาอังกฤษ ผู้ตอบแบบสอบถามเข้าถึงทาง Application เป็นส่วนใหญ่ ดังนั้น ห้องสมุดควรให้ความสำคัญกับการเข้าถึงหนังสือประเภทนิยายภาษาอังกฤษในช่องทางออนไลน์มากขึ้น เช่น เว็บไซต์ รวมถึงบริการจัดส่งหนังสือ

ข้อจำกัดของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในรายวิชาการวิจัยเบื้องต้นสำหรับบรรณารักษ์ ซึ่งมีเวลาจำกัดในการดำเนินงาน จำนวนกลุ่มตัวอย่างจึงมีจำนวนน้อย อาจส่งผลกระทบต่อความแม่นยำในการนำผลวิจัยนี้ไปใช้ประโยชน์ในบริบทอื่น ๆ

เอกสารอ้างอิง

- Bamrunghai, W. (2001). The science and art of fiction. Bangkok: Suweeriyasan. (In Thai)
- Chuamsrichan, K. (2009). Benefits of reading. Retrieved November 5, 2022, from <http://www.thaigoodview.com> (In Thai)
- Hunrod, P. (2016). The reading behaviors and satisfaction of period Chinese romance story reader. Master of Arts, Mass Communication Administration. Thammasat University, Thailand. (In Thai)
- Namsuk, B. (2012). Uses and gratification of Thai youth toward online novels reading behavior. Master of Arts, Mass Communication. Thammasat University, Thailand. (In Thai)
- Nantariyawat, C. (2016). Uses and Gratification in Thai novels Books of people in Bangkok. Retrieved November 20, 2022, from http://ethesisarchive.library.tu.ac.th/thesis/2015/TU_2015_5707030051_3453_3022.pdf (In Thai)
- Uthaipayak, D. (2012). What is the reading behavior of early childhood children?. Retrieved November 5, 2022, from <https://www.gotoknow.org/posts/452264> (In Thai)
- Yee, C. (2022). reader influencer #booktok trend reviews on TikTok Surge in book sales. Retrieved October 24, 2022, from <https://www.springnews.co.th/lifestyle/inspiration/831845> (In Thai)